

(بسم الله الرحمن الرحيم قال محمد هو) الشيخ الامام العلامة
 ابو عبد الله جمال الدين بن عبد الله (ابن مالك) الطائفي
 النجفاني السامعي الدمشقي دار اوفاء لاثني عشرة ليلة خلت
 من شعبان عام اثنين وسبعين ومب مائة وهو ابن خمس
 ومب من سنة وحملته هو ابن مالك معترضة دين قال ومقوله
 لا محل لها من الاعراب (احمد ربي الله حمداً لك) الرب
 المالك وهو مصروف تغل بر ا على المعروفة لاحمد والباء في
 موضع الجر لا صافه والله نصب بدل من رب اعطى بيان
 له وشيخ مالك مصروف ابصار بدل احوال على حد دعوت الله
 ممدحاً والتجمله في موضع النصب على المعروفة لعال ولعظما
 خبر ومعمها ايشاء اي انشى الحمد له والثناء التجميل عليه
 اللان بحلال عظمتة وحزيل نعمته التي هذ المظم اثر من
 اثارها مائسك اوقع الماصي وهو قال موقع المستعمل تبريد
 بقوله مبرله ما حصل اما اكتفاء الحصول الذي اى او نظر الى
 ما يرى عنك من تسفق الحصول واختار صفة المصارح حيث
 قال الحمد لما فيها من الاشعار بالاسرار التي لا يدركها

ذلك المراجعة من السجدة والتمتع عليه أي كما في آلاءه تعالى
 لا يزال سجدة حتى يحسب أنك ذلك تسمى مساجد لا يزال سجدة
 (مصلية) أي طالما من الله ولأنه أي رخصه وهو حال معذرة
 من باع على أحمد والحال المعذرة هي المستعجلة كما روي عن رجل
 معه مئة مائة أنه عدل أي مقلد لك وبارئاً بأنه (على الشيء)
 هو ما كان أو حتى الله يسرع وإن لم يؤمن بسلبيته بأن أمر بك
 فمرسول انصا ولعله بالعدل من السورة بالفتح أي التوبة
 لربعه ربيته على صفة من الخلق أو بالهجر من السأ مستركة
 وهو المستر لانه مستر عن الله تعالى وعلى الأول هو مفعول
 بمعنى مفعول وعلى الثاني معنى باعل والمراد به سبباً
 (المصطفى) أي المحمدي من الناس وهو مفعول من الصغرى
 الخلو من الكدر والسوائف قلباً بأثر ماء الجحيرة الصاد
 ولأما العالستركها وانصاح ما قبلها (وآله) أي أقاربه
 أو من من بني هاشم والمطلب (المسككين السرا) (*)
 السرف مستركة العلو هو مفعول للمسككين والالب
 للأخلاق أي المسككين العلو وإنما بهم الله صلى الله عليه

وبسم (وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي) بضم ارحوره (الْعِيَّةُ) اي عك اياتها
 الش على انها من كامل الرحر ومثل هذه الجملة ابصاره سب
 عطف على جملة احملا (مَقَامُ السَّيْرِ) اي اعراضه (بِهَا)
 اي فيها (مَيَّوْرِيَّةُ) اي مجموعة فائدة السرى
 اللعة لعان خمسة العصد يقال تسوت هذا تسوا اي قصدت
 قصدا والمثل تسو مررت بزحل تحرك اي منك واليه
 تسوت ووجهت تسو البيت اي جهة التبت والمقل ارحوله
 عدى تسو الف اي مقل ارح الف والقسم تسو هذا على اربعة
 اقسام اي اقسام وفي الاصطلاح مثل حل تسو ودشى والسما
 بالمقام قولهم تسو علم استخرجة المتقلمون من استقراء
 كلام العرب يعرف به احكام الكلم العربية ذواتها ووجها
 يعرض لها بالتركيب لرأد به اصل المعنى ليسنى بذلك من
 ليس من اصل اللغة العربية باهلها فى الصاحفة والسم
 مصدر رار دل به المفعول اي المسح كالسح بمعنى المسح و
 حص به هذا العلم وان كان كل علم منسوبا الى معصود كما حص
 علم الاحكام الشرعية بالعمه (تقريب) هذه الالعية لا تمام

الغائبين (الافصى) اى الاعلى من العالم (بلفظ موجز*) اى
 قليل الحروف كندر المعنى والماء بمعنى مع اول النصيب اى يعقل
 ذلك مع وخارة اللفظ او بصب اختصاره ولا يعنى كونه
 الا بجايبا للمهم كما فى راب وريد واكرمه دون واكرمه
 ريد (وسمط) اى توقع (البدل) بالمعجمه اى العطاء اشارة
 بذلك الى ما تصح له اربابها من كسرة العوائد (توحيد مستح*)
 اى موفى مرتعا (وبعضي) اى سلب لما استعمل عليه من
 حص الرخاوة (رصى) حالما (يعر مسط*) بشو به وهو
 خلاف الرضا (باينة) بالمصباح حال من ناعل بعضي و
 بالرفع خبر لسان مسدوف وبالجر يعرب لالعه (العينة)
 الامام العلامة ابنى الحص يحسى (ابن معيا*) بن عبد المور
 الرواوى الحبحبى الملقب بزن الدين سكن دمشق طولا
 واستعمل عليه حتى كسر دم سائر اكد، مصر ووصل بالجامع
 العيسى لادراء الادب الى ان توفى بالفاخرة فى ملح دى القعدة
 منه ثمان وعشرين ومب مائة ودفن من العدل على سبعين
 الشهدى بعد ربه الامام الساعى رضى الله عنه ومولاه منه

اربع هـتتين وعصم ماله (وهو) اي لكن ابن موحط (يسبق) اي
بسبب مدحه اياي الى وضع كتابه (حائز) اي جامع
(تقصيلاً*) علي (مستريحاً) علي (ثماني السجلاً*) عليه
لما يستتبه السلف من ثماء الخلف ودعائهم وثنائهم مصدر
مضاف الى فاعله وهي الياء والجمع صفة للمصدر او معمول
له والالف للاطلاق (والله يتقضى) اي يسكم (بهيات) جمع
هبة وهي العطية (واجرة*) اي رائك وصف هبات وهو
جمع نواجرة وهو معد لتأوله تسماحة (لي) بدأ اسمه
لمحمد يثاني داود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
دعا الله (وله في درحات الأجرة*) (الدرحات قال في
الصباح هي الطبقات من المراتب وقال ابو عبد الله الدار
اعلى والدرك الى اسفل والمراد بها مراتب السعادة في دار الأجرة
والجملة مؤبرية اريد بها اللعاء اي اللهم اقض بذلك

هدا باب شرح (الكلام)

وشرح (ما يتألف منه)

(كلاماً) اي النجاة (لغطاً) اي ملحوظ واللغط صوت مشتمل

على بعض الحروف بعضها كريد اريد اير اكالضمير المعبر هو
 حسن يسهل الكلام والكلمة ويحتمل المجهل والمصعول مخرج
 به غير من الدال ما يظن عليه كلام في اللغة وليس بلفظ
 كالحظ والعند والنصب والامارة وحديث النفس وعينه
 دون القول لانه يظن على الراي والامانة اطلاقا معارفا
 فكس في الكافية لان القول حسن قريب لعدم اطلاقه على
 المجهل تحريف اللفظ (معين) فانه يحسن المكروب عليه او دور
 فصل اخر ح به ما لا يعيد كالمعرد يتورن والركب تركب
 بعدل يتورن علام ريد اير تركب اسناد لا تحيل احد معناه يتور
 البار حارة ذكره في شرح السهيل بعلا عن هسونه وشمرة و
 اسار اى اسراط كون الاسناد معصرا الدتة ليجرح ما لم يعقل
 ككلام السام والعامي او قصد لغيره لالدانه كجمله الصلة
 والجراء بعونه (كاسيم) ادم من هاديه اذ كفاء من نعم
 التمد بالتميل هو السند الاولى لم نسب ط كسر من
 المحرر في الكلام مري التركيب الاسنادى يسمى حصيل
 الاسناد كان كلاما لم يسر لمر الامانة ولا الفصل فان كلام

جعلهم بانفسن كلمتين بالاسناد وقال في شرح التمهيد
 وقد شرح مبيوه في مواضع كثيرة من كتابه بما يدل على
 ان الكلام لا يطلق حسبه الا على التجهل المعين الثابتة
 بل أنتعريف الكلام لانه المقصود بالدال ادبه يقع التجهل
 الثالثة اما قال وما يتألف ولم يفعل وما يتركب لان التأليف
 احص اذ هو تركيب ورثادة وهي وقوع الالفة بين الجزأين
 (أسم ودعل ثم حرف الكلم) الكلم مبتدأ بـ دعل ما قبله اي و
 الكلم التي يتألف منها الكلام اسم ودعل وحرف لارابع لها
 ودليل التحصر ان الكلمة اما ان تخلص ان تكون ركبا للاسناد
 او لا الثاني التحرف والاول اما ان يعمل الاسناد بطريقه او لا
 الاول الاسم والثاني الفعل فوا أسم الاول لان للكلام
 من طريقين ممكن ومميد اليه ولا يكونان الا اسميين فتش
 راد قائم او دعل واسما نتجوا م ريد ومه قول المصنف استقيم
 بانه مركب من فعل امر وباعل مستتر وهوانب الشانينهم
 ههنا بمعنى الواو اذا لا معنى للتراشي بين الاقسام لان نسبة
 كل واحد من الاقسام الى المقصوم بمسبة واجد وللمتمدية على

تسمى درجة الحرف من قصده مكفى برب السالط لها
 الذكرك على حسب ترتيبها في السرب السالط انكلم اسم حش
 جمعى لا يراى ولا يعال الا على تلك الكلمات فصاعدا ورسه
 ورس الكلام عزم من رحة وخصوص من رحة تالكلام اعم
 من جهة انه ساؤل المركب من الكلمتين فصاعدا واحس
 من جهة انه لا ساؤل غير المعيد والكلم اعم من جهة انه
 ساؤل المعيد وغير المعيد واحس من جهة انه لا ساؤل المركب
 من كلمتين ولا حور في صحيرة السالط ملاحظه للجمعية و
 المنكر على الاصل ومن ان اس معنى في العسه فعال
 واحد ما كلمه رد كر السالط فعال (واحدة كليمه) وهي لفظ
 حقيقه او حكما دال بالوضع على معنى مفرد ومنها لفظ ليا
 كليمه كسبه وسمع على كليم كس وكلمه كسرة وجمع
 على كليم كسر وكلمه كسرة وجمع على كليم كسر وكسرة
 المتاع بحرى في كل ما كان على فعل مكسور العين غير حلقيا
 يسر كد بان كان حلقى العين حار منه لعد رابعه وهي اساع
 فانه تعينه في الكسور اسما كان كسيرا او بعل كسيد (والقول

* في علم الكلمة والعلام والكلمة فيطلق على كل من الثلاثة
 (كلمة في الكلام قد يرمز *) كلمة مبتدأ خبر والجملة بعده
 اسم كلمة كلام قد يتصل بها في اللغة لافي الاصطلاح كقوله
 لا اله الا الله كلمة اسلاص وكقوله عليه الصلوة والسلام
 اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد ان كل شيء ما خلا الله
 باطل * وكل دعوى لا محالة رائل * وهذا من تسمية الشيء باسم
 بعضه وبما ذكر ان العكسات ثلث اسم وعمل وحرف شرع
 في ذكر العلامات التي يشار بها من متباعن اشويه ويدأ
 بالاسم لشويه يقال (يا كثر) والمراد به ما يسد له العامل من
 كثرة او نتيجة ازياء وانما يختص به الاسم لان كل مجرور
 مستعمل فيه في المعنى ولا يسر الا عن الاسم كزيد وعمر وفي
 قولك هرت زيد وبشرت الى عمرو (واسموي) وهو في
 الاصل مصدر بورت الكلمة اي ادخلتها بوابها ثم علب
 حتى صار اسماءون ما كمة تلحق آخر الكلمة لعطاو
 قسط خطأ وهي خمسة اقسام الاول تنوين التمكين ويعصى
 تنوين الحرف ايضا قاله هيريه وهو اللاحق للاسم المعرب

المتعريف لمدل على تمكنه في الاصطلاح يقال له على الامانة
 ا. لم يسهل الحروف مستثنى ولا المدخل مجتمع من الحروف كريد
 ورجل رالثا السورين المستثنى وهو اللحن للزم المحسم
 نهضت كسورة وباهر فسه الفوت لغة من المحتج
 لمدل على سطر يقول مسورة بخر السورين ا. اوردت
 معسا وكذا اوردت اوردت المعنى ما اوردت فسر
 معين فله ميم ميم ميم بالسورين ميم اول فسامي
 ول الثاب صاهي وامام ومن رجل وفجوة من شعيرات
 مستويين فله السورين كسورة وقال الفرس رالثا الاربع صفا
 من ا. يكون سورين راحل لعلك والسكر صفا عرب
 يمدق فاند من كالف ولو ومن مسلمة ومسلمة فاقول
 فسر ا. راحل لعلك السورين ا. اوردت فسر
 لا كس انتهى والثالث سورين العرفن وهو اما عرب من
 عرب وهو لعلك من السورين ا. اوردت فسر
 الرابع والهم على الاكثر هو لعلك جوارير مريت بجوارير
 هو من ا. اوردت فسر ا. اوردت فسر

مما يصادفان اليه نحو وكلا صريحا له الامثال اى كل واحد
 ونحو وصلنا نعصم على نعص اى على نعصهم وقبل هو تموين
 التمكن رجع لرؤال الاصابة التى كانت تعارضة او حاملة
 وهو الذى للمحقق ادعوا عن حملة تكون بعد هاتين
 واشتقت المصاعدهى يومئذى واهية اى يوم اذ انقرب
 والرابع تموين المتابلة وهو اللاحق لما جمع ثالث ورابع
 فجو مسلمات سمى بذلك لانه فى مقابلته السون فى جمع
 المذكور العالم بان الالف والتاء به علامه للمصحح كما ان الواو
 علامه فى جمع المذكور ولم يوجد فيه ما يعاين السون في ذلك
 فتردى فى آخره تموين لمقابلتها ولذا لك ثبت مسمى به
 كادرجات وعرفات كما تشب نون مسلمين مسمى به
 هو السماع من تموين الترنم وهو ما للمحقق قادمة السعير اما معلقة
 وهى الغايه التى يكون رويها متبيرا كما مستمعنا شاع مكرمه
 واحدا من اللغات الثلاث الالف والواو والباء وممت من هذه
 اللغات بحروف الاطلاق لا تطلق البصوت تامتا ادما واحدا
 يكون ليسوى السون بهذه التقاطعه عوصا من حروف الاطلاق

كقول حيدر أفندي الموم عادل العباسي * وقد وثق ان اصسطا بعد
 اصاص * والاصل العبايا واصابا او معك وهي العانة التي
 تكون زودها ما كما هي حيا كقول زوزة نصف كما ناعرا
 خالها من الاتص وتاتم الاعمان خاوي المحرمين * مسته
 الاغلام لماع الحفص * والاصل المحرق الحفص يكون العا
 ما لحي بها التوروس محرك بالكسر لانه الاصل اونا لفتح
 مسما ليا بالور الحفص ويسمى هذا السورس سورما
 هاتيا ايضا الحائرة حل الورن ولد لك لمعط عمل
 البصيرع وثاير كلام المصنف يدل على ان السورس له
 من خواص الاعم وليس كذلك بل الذي يخص به
 الاعم اما سورس السمك والسكور والمعانة والعوس
 لانها لمعان لاساني في غير الاعم اما سورس السرم والعال
 فيسرك فهوما يلاسم والثعل والثعل والثعل والثعل
 الممكن دي ال وغيره والامي وقد قيل ان تسميه ملكي
 الرورس اما مسارر اما سورس بل لعل سورس وقفا
 على هذا السورس من خواص الاعم في جميع وجوهه

(وَالسَّيِّدُ) وهو الذي عاود بها أو احل في اخواتها وهو من خواص
الاسم ايضا لان السائد في معول به والمعول به لا يكون الا
اسم لانه مسمى عنه في المعنى (وَالْأَلْفُ) معدنية كانت او زائفة
ويقال فيها اسم في الحظي ومنه وليس من امير امصبا في
الفسفوس وهي من خواص الاسم اما المعرفة فلانها موصوفة
للتعريف ورفع الزهام وما يقبل ذلك الا الاسم كقولك في
رجل الرجل وفي علم العلم واما الراء في علم وادقة موصوفة
كالماء والسمك وانما الموصولة وانها قد تدخل على الفعل
ايضا اختيارا على المص وبعض الكوفيين واصطرازا على
الجمهور كقولهم ما انت بالسكيم الترسى حكومته والندى
عليه مديها موصولا فكما يتال الذي ترعى يتال التروصي
حدا على ما هو بمعناه (وَالْمُسَدَّ) وهو مفعول من اسند وهو لفظ
يصلح ان يراد به مصل راعي الاساد وهو نفسه شئ الى شئ
دلى جهة الاستقلال وله جزم الشارح فقال ومسند
اي واساد اليه واقام اسم المعول مقام المصل ووصل به صلته
اعتمادا على التوقيف انتهى ويصلح ان يراد به اسم معول

وهو ظاهر صاريه اى من خواص الاسم اى هو جلى مبدء مبدء
اى مسكوك به اكون وهو متصل اليه اى محكوما عليه يصير
قام زيد ورين قائم واما قولهم يسمع بالمعين اى جبر من
قراءة نحول من حذف الـ والاصل يى يسمع اى ماعل
ان على اقامه العمل مقام المصدر واللهو قوله وقالوا ما سام
يعلب الله اى اللهو (للامهم جبر) عن اخوته (حصل ٥)
لايضا ما به وقوله ثم يرمى من امور خروجه الى
بعث منه له ولامهم جبر مقدم وبالكسر وما عطف عليه
معلق بحصل قدم على الموصوف وهو معمول الفاعل للضرورة
وميلها كونه طرنا وما ذكره ما عماره ولامهم سرع في ذكر
ما عماره ثعل فعال (بما علب) وهى ناء العاقل متكلم
كان او مخاطبا او مخاطبه وهى متحصة بالتعيل المرفوع
للمضى وان كان معمول المعنى يتوان قلب قلب (و) ناء
(آب) والزايد ناء المائب الماكه وهى ناء الما قبل
ناء الثماعل في اسمها ناء الفعل المرفوع للسقى وبلحه
مخبر ما كان كتابا يرمى من مبدء كعصب واخسرنا

بالسكينة عن التثنية للاسماء سورة مصلية وللا
 وربٍّ ولم نحو لا تدرى وثمت واما ربك وثمت بالتسكين
 مقبل واما حركة الفعل وحركة المقاء الساكنين ولا اعتداد
 لهما العروصهما فائسدة قال الماظم في شرح الكافية
 وقد انعدت يعنى تاء التانيث الساكنة لمساقتها لعدم
 بس كمان معدت تاء الفاعل لمساقتها تبارك انتهى وقال
 صاحبها منهج السالك وفي شرح الاجرومية للشهاب
 البجائي ان تبارك بقبل التانيث تقول تبارك بالله و
 تباركت اسماء الله (وَبَارِعًا عَلَيَّ) يعنى بها تاء الفاعل وهى
 اسم مصدر كاهوم من هب سمويه والجمه ورو قال الاشعث
 والمارني هى حرف تانيث والفاعل مشتت وتليق المصارع
 والامر فتو انت تقويمين وقومى (وَنُورٍ) الموكبد ثقيله
 كاسم نور (أَقْلَمَ) أو ضعفه نحو قوله تعالى ليسعنا بالاديه
 واما لمساقتها اسم الفاعل فى قوله أشهر بعد بالسيوفا
 فضرورة (دَعَلِ يَسْمَلِي) مبتدل أو سمر على حد سمر
 من حرادة وقوله بتمامه تعلق سمر لى اى يتصح الفعل ويجهل

[illegible]

الامر يقال (وسمى) اى اعلم (بالنون) المتقلد ذكرها وهي دون
المؤكد (فعل الامر) لكن لا مثل القابل بشرط كما اشار اليه بقوله
(ان امر) اى طلب (فيهم) من اللفظ وعلامه الامر مستموع
في ثلث قبول الكلمة دون التوكيد وادها مهملة معنى الامر كنتم فانه
يقبل دون التوكيد ونههم معنى الامر فهو فعل امر فان تطلب
الكلمه دون التوكيد ولم تفهم الامر فهو فعل مضارع وهو هل
يعملان او فعل تعجب نحو احسن يريد وان دلت على امر
ولم تقبل النون فهو اسم والى هذا اشار بقوله (والامر) اى
اللفظ الذي يعهم منه معنى الطلب (ان لم يك للون) المؤكد
(ممثل فيه) فهو ليس بفعل امر بل (هو اسم) وان دل على
الامر (نحوه) فان معناه اسكت (وحيث) معناه اقل
ولا يمثل للون بهما وان تساويا اسكت واقل وكل اذا ارادت
الكلمة الفعل المضارع ولم تقبل لم كاف بمعنى التصير او
راد به الفعل الماضي ولم تقبل النون كيهما بمعنى فعل في
ايضا اسم لا فعل لعدم القبول لعلامه الفعل ولا حرف
لترادف الفعل ذكره المصنف في العمدة

المعرب والمعي

طلبت وصفا مستقانا من الاعراب والساء فانه مرتب في
 اللغة ليعان منها الاناء فقال اعرب من حاجته اذا لها
 والحسين نحو عريب نسي اي حسنه والنفوس يقال عرب
 معد الرجل اي يعرب راعونها الله اي عثرها والاراء
 نحو اعرب اي ارال عرب الى محركه وهو مادة واماني
 الاصطلاح من عبطائه الى انه ليعطى وهو اخبار راس عروب
 والى على راس الكساحب والمصفاد قال في السهيل
 الاعراب ما حى به لسان متقضى العامل من حركة او حرف
 او كسرة او حذف و هب طائفه الى ايه معوي والحركات
 اما هي دلالة عليه وهو ظاهر قول صديقه واحسان الاظم
 وكسر من الساخرين وحده يقولهم الاعراب هو يعرفني
 ارا حرائكم لاخلاف العوامل الداخلة عليها العطف او بعد نرا
 والساء في اللغة وضع سي على سي على صفة يراد بها المعرب
 واماني الاصطلاح منه اتصاله بها احدى هما انه ليعطى
 وحده في السهيل بعوله ما حى به لسان متقضى العامل

من هتة الاعراب وليس حكاية او اتباعا او نقلا او تحلما
من سكوبين ونايهما انه معنوي وعرفوه بانه لروم احر
الكلمة سكوباً او حركة لعبر عامل مائسة الحركات على
انواع حركة الاعراب وحركته بماء سواين وحركة اتباع
فتر الحمد لله وحركة حكاية يسو من ريد او من ريد و
حركة نعل فتر لم تعلم ان الله وحركته تخلص من سكوبين
فيحوا صرب الرجل وحركة المصاف الى باء المتكلم نحو علامي
على الصبح (وَالْأَسْمُ مِنْهُ) اي بعصه (معرف) حار على
الاصل فيه ويسمى متكباً (و) منه (مدي*) على خلاف
الاصل منه ويسمى غير متمكن يعني ان الاسم منه صرفي
القسمين معرف وهو ما قد سلم من شبه الحروف ومبني وهو
ما شبه الحروف ولا واسطة بينهما ودنس قوم الى ان
الاشياء قبل التركيب موقوفة لا معرفة ولا مسببة واحتاره
ابن عصفور ومنه المص اليها مسببة وسببها في سببها
وانما نسي الاسم (لشبهه) فيه وقوله (من الحروف) متعلق
بقوله (مدي*) اي معرف منه لوقته يعني ان سببها

الاسم فهو اسمه بالتعرف فهو الاسم يعارفة على من يعرف
 الاسم استورده عن غير المدعي فهو ما سار به ماء مع
 الاثر ان كان في الاصطحاب والروايات انما هي التعرف
 في المعنى لكن عارضة لرواها للضاقة ان عذر دراما منه
 الفعل ليس من النسا عند بل هو مع مع الصرف
 فالمرحوب للنساء عند سمة التعرف وهو مدعي الثاوي
 وهو على خمسة انواع الاول والمعنى وقد سمة عليه بعوله
 (كالتسمية الوصية) وهو ان تكون الاسم على حرف واحد او
 حرفين في الوضع كما (في اصي حسا) وهما النسا وبانها
 اسان بل لسل صفة الاصاء اليها ولسا اذ رفع الارل
 على حرف واحد ووضع الساب الى حرفين مساهما بذلك
 التعرف لان اصل التعرف ان يوضع على حرف او حرفين
 وصل الاسم ان يوضع على ثلثة فصاعداً اما وضع من الاصاء
 على اقل من ثلثة فعليه التعرف في الوضع فاصح النساء
 واما استوردهم فهو معرف لانه بلاي وصفا والسبب معوي
 وانه سمة بعوله (والمعني) وهو ان يوضع الاسم معنى

من معاني الشروط، سواء وضع لذلك المعنى حرف كما (فِ دَتِي) ^{مهملة}
فانه يلى لتخصمه معنى الاستدغام فى الاستدغام وتسمى
تتروم ومعنى الشرط فى الشرط وتسمى تقم اقم وكل منى ما حرف
مستعمل بحرف الاستدغام الهجزة وحرف الشرط ان اولم
يوضح لك المعنى حرف وقد مثل له بهما حيث قال (كوفي
هنا) فانه اسم اشارة الى المكان يلى لتخصمه معنى الاشارة
الذى كان حقه ان يوضح له حرف لانه كالمطاب ولم يوضح
للاشارة حرف يدل عليها والثالث استعماى وبه عليه
يقوله (وَيَسْبَاهُ عَنِ الْعَمَلِ) فى العمل (يَلْزَمُهُ) حصول (تأثير)
فيه بحامل كمانى اسماء الاحمال عمل الا شمس فتوذكر اكي
رئد اداها يثبت لشيها بالشرط فى كونهما بعمل عمل
العمل ولم يحصل به اكان واخواتها خلاف المصل والواقع
موقع العمل بوضوحاً ريد اعادة ما ذهب اليه من ان العمل وليس
بمبى لتأثيره بالعامل وكل لك اسم الفاعل ويترى من ان حصل
عمل العمل وتأثر والاربع افتقاري وبه عليه يقوله
(وَكَاذِبَةٌ رَاضِيَةٌ) وهو ان يثبت الاسم الى حمله اختياراً او صلاً

اى لا رماكا اوصولا ف بابها متعدي الى الاحوال الى الصلة
 فاسميت الحرف في ملازمة الاستعارة وان لم تكن الاستعارة
 لا رماكا معار المكرة التوضيحية لتعلمه الى صحتها لم تكن مسا
 للسا والى هذا اشار بقوله اصلا والى التامس اعمالى وهو ان
 يكون الاسم غير عامل لا معمول كالحروف للمحلى وميال
 ذلك الاسماء على التركيب كترائج المور وبابها مسته
 لاسمها بالحروف المحلى كرويا لاعاملة ولا معموله
 ذكره المصنف فى الكامة ومثل له فى سرحيا ترائج المور وبابها
 ذكر ان المسمى ما اسند الحرف سرع فى بيان المعروف مثال
 (وَمَعْرُوبٌ اِلَاصًا مَا نَدَّ مَلِيًّا مِنْ سَنَةِ الْحَرْبِ) اى لم يسه
 الحرف ونسجم الى صحيح (كارمى و) الى معلى نحو (سما*)
 نسم المسمى احدى لغات الاعم والنواقي اعم نسم اليهجرة
 وكمرها وهم نسم المعركمها ومضى كرمى ثم اسفل الى
 النعل وقال (وَيَعْلُ امْرُؤٌ مَصِيَّ نَبِيًّا*) على الاصل كما هو
 من هذا المصريين فان الاصل فى الفعل الساء اسلهم و
 دهم الكونون الى ان الاعراب اصل فى الاسماء على الاعمال

(وَأَعْرَبُوا) أَي الْمِيَاةَ (مَصَارِعًا) لَشَبْوِهِ الْأَسْمُ فِي الْأَهَامِ
 وَالْأَسْتِصَابِ مَا بِهِ يُسْتَعْمَلُ التَّحَالُ وَالْأَسْتِقْمَالُ وَيُسْتَصِصُ
 بَدَلُ حَوْلٍ مَا يُتْلَى بِهِ لَا حُدُودَ مَا كُنَّا نَهَامُ بِهِ فِي صَلَاحِيَّتِهِ
 لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَسْتِصَابُ مَا بِهِ يُوَحَّدُ بَدَلُ حَوْلٍ أَلِ الْعَمَلِ يَتَقَدَّرُ
 عَلَيْهِ أَمَّا لَمْ يَمُتْ تَابِلٌ بِشَرْطِ إِشَارَةِ الْإِلَهِ بِقَوْلِهِ (إِنْ عَرِيَّا) ^١
 أَي سَلَا (مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ) سَعِيْمَةٍ كَايِبٍ أَوْ ثَقِيلَةٍ وَأَنْ لَمْ يَعْرِ
 بِهِ تَصَرُّفٌ بَدَلُ نَصْرِينَ رِيْدٌ عَلَى الْعَتَجِ كَتَمِشَةٍ عَشْرَ (مَصَاشِيرٍ)
 أَي عِزْرٍ حَاجِرٍ بِهَيْبَةٍ وَأَعْرَاجٍ بِأَلْمَا شَرْعِيَّةٍ كَانَ حَالُ بَسَمِهِ
 وَتَبِيْنُ الْفَعْلِ الْفَاءُ ذَيْنِ نَصْرِينَ عَصْرِيَّانِ أَوْ أَوَّالِ الْجَمْعِ بِسَوَاهِلِ
 تَصْرِينَ يَارِدُونَ أَوْ يَاءُ الْمِثَاطَةِ بِسَوَاهِلِ نَصْرِينَ يَاهِدُ
 مَا بِهِ مَعْرُوفٌ تَتَدَيَّرُ الْأَلْسُنُ لَمْ تَبَاسِرْ هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ
 وَدَهَبُ الْأَشْعَشِ وَالرَّحَاحُ وَابْنُ عَلِيٍّ فِي الْأَيْصَاحِ إِلَى أَنَّهُ مَبْنِيٌّ
 مُطْلَقًا وَدَهَبُ قَوْمٍ إِلَى أَنَّهُ مَعْرُوبٌ مُطْلَقًا (و) عَرِيَّ أَيْصَا
 (مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ) مَا لَمْ يَعْرِ مِنْهُ عَلَى السَّكُونِ (كَرْعٍ) ^٢
 (مِنْ مِيمٍ) أَي يَعْرِضُ وَالْأَسْطِصَالُ أَنَّ الْمَصَارِعَ لَا يَعْرِضُ
 إِلَّا إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ نُونُ التَّوْكِيدِ أَوْ نُونُ الْإِبَاطَةِ وَمَا إِذَا اتَّصَلَا

به فهو مسمى بعارضه سنده الا هم بما تعضى السا وهو المسمى
 الذى من خصائص الاعمال يعنى نون الموكند ونون الاناب
 فاسند نون الاولى المسمى من الاعمال نوعان احدهما ما اتعنى
 على سانه وهو المسمى وبانيهما ما احصلت في سانه وهو الامر
 ثابته مسمى عند النصارى ومعرب محروم بلام الامر والمقدرة
 عند الكروميين والثابته قال ابو حسان فاد الحذف المصارع
 فون الاناب قد كثر ما لك انه مسمى على العكس فلا خلاف
 وليس كساد كزبل ذهب اس در مسونه وسعه الجهلى واس
 طلحه وطائفة الى انه معرب والساء مدحبت الاكبر من من
 المعد من والمباخر من وهو ظاهر قول هيئونه انتهى ثم
 انقل الى الحرف فعال (رُكِّلَ حَرْبٌ مُسِيحِيٌّ لِلنِّسَاءِ*) وحرراً
 لعدم احساحه الى الاعراب اذ المعاني السعرة انه لا يعرف
 (والاصل في المسمى) اصما كان او فعلا او حرفاً (ان يحكما*)
 ليجد العكس وبعل المسمى فلا يدل على هذا الاصل الانصب
 (وسه) اى من المسمى (دوسج ودوسج) وصم* كان امه
 حبيب والمباكر كم* ناس اهم يلى الفصح وحرل النساء

الساكبين وبالفتح طلبا للتخفيف وامن اسم بي على الكسر
 وحرك لالتقاء الساكبين وبالكسر على اصل التقائهما وحيث
 اسم مبني على الصم وحرك لالتقاء الساكبين وبالصم لشبهه
 بالغايات وكم اسم بي على المكون لشبهه بماء الحرف في
 الوضع ومن الععل بي منه الماضي على فتحة وحرك لشبهه
 بالاعرف فيصرب بانه شانه المصارع في وقوعه صفة وصلة
 وبحرك ذلك وبالفتح للتخفيف ما لم يتصل به صمبر مرفوع
 فيسكن آشره او واو جمع مبصم والامر على السكون يسو
 اصرف الا اذا كان مصاعفا فيحوز صمه وفتحة وكسرة ومن
 الحرف ما بي على الصم يسو ومن وحرك لالتقاء الساكبين
 وبالصم لاتباع وعلى الفتح يسوان وحرك لالتقاء الساكبين
 وبالفتح للتخفيف وعلى السكون يسومن ولما ذكر انواع الساء
 وهي اربعة فتح وكسر وضم ووقف وهو السكون شرع في ذكر
 انواع الاعراب وهي ايضا اربعة رفع ونصب وحرك وخزم
 مقال (والرفع والنصب اجعلن اعرابا لا اسم) يسوان رندا
 قائم (ويعلى يسو) ايا اقوم (لن انما يا) بهما مستر كان بهما

إسماعلة مبنال هذا الباب ورايت أنا ومروث باب والثاني ان
 لا تصاف ان ياء المتكلم وأشار اليه بقوله (لأنه نلياً) أي ياء
 المتكلم من أصيحت الواو عريت بالسركات المقلدة فنحو
 هذا البي ورايت أبي ومروث نأبج والسالت ان تكون مفردة فإن
 نُتِيَتْ أو حُصِعتُ عُرِيَتْ أعراب المشي والمجموع فيقال هذا ان
 اسرار بل ورايت اسوية ومروث ناسوية وهو لاء اداء الريد من
 ورايت أنا أنهم ومروث نأبائهم والرابع ان يكون مكسرة فان
 صُعِرَتْ عُرِيَتْ بالسركات نحو هذا التي ريد ورايت التي زيد
 ومروث نأبي ريد وقد اكتفى بالتمثيل عن ذكر الشرطين
 حيث قال (كجاء آخرائيك ذاً اعتلاً*) ما هو مفرد مكسر
 مصاف الى اييك ورعه بالواو وانى مصاف الى الكاف وحره
 بالياء ودام مصاف الى اعتلاء ونصمه بالالف ويمكن ان يعهم
 ان شرطان المذكوران من كلامه ان الصغير من قوله ان يصعن
 راجع الى الاصماء التي مبقى ذكرها وهو لم يدكرها الا مبنية
 مكسرة بكلامه قال وشرط ذا الاعراب ان يصاب اب واحراته
 للمذكورة الى هي ياء المتكلم متبوعة مكسرة ثم شرع في المثنى وما

الحى له وهو ايضا ما سوب فيه الحروف على الحركة ما
 يقال (يا لَيْتِ اَرَعَ المَيِّ) وهو اسم دال على انهن يراد بهن
 احره بانل للمعبرون رطط عليه عليه يجوز ان تايه بحورا
 ان يحيد منها ويعطف عليه عمله فيقال رجل ورجل فان
 حار الحيد من يوم نحو العلي عليه عمله لم يحرسه الاميما
 مع علي مثل السليمان كالنور للام والام والعمر من
 لاي بكر وعمر والعمر من السمر والعمر والبصر من البصرة
 والكثرة وكل ما لا يلدق له حل المني ويعرب اعرابه
 وهو ليس يسمى جمعته بل هو ملحق به رد اسار الى اربعة
 الفاظ ما اعرب اعراب المني وليس منه سميته وهي كلاً
 وكلاً واسان واسان اما كلاً وكلاً فمذهب المصريين انهما
 معردان لعظام مسميان معني فاذا اضيفا الى ظاهرهما اعراب
 المعرد المصور بحركات معدودة مراعاة للقطر معال كلاً
 الرجلين وكلاً المرأتين في الاحوال واذا اضيفا الى مضمير
 اعربا اعراب المني مراعاة للمعنى راني قد اسار يقولون
 (وكلاً اذا همصوا ما وصلوا) الا ان لا يظن اي وهل

كلاً بمصدر حال كونه مصافاً الى ذلك المصدر (يَلْتَمِزُكَ اَنْ)
 اى مثل كلاً في اعرابها اعراب المثنى اذا اصبحت الى مصدر و
 ذهب الكوفيون الى انها مثنىان حقيقة وحكى الكسائي والعراء
 ان بعض العرب يحذفهما مع الطاء في مصدرهما مع المصدر
 وحكى رايت يَلْتَمِزُكَ أَحَرِيكَ وعراها العراء الى كناية وانهما
 قد يصا بان الى المصدر ويكونان بالالف في كل حال واما
 اثمان واثمتان فيعربان اعراب المثنى بلا شرط وما قايما ولم
 يكونا مثنىين حقيقة لعدم صلاحتهما للتثنية ولذلك
 شبههما ماموثنى حقيقة مشدداً قال (اَثْمَانِ وَاثْمَتَانِ * كَانِيَيْنِ
 وَانْتِيَيْنِ يَسْرِيَانِ *) اى يسريان يسري اثنان وانتيين بلا
 شرط سواء اردا او اصبعا نرائس الاول لا يثنى المثنى
 والجمع السالم والجمع الذي لا يطر له في الاحاد وما قايلا يثنى
 اسماء العدد دالاً مائة والعامل لكل وبعض ولا المبني اما هذا
 واللدان ونحوهما فيجب وضعه للمثنى ولا الاسماء المحكية
 التي هي مفعول في الاصل يسر تأسرا والركب تركب السماء
 يسر سحابة عسور وما حتم نويه حكا للمعصومين ولا اسم الشرط

وان كان معروفا ولا نسي ما لا نأى له في الوجود كشمس رسر
للكوكبين واحداً وجمعاً راحوا بهما ولكن عن العلم بتوابع
وبلانه لا للعلم ما نسي على علمه فان نكر حارب سسته
مفعول زيدان وقال الا كمرون اذ احسب العلم بعد التكرير
وارد في التعريف اثبت بال مطلب الريدان وكذا في التمتع
بحر الريدان الثانية علامه السسته بدل على اسم وقد
نأى للتكرير بحو حاسك نأى اي تحس على مرة بعد مرة
ود واليك اي من اوله فعل من اوله وللأمر كالبحر من رهو
نلد والصنع رهو موضع الناله قال المطلق هي مسا
اصعمل هي لم يفرق الانسان وهما افعان على حصص
الانسان واد بته ولم يحولوا النسي ونقال السى خو السار لم يفرق
الا شدة اوله نك ومعد نك وجاء بصرف اصد ربه اي
فارها ومن ادك اي مهله الرابعه قد تصعب عن سسته
اسم سسته عدرة بحو سواء فانه لا نسي اسمعافا اسمته هي
حقا لراهما من لم يفرقا من ان كل الى سرح القصص
للمطلق هي (يحتج الناس جميعها الا لى) هو اوسما

بعد فتح قد اليك (يعني ان الياء تحذف قبل الالف في جميع
 الالفات المتقدمة ذكرها وهو المثلث ومليته في سالتى التبريد
 النصب على ابقاء فتح الاقله ما يقال رايت الريد من كليهما
 ومزرت الريد من كليهما هذا هو المشهور في لغة العرب وميله
 لغة اخرى منقولة عن طوائف من العرب وهو جعل
 انتهى وما التحق به كما تصور فيتلزم منه رفعاً وبصاً وجرّاً
 ويقال جاء الريد ان كلاً هـ اوست الريد ان كلاً هـ ومزرت
 والريد ان كلاً هـ انهم شرح في بيان جمع المذكور العالم وما
 حمل عليه وهو ايضا من مواضع الياءة يقال (وارفع يوارى)
 فيأنة عن الصمة (وراء الجرروا يـ ب) سانة عن الكسرة
 والسنة (سالم جـ عى عاير ومـ يـ ب) يعنى التجمع الذي
 يرفع والراور يصب ويحسر بالياء هو جمع ان جمع جامد و
 جمع صفة بشرها السامد ان يكون علما مـ رد اليك كراقل
 حاليا عن تاء التانيث كعامر فتقول جاءك العامرون
 ورايت العامرين ومزرت العامرين فان لم يكن علما لم
 يتجمع هذا التجمع فلا يقال فـ رعل وحلوان الا ان يصغر

يبحر ذلك لكونه وصفاً في المعنى يبحر ورجل ورجل
 وان لم يكن معرداً كان مركباً اما مركباً ام نادياً يبحر يابط
 شراً او مخرج يبحر يبحر وصورة فلا يجمع بالوار واليون
 خلافاً لما احرار جمع يبحر يابط يبحر يبحر يبحر
 او يحدف يبحر يبحر وان كان علماً لغيره من كبحر يبحر
 اولد كبحر عاتل يبحر لاجل اهم من فلا يجمع بهما وكذا
 اذا كان منه ماء يابط يبحر يبحر عوصا يبحر يبحر خلافاً
 للكون من فانهم يبحرون جمعة يحدف الماء يبحرون يبحرون
 فان كان الماء عوصا من ماء الكلمة يبحر يبحر واولاها يبحر
 منه ولم يبحر وصحبت به رجلاً قلب عدو ورسول وعذاب
 ونبات واما الصفة مسرطها ان تكون صفة لذكر عادل حاله
 عن نا السائب ولم تكن افعال فعلاء ولا فعلاان فعلى ولا ماضياً
 يبحر يبحر المذكر والمؤنث كمد يبحر يبحر حاضياً مد يبحر و
 راس يبحر يبحر ومررب يبحر يبحر يبحر يبحر يبحر يبحر
 لغيره وعلامه وسكران راهود وصبر رجلاً يبحر يبحر في افعال
 فعلاً وسما يبحر يبحر المذكر والمؤنث يابط يبحر يبحر يبحر

بالواو والسين يتولون اسودون وصورون وقد اكتفى المص
 بالمثلين المذكورين عن ذكر الشروط المذكورة طلبا للاختصار
 ونه على التيام عليهما بقوله (وَشِبْهَ دَيْنٍ) بالكر عطف
 على عامر ومن نبأني واربع نوا وواحرروا نصبا بيا سالم
 جمعى شبه النحام والوصف المستجمعين للشرائط المذكورة
 كمحمد وصراف فيقال محمد ون وصرافون ثم اشار الى
 ما التحق بهذا التجمع في اعرانه بالواو رعا وبالياء حرا ونصبا
 بقوله (وَبِهِ عَشْرُونَ* وَبَانَهُ التَّقِ وَالْأَهْلُونَ* الْوَعَامُونَ
 حِلْسُونَ* وَارْصُونَ) مركة (شد والمِسْوَن* وَبَانَهُ) عشرون
 مبتدأ حرة التقي وقوله به متعلق بالتقي والاهلون عطف
 على عشرون وكل اناتي الالعاطا مضافا للعاطف في البعض
 وقوله شد حال من صمرا التقي والتقلير وعشرون وبانه
 والاهلون والوعامون وارصون والعشرون وبانه التقي سالم
 التجمع وقد شد والتسا صل ان ما التقي بجميع المذكور السالم
 في اعرانه على ثلثة انواع الاول مالا واحدا له من لفظه كعشرين
 وبانه وهو تلشون الى ته حيين والوعامون وهذه كلها اسماء

مجموع لا واحد لها وليس للعالمون جمع عالم لأنه عام والعالمون
 بخاص من يعقل والباقياته أمولة واحد غير مكمل للمعروف
 كالحسين وأرضين وسنين جميع أهل زارتين ومنه وهذه كلها
 أسماء احسان غير مكمله للمعروف والسالب ما هو معدوم
 وهو جمع في الأصل كعشرين اسم لا على التجميع وفي الأصل
 فعيل من العلو جمع جمع ما يعقل ومسمى به وأراد بها
 مسمى بكل كلمة بل منه حد بسلامة ما هو مسمى بها لا بغيره
 ولم تكثر كما به ومثمن وقلة وقليل وهذا الاستعمال صانع
 في هذا الباب ما لم يكثر فإن كثر كسعه وشفا لم يتردد لهذا إلا
 ما سئل كقوله ما بهم كمرودة على ظيلاء وجمعوه أيضا هذا التجمع
 مع الواطن والظن (ووصل حين) التي كونه معروفا بالتحركات
 على السور مع لزوم البناء (قد مررد) هذا الباب أي باب حسين
 منقول هذه منقول ومجسمة مسيما ومن حين (وهو عند قوم)
 من العرب ما بهم بعض أي سم (يعطونه) وقد تصاعده فسرهم
 على الفعل وذو منه أحد يسألهم لجعلها عليهم مسما كسبهم
 يومك بالسمكة إذا صفتهم أي أو جمعهم على حدة

او بحار مجرى احد مما احرف ما كان به قبل التسمية او تقرر
 بالالف في المثلثي وملحقه وتسعل الاعراب في النون وتمعه
 المصروف للعلمية والريادتين موقوف حاء زيد ان ورايت
 زيد ان ومررت زيد ان وتقلب الراوياء في الجمع وما وانقه
 وتسعل الاعراب في النون وتصربه بموقوف حاء زيد ان ورايت
 زيد يا ومررت زيد ان ولم يد كر سنوية في الجمع صر
 بعد ين الوجيهين واحار غيره ان يلزم الواو ويصع المصروف
 للعلمية وسه العجمه بموقوف حاء زيد ان ورايت زيد ين
 ومزرب زيد ين هذا فيما دون السبعة اما اذا حاور المثلثي
 والمصور سبعة احرف فلا يحور بينهما الا ان يسكني فيهما
 اعرابهما قبل التسمية (ونون مصمورة) نون (ما لله التحق*)
 في اعرابه (ما فتح وقل من يكسره نطق*) لغة او ضرورة
 كقوله عر فتاح عر او بني ابيه* وانكر بار عاف آخرين* وما
 د ايمعي الشعراء مني* وقل حاورت حل الاربعين (ونون
 ما تبي واليتي به*) وهو اثنان واثنان وثمان (بعكس)
 ذاك استعماله ما تبي* اي بعكس نون الجمع والمثلثي به

فتكسر لا لبعاء الساكنين وقل من نطق بالعجم كقولهم اعرف
 منها الانف والعينا فاستمدت من مصر من ابد
 لا تخور في المون الا انكسر مطلقا و احار الكسائي والقراء
 جميعا مع الياء وبعضهم مطلقا وقال الكسائي في لغة لبي
 ونا من متعص وقال القراء لغة لبي امد وحكى السيباني
 ومصره ان جميعا مع الالف لغة قبل من العرب من يجمعها مع
 الياء بصا وتكسر هاءها جرائكانه جعل الاعراب في المون والنا
 فرع من سان سانه الحرف عن الحركه فرع مما يات به
 حركه عن حركه اخرى وذلك في موضعين الاول جمع الموبث
 العالم رباب منه الكسرة ومن الفصح والهاء اسار بقوله (وإسارنا
 والفاء) مر بد من (قد جِئنا) * مر بها كان مفردة او مذكرا
 (تكسر في التثنية وفي النصب معا) * راماني الرفع فعلى الاصل
 انجس مولاه صداب ورايس صداب ومررب نهيد اب (كذا
 اولاب) هو اسم جمع لا واحد له من لفظه يسرى في الاعراب
 محترى جمع الموبث العالم هي في الموبث بطرس الرقي المذكور
 بقول مولاه اولاب نفسل ورايس اولاب نفسل ومررب اولاب

مصل (وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلَ *) اى ما سمى به من هذا
 الجمع (كَادِرَعَاتٍ) اسم للبدن بالشام وفى الاصل جمع ادرعة
 جمع دراع وعربات اسم موضع (مِيهْدَا) الاعراب (اَيْصَا
 قُبِلَ *) كما كان قبل التسمية به فيسرون مطلقا نحو هذه
 ادرعات ورايس ادرعات ومررت بادرعات هذا هو الاكثر
 فيه من هذا آخر ان احد ههنا ان يحكى اعرابه قبل التسمية
 به ويترك تنوينه مطلقا يقال هذه عرفات ورايت عرفات
 ومررت بعرفات وهذا من هب البصريين وثانيهما ما اخاره
 الكوفيون من ان يعرف اعراب ما لا يصرف كطلحة فائده
 نيبانه الكسرة عن الفتحة بهما ذكره على سبيل الاحتياط
 البصريين ولا يعرفون غيرة وخوارج الكوفيون نصبه بالفتحة
 وحكموا سمعت لعائتهم وتبينت ثبانا وحجرت اراته بفتح التاء
 وقال هشام هذا فى الماقص كلغة وثنة وارة وهى حمرة يطرح
 فيها احد هب حمرة الكوفيين حوارج النصب بالفتحة مطلقا
 ومن هب هشام حوارة فى الماقص فقط والثاني من مواضع
 نيبانة حركة عن حركة اخرى ما لا يصرف وهو الاسم

الدب سابه الفعل بكونه رعا من رعيه وحكمه ان يرفع
 بالضمه وينصير جحر بالضمه نحو حاحى احملا وراى
 احملا ومررب ناحمل سابه به التمه عن الكسرة لانه
 لما سابه الفعل مع النون والتحرى بالكسرة واليه اسارعه
(وجرى بالضمه) سابه عن الكسرة (مألا تصريف * مالم
نصف اولك عدال ردف *) الى ال المعربيه او الموصوله او
 الرائدة او بعد ام بان اضيف او مع ال ضعف منه الفعل
 يرجع الى اصله من البحر بالكسرة نحو مررب ناحمل كم و
 ما لاحمل وما انت بالمعطاء وراى الوليدى المررب لما سرع
 من بان الساب فى الاسماء سرع فى بان الساب فى الاعمال
 وهو منها ساس الاول الحرف وهو النون يسوف عن الضمه
كسبه عليه بعله (راحل لبحر بعلل النونا * رعا وند عن
وسالونا *) الى صر النون ومعانى الامثال المله كورده وهى
 حممه اذ اراد يسو بعلل رعا لول كل فعل اتصل به الف
 بالاس او واو الجمع مراء كل اوله ناء نحو الوليدى بغير بان
 بالريدون بصرين او ناء نحو انهما بصرين واسم بصرين

و المتصور من كل فعل ان حصل له نداء الحياطة فتعبر است
 تعبر به والماضي الثاني انما التحذف وهو قوعان اسد فاسد
 النون ويضاف عن الشبهة والسكتون وتدل منه عليه بمرئيه
 (وَيَذَرْنَاهُ لِلْعَزِيزِ وَالنَّصِيبُ مِمَّهٖ) اى وعطف النون
 ه لامة للبحر والسماء (كلمه يكويني) محروم بلم اصله تكويزين
 منقطات النون علامه للبحر (لِتَرْوِيَنَّ مَطْلَعُهَا) محروم
 بان محرومة بعد لام السجود اصله ترومين منقطات النون
 علامه للسماء واما قوله اَبَيْتُ اَسْرَى وَتَبَيَّنَتِي تَدْلِيكِي *
 وَنَجَّيْتُكَ بِالْعَسْرِ وَالْمَيْكِ الدَّيْكَ * تحذف النون مع عدم
 الباء ص والجارم محرومة ثم انتقل الى ذكر اعراب الفعل
 من الهم والفعل مقال (وَمِمَّ مَعْتَلَمِينَ اَلْمَسَاءِ مَا) اى اخذ
 اليك اوياء محصور ما قبلها (كَلِمَتَيْنِ وَالْمَرْتَتَيْنِ مَكَارِمًا *
 (بِالْأَوَّلِ) وهو الذي كالمصطفى في كون احرة العالامة (الاعراب
 وَمِمَّ قَدِيرًا * بَيِّنَةً) اى حسم الاعراب لتعد تحريك الالف
 فيقال جاء الشئ ورايت الشئ وروى بالتثنية وهذا النوع
 يسمى متصورا ايضا واليه اشار بقوله (وهو الذي قل قصرا) *

اى حس عن الحركات لها (وَالْمَاءُ) وهو الذى كالرعى فى
 كون اخر نا اخفيعه لارمه قبلها كسرة (مفعول) واما حصى
 به لانه قد حذف لامه للمعروفين تد داخ ومر ار نص
 من بعض الحركات وظهر منه العص كما قال (وَبَصَّه طهر*)
لحمه الحمية تد را ب العاصي (وَوَبَّعَهُ نُبوعاً) اى عذر (كان
أيضاً أجر*) اى كسرة معد وة كما ترفع بضمه معد رة لقل
الصحة والكسرة على السا معال حا العاصي ومررب بالعاصي
ثم اسعل الى سان المعل من الامعال معال (وَأَيُّ يَعْلٍ آخِرُ
مِنْهُ إِلَف*) اروا اروا نا مفعلاً عرب*) اى كل معل كل السان
احرمه الف كسرى اروا كيعروا وا ياء كسرى عرب مفعلاً
صل البحا لا عرب (فَالْأَلْفُ أَبُو مِنْهُ غَيْرُ الْحَرَمِ*) اى قد
فى الالف عرب الحرم وهو الربع والنصب تد بحسبى ولن
فرصى واما الحرم مستظهر بحذف الالف كما ما تث (وَأَنذِرْ
إِنَّا أَظْهَرُ نَصَبًا مَا أَحْرَهُ وَأُو كُدْ مَوْ) ونصب ما اخر ناه
بحو نرمي*) لحمه الحمية مفعول لن تد مؤول نرمي
(وَأَلْزَمَ مَعَهَا أَبُو) اى قد الر مع مما هو كذل هو يرمى

لثقل الصمة على الواو والياء فتقول زيد عو ويرمي
 (واحد) حال كونك (حارماً*) للامعال المعتلة (ثلثهن)
 اي الالف والواو والياء وهذا هو النوع الثاني من التحذف
 ويحذف عن الحزم تقول لم يحش ولم يعرف ولم يراد نقوله
 نقص حكماً لا يرماً*) في غير الضرورة واماني الضرورة فقد
 تثبتت هذه الاحرف مع الحارم فيقدر الحزم كقوله ألم ياتيكَ
 والاسماء تسمى وايضا قد تحذف في غير الحزم حد ما غير
 لازم فندرجه مع الرابطة

(المكورة والمعرفة)

(مكورة) مبتدأ (قابل ال) خبره (موتراً*) حال من ال يعنى المكورة
 ما يقل ال حال كونه مؤثراً فيها التعريف كرحل تقول فيه
 الرحل لثلاث فصح حسن بانه مما يقل ال ولا يؤثر فيه
 التعريف لانه معرفة (او واقع) معطوف على قابل (موقع ما قد
 ذكر*) اي في موقع ما يقل ال كذي التي معنى صاحب بانيها
 لا تقل ال لكنها تقع موقع صاحب وهو مما يقل ال كالصاحب
 (وعيرة) اي غير المدكورة هي المكورة (معرفة) ادلا واسطة بينهما

[illegible]

الى انها لا تتفاوت وكانها مستوية واحرف المضمرات المتكلم ثم
المستغلب ثم العاذب واعرف الاعلام اسماء الاماكن ثم اسماء
الاناسى ثم اسماء الاجناس واحرف المشار ما كان للترتيب ثم
للمتوسط واحرف ذوي ال ما كان فيه للخصوص ثم للبعد (فما)
كان من هذه المعارف موصوفا (لدى عبدة او موصورا)
مخاطبا كان او متكلما (كأنت) رانا (وهو سم بالضمير) والمضمر
انما هو ان التسمية المصرية بين اما تسمية الكوفيين ما لكناية
والكى وهو ينقسم الى متصل ومبني والمتصل اما بارروا ما
جستكن وقد م المتصل لكونه الاصل يقال (ودواتصال فيه سالا
يتدا) (ولا يلى الا حينا) (الدا) اى المتصل من
الضمر وهو الذى لا يصح وقوعه اول الكلام ولا يقع بعد الاى
الاسرار ولا يقال ما أكرم الاكوارا ما فى الضرورة وقد يقع
نحوها كقولك وما نالى ادا ما كيب حارقا لا يجاور بالالف
ديار (كألاء) للتكلم (والكاف) للخطاف (من) قوله (انبي
أكرمك والياء) للحياطة (والباء) للخدمة (من سلبه
ما ملك) والماكان الضمير المتصل على ثلاثة اقسام من مروح

ومضمروب ومسرور ونه المص بالامهله الا رقع على الاقسام
كلها يعنى على الرفع بالياء من حلييه وعلى المصب بانكاف
من اكرمك وعلى البحر بالياء من اي يسم اسفل الى ذكر حكم
عام يشمل المصروبات كلها افعال (وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْيَائِيَةُ) *
وما قاله السهه بالحرف فى المعنى لانه يضمن معنى التكلم او
الخطاب او العييه وهى من معاني الحروف وتدل فى الاسعار
بحسب الاسم دلا له على مساهه الانضمام من مساهده
او غيرها وتدل فى الرفع لان اكره على حرف او حرفين وتدل
فى التعمود اى عدم المصرب فى اللفظ ولذا لا يصغر
ولا تنفى ولا تنضم بم اسار الى ان منها ما يفسر لانه البحر
والمصب يعوله (وَلَقَطُ مَا جَرَّ) من الصامت المصله (كَلَفُ
مَا يُصَبُّ) * بحرانه وله ورانك ومروب بك والى ان منها
ما يفسر ك منه الرفع والمصب والبحر يعوله (لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ
(وَجَرَّ) بالسورس (بَا) الدال على المنكهم ومن معه (صَلَّ) * كاعرف
بِأَمَّا بِلْيَا الْمَجَّ * لف وسر على غير المروب والمج جمع
منه بالكمروهى العطيه (وَالْفِ وَالرَّوَاوُ وَالرُّوْمَا) * ثابت

وَعَرِيَّةٌ) وهو المحاطب أي الالف والراء والدون التي من صائت
الرفع المتصلة تكون تارة للعائب وتارة للمحاطب (كَقَامَا)
وقاموا وقمن وهذا للعائب (وَأَعْلَمَا*) وأعلموا وأعلمن
وهذا للمحاطب (وَمِنْ صَمِيرٍ الرَّقِيعِ) سلاب صمير المصب
والحمر (مَا يَسْتِيرُ*) وخوبا وهو ما لا يحل محله الظاهر
هو المرفوع بفعل الأمر للواحد المحاطب (كَفَعَلْتُ) أي
أنت وبالمصارع ذي الهمزة نحو (أَوَامِقُ) أي أنا والدون
نحو (تَعْتَبِطُ) أي نحن وتاء المحاطب المعرود نحو تشكرني قوله
(إِذْ تَشْكُرُ*) أي أنت وباسم فعل الأمر نحو صه واسم فعل
المصارع نحو أي انصبر وخوار وهو ما لا يحل محله الظاهر
وهو المرفوع بفعل العائب أو العائنة ما صا كان أو مفعلا
نحو زيد قام أو يقوم وهذا قامت أو تقوم وباسم فعل الماصي
نحو زيد سبهات وهند سبهات وبالصفات المختصة بنحو زيد
صارب ومصروب ثم انتقل إلى بيان المفعول وهو نوعان
مرفوع ومصبوب ويد أن المرفوع مفعال (وَدَوَّارٌ تِدَاعٌ وَأَنْعِصَالٌ
أَنَاهُ رَمْرَمًا) يعني أن الصمير المرفوع المفعول على ثلاثة

اقسام منكم وحاسب ومخاطب كما قيل لها ادعوه وهي ليس
 فرع اما للمكلم وهي رها وهم ومن فرع هو للعاسف و
 ايب وانما وانهم وانس فرع اسب للمخاطب والى ذلك
 اشار بقوله (والقروع) ^والاسمعة عن هذه الاصول التمس (لا
 تسيه) ^وسايك فاسسك قال ابو حسان قد سيعمل
 هذه مجزورة كقولهم انا كاتب ركبه وهو كاتام اسفل الى
 بيان المصنف المفصل عال (ودوا بصياي في انفصال
 حيلان انائي) للمكلم وحك (والتمريع) بلى هذا الاصل
 المذكور (ليس مسكلا) ^وماله انا انا انا انا
 انا كما اناكم انا كن اناه اناها اناها اناهم اناهم
 (وي احسار لا تسمى) الصمير (المفصل) ^واذا انائي اي
 امكن (ان تسمى) الصمير (المفصل) لما فيه من الاختصار
 المطلوب الموضوع لاجله الصمير فلا تسمو والعدل منه الى
 المفصل فلا تفرل اكرمك اناك مع امكن اكرمك الا لضرورة
 كقوله ^وبالعاص الوارف الامرات قد صميت اناهم الارض
 في دهم الد هاردر ^ووالعيامن صميت الارض ^واساراني

مواضع بحروفها ان يوتى بالصمر المعصل مع امكان المتصل
 فعال (وَصِلْ) على الاصل (او اُفْصِلْ) للطول (هَاءٌ سَلْبِيَّةٌ
 وَمَا شَبَّهَ) اى كل ما رقع ثابى صمري من مصروبين بفعل
 صدر يابس لا يتدأء واولهما احص منقول سَلْبِيَّةٌ او سَلْبِي اناه
 والدرهم اعطيتكه او اعطيتك اناه فان كان حصر الكان و
 اخواته حار اتصاله وابعصاله واحتلف في الاختار بينهما
 كما اشار اليه بقوله (فِي كَمْتِه) وبانه (الْكَلْفُ اَبْهَى) اى
 انتسب الكلف لبعى مختارى الاتصال ومختار عبرى
 الابعصال (كَزَّ اكَّ) الهاء من (حَلَّتِيَّةٌ) وما اشبهه من كل
 ثابى صمري من غير مروبين او لهما احص والعامل فيهما
 يابس لا يتدأء (وَاتِّصَالًا * اَسْتَارًا) اذ الاصل في الصمر
 الاختصار (وَعَبْرِي) وهم الاكثرون وميم سميته (اِخْتَارَ
 الْاِتِّصَالَ) لان الصمري الثابى جئى الاصل وحق
 الخبر الابعصال (وَقَدِّمَ الْاِحْصَ) وهو الاعرف على غيره
 (فِي) حال (اِتِّصَالٍ) الصمريين المصروبين نحو الدرهم
 اعطيتكه (وَقَدْ مِنْ مَّاشِيٍّ) مرر الا حص وعُدَّة (فِي) حال

(ايصال*) احد مما يحرك الدرع اعطيتك انا او اعطيتك
 اياك (وَيُتَّحَادُ الرَّبُّ) ان كانا المكلمين او مخاطبين
 او عائدين (الرم فصل*) للسامع مفعول اعطيتك اى و
اعطيتك انا واعطيتك انا (وقد يسمى اعطيت) اى كوبها
للعنه (يه) اى فى الاتحاد (وصلا*) لكن لا مطلقا مع
احد لها فى اللفظ بحر الرب فى الدرع اعطيتك والرب دون
الدرع اعطيتك وهو (ومل بالنفس) اى قبل باء التمكلم
دون غيرها من المصرا ب (مع لعل) مطلقا اليرم* دون
(وبانه) سميت بذل للايهام بى الفعل الكسر بحر اكرمى
ونكرمى واكرمى وما انقرى الى عموالله وبذل حاء حد بها مع له
بضرورة كما به علمه بقوله (وليسى) دون المون (قد
يطم*) كفعله عد د مومى كعد بذل الطيس* اد هـ
الفرم الكرام ليسى ولما كانت دون الرقابه قد يلحق بذل
باء المكلم مع بعض الحروف والاسماء سرع فى ناب حكمها
معها بغال (وليسى) بالدون (مسا) اى كسر حاصل على الفعل
لما يسمى الى (وليسى) دون المون (بذل راء*) اى مد ومنه

قوله كمنه حايبر اذ قال لتي اصادمه وانعد خلّ مالي
 (ومع لعل اعكس) هذا الامر متحد بهما معها كشر لا بها
 انعد عن الفعل لشمها سرو الفير (وكس مسجراً) في
 التناى السون وعد مها (في الباقى اب) من اخوات لست و
 لعل وهي ان وان وكان ولكن (واضطراباً راجعاً) بون
 (مى وعي بعض من قد سلعاً) من الشعراء حيث قال
 ايها السائل عنهم وعي لست من قمس ولا قس مى (وي
 لدي لد لي) بالتسجيع (قل وي قد لي وقطي) معي
 حشني (الحدف) اي حذف السون (ايضا قد يقي*)

العلم

(اسم) مبتدأ مشعر له يشمل المكرة والمعرفة (يعين المسمى)
 بجملة في موضع رفع بالوصفه للمبتدأ وهو فصل اخرج
 اليكراف (مطلعاً*) حال من ما عل يعين وهو الصمير
 المستر وخرجه بقية المعارف لايها ايما يعين مسماها
 بواسطة قرينة خارجة عن ذات الاسم لعطيه كال والصلة
 او معموية كال تصور والعنه (علمه) اي علم ذلك المسمى

الكسبه وهو الاسم وهذا هو الاولى اذ لا ترتب بـ من الكسبه
 وعبرها (وَأَنْ يَكُونَا) أي اللقب والمصاحب له (مَعْرَدٌ) ^١
 والاسم ليس فيه ال (مَأْصِفٌ) أي الاول للثاني (حَقًّا) أي
 وحيثما عمل البصريين نحو هذا سعيد كراي مسماه واجار
 الكره من الاتماع (وَالَا) أي وان لم يكونا معردين بل مركبين
 او مختلفين او يكون في الاسم ال (اتَّبِعِ الَّذِي يُرْفَعُ) أي
 اتبع اللقب للاسم ثانياً او لا نحو هذا عند الله من العائدين
 ويحذف به القطع الى المصدر على اصمار اعى والى الرفع
 على اصمار هو (وَمِنْهُ) أي من العلم (مَقُولٌ) الى العلمة
 وهو ما استعمل قبل العلمة لعبرها (كَقَصْلٍ) فانه منقول
 من المصدر (وَأَسَدٌ) فانه منقول من اسم عين (وَمِنْهُ
 دُورٌ تَسَالٍ) وهو الذي لم يسبق استعماله في عبر العلمية
 (كَسَعَادٍ) علم لامرأة (وَأَدَدٌ) علم لرجل (وَمِنْهُ حَمَلَةٌ)
 في الاصل نحو نرى نوره (وَمِنْهُ مَا عُرِجَ رِكَابُهُ) وهو كل
 اسمين جعلوا اسماً واحداً من لانا بينهما مبدلة تاء التأييد
 (دَا) أي المركب تركيباً مرجح (إِنْ يَعْبُرَ بِهِ تَمَّ) كعملك

أه يا (أه يا) أهواب ما لا تصرف من أهوه سائل وأما أهوب
 أه دل مصروف على فتح سالم بفتح آخرة أ كعدى كروب
 دس على الكسور وإن سم بوجه أى على تحريك كسره ربه
(وماعلى أه علوم ذره فانه كعدى نسيه وبها تحانه)
 هو ماضى من ماضى صحابها وانذ العدل على رضى الله وهدى ثم
 استل الى بيل الروح الساب من العلم وهو فتح علم الخمس
 مقال (ووصفوا لبعض الاجناس) الاجناس (علم) مصروف
على المعوليه وقف بانكسر على لغة ربيعه (كعلم) ادفنام
 لسانا اى يسارى العلم الخمس على الحكمة انبساطه بهبنا
 به وبسالى منه الحال وجمع من تصرف مع صيب آخر ومن
 دخل اه لك وندم عليه ومن بعد ناسكوة (ومرهم) من
 جهة المعنى ولو الخمس به من ذلك على التوزيع على الخمس
 (أم هريما) كذا رهم (للعرب) ومعدل أعاله بالسورين
 للضرورة (للعلم) ومله بهو للضرورة كذا متجارا بالسور
 على انكسر (علم للضرورة) بامكان الخمس للضرورة

(يَدُ الْمَعْرُودِ كَرِاشِرٌ) اى يشار الى معرود قريسا مدكر
 عاقل اوعيرة مدامقصور او العه منقلبه عن اصل عسل
 البصريين والد اصيب عنه الام ورعم الكورسون ان الالف
 رائن وذهب السيراى الى ان دائئائى الرصح كسادا لالف
 اصله ليصب منقلبه عن شىء وقد يقال داء بهمزة مكسورة
 فجعل الالف ودائه بهاء مكسورة بعد الهمزة ثم انتقل الى
 مد ان ما يشار به الى الموصلة الواحدة فقال (يَدِىْ وَدِهْ تِيْ تَعَالَى
 الْأُنْتَى اقْتَصَرٌ) اى اشر بهن الالف الى الموصلة
 القريب دون غيرها وقد يقال ته يسكون الهاء وده وته
 بالكسرة وذهى وتهى بالساء ودات بالصم (وداى) تسميه ذا
 بعد الف الالف وكذا (تأى) تسميه تا (للمصنوع المرتفع) والاول
 للذكر والباقي للمؤننه (وبِ سِرَاةٍ) اى شوى المرتفع وهو
 المنتصب والمبعض (دِيْنِيْنِ تِيْنِ ادْكُوْطِعْ) اى تنطع النساء
 (وبِأُولَى) مقصورا وهى لعه تميم (اَشْرَحْ مِطْلَقَاً) اى
 مدكر اكان او مؤنثا عاذاً كان او مدكسرة (وَالْمَدَّ أُولَى) من التمتع
 وهى لعه التجراروح يرمى على الكسر لا لتقاء الساكنين بسو

اراءه (ولدى البعد) ربما نأكل او مكأنا (انطعا* بالكاف)
 محال كونه (حرا) لتحدو الحشا ولا يصل لها من الاعراب
 (دُر لاء) نحو: اك وباك ودائك وبانك وارلاك واولاك
 (او معه*) اى مع اللام نحو ذلك وبالك وبلك وبلك و
 اولالك (ولذا ان قد مت ما مضيه*) اى ان قد مت
 على اهم الاسارة يا اليسه باللام مضيه دون الكاف
 مفعول هذا كى لا يعول ذلك ويجمع ايضا مع السه و
 الجمع ادا مل (وبها) المجرده من فاء السه (او هيها)
 اى للصوته بها (اسرى الى * دان المكاي) اى المكان العرب
 (وبه الكاف صر*) فى القول مفعول ههال او ههال (او
 هم) نعم الما (نه) اى اسلى (او هيها*) نعم الهاء وسلى
 المون (او هيها ليل) مرادة للزم مع الكاف (انطعن او هيها*)
 تكسر الهاء وسلى فى المون وهذا القسم على راي المصنف
 والسهور ومن قول السجاء ان ليه نلس مراسه ورى وبعلى
 ورى على من اك ونحوه لصوملا للبعد
 (* الموصول*)

وهو على نودين اسمي ومري اما الكسري فلم يد كره الساطم
 وهو خمسة احرف منها ما اتفق على حرميته ومصدريته
 ومنها ما اختلف في مصدريته فمس الاول ان وتوصل بالعدل
 للتصرف ما صيغ وعشت من ان قام زيد ومصارعا نحو
 في حبي من ان يقوم زيد وامرا نص على ذلك هيدويه نحو
 اشرت اليه بان قم وان المفتوحة مثقلة كالس او مسبعة وتوصل
 باسمها ونحوها الا ان اسم المتعقة يكون مسئوبا واسم
 المثقلة من كورا نحو عشت من ان زيد قائم وكب وتوصل
 بفعل مصارع وتطالع وحسب لكي تحكرم زيد او من الماي
 ما عارضة كانت او غير طرقة وتوصل بالماضي نحو لا اصيبك
 ما دمت مطلقا اي مدة دوا مك مطلقا وعشت مما
 صرحت زيد اويا لمصارح نحو لا اصيبك ما يقوم زيد و
 عشت مما تصرف زيد اويا التهمة الاسمية نحو لا اصيبك
 ما زيد قائم وعشت مما زيد قائم ولو توصل بالماضي نحو
 ودوت لوقام زيد وبالمصارع نحو ودوت لوقام زيد وعلامته
 صيغة وتوحيض المصدر وموقعه اي عشت من قيام زيد وودوت

قللمه واما الموصول الالهي فكما قال (موصول الالهي
 الذي الالهي) اي الموصول الالهي على ضربين مذكور
 ومثبت وكل منهما مجرد او مسمى او مشمول للمجرد المذكور
 من اولى العلم وضربهم الذي وللصعدة الالهي من اوليات
 العقل ضرب من التي تكون الباء فيهما وقد بسد ثلثهما
 مكمرون من (والثاني) اي الباء التي في الذي وفي التي (اداما
بها لا تست بل ما عليه) الباء وهو الذي في الذي والباء
 في التي (اولها العلم له) اي علامه المشبه وهي الالف وعا
 والباء بصا وحر اجمع الذي والبا لاحتيا لصور اللذان
 واللذان الذين والذين (والثاني) بها اداسيا (ان
 بسد) عو صاع الباء المجردة مع الالف وعا فادام مع الياء
 على راي الجوزي واختيار المصنف قوله (علامه له)
 اسار والذي هو ار بسد الذين في بسد الذي والتي مقول
 اللذان واللذان وهكذا الذين والذين خلا للمصر
 (والثاني) من ومن مد اد بها اي من بها
 اسمي الاسار فمقبول دان وبان ودن ومن (وبعوض)

من الهباء المسد وفيه في الدي والتى والالعب المسند وفيه في
داوينا (بداك) التسند دل (قصدا) يعنى ان تشد يد
المون في شدة اسمه الموصول واسمى الاشارة قصدا لله
التعويض (سمع الدي) يعنى ان الذي له شمعان احد هما
(الأولى) متصورا ودل على وهى للعاقل وعمره تسو جاء
الاولى معلوا والثاني (الدين) ويستخص بالعلقة ومن شدة
بهم كالاصنام التي صمدت وهو الهباء (مطلقا) اي في
الاسوال بحوالي الدين معلوا وراست الدين اكرهوا ردا
ومررت بالدين اكرهوه (وتعصم بالواو ومعاطفا) كقول
كقولك نس الدين ومنه والصباسا (باللاب) بالكسر
واللاي واللواتى (واللاء) بالكسر واللائي واللواتى (التي قل
بمعناها) اي قل جمع التي سميت بحالي اللات معلن واللاء
معلن (واللاء كالتين تررا وقعا) يعنى ان اللاء وقع حصفا
لدى قلله كما ان الاولى وقع حصفا لتي كذلك (ومن
ولما والساوي ما ذكر*) من الدي والتى ومنهما أى
يطلق على ما يطلق عليه لفظ واحد تقول حالي من قام

فيوماذا عملك ومن دأبك اي اي شي وايفالمت تكن
 للاشارة نحو من دأبها دا (وكذا تلزم بعدة صلة على
 ضمير لا يثق مشقة له) اي كل واحد من هذه الموصولات
 لا بد له من صلة تبين معناه مستقلة على ضمير لا يثق بالموصول
 مطابق له افراد او تجميع او غيرهما ويسمى الصمير عاقل
 واجما يلزم ذلك لان الموصول اسم ناقص لانتم معناه الاصلة
 (وسمعه) خبرية سالية من معنى العتب (أرشمها) من
 الطرف والمجرور التامين وهما اللذان في الرصل بهما فائدة
 نحو الذي عندك باصل والذي من بي على شريف بخلاف
 نحو داء الذي اليوم اؤيك (الذي وصل به) اي الذي
 وصل به الموصول جملة اوسه جملة (كمم على الذي
 ابنه كفل) معدى طرف تام صلة من وانه كفل حمله
 اسمية صلة الذي (وصفة صريضة) اي حاملة الرصع
 كما يسمى الماعل والمفعول نحو الصارب والمصروب بخلاف عمار
 التالفة وهي التي علم عليها الاتمية كالانطح (صلة
 الة وكذا فيهم حرب الافعال) وهو الفعل المضارع (قل)

ومنه قوله ما اسألكم السرفى حكومته وربما وصل
 فجعله اعصه او يطوف بالاول كقوله من العوم الزموا لله
 منهم قوله ما اسألكم السرفى مع قوله اي من القوم الذين هم
 الله منهم والى كقوله من لا يزال ساكر على المعية وهو خير
 بعينه دا ب سعة اي الذي معه وكذا ما جاء بالسر
 (اي كما) مما تقدم يعنى انها تعمل موصولة بمعنى الذي
 والى ونوعها يدل على عمل بماء الساب اذا اراد بها
 الموصوف (واعرب) دون الاربها (ما) دام (لم يصف) مصدر
 وصلها اي راجع الى ان صدر وصلها (مستتر) يعنى
 انها معونه ما دام لم يجمع فيه الامران الاضاده وحذف
 الضمير كقوله تعالى لم يصرف من كل سبعه ايهم اسد اي هو
 اسد وقوله اذا ما انصبى ماله في معمل على انهم افضل اي
 هو افضل (وبعضهم) وهو التلليل ويونس (اعرف ملئها) هو
 اصعب رحدى صدر وصلها ولا (وح) دا ب السرفى اي
 حذف صدر والصله الذي هو العائد (ايا) مفعول مقدم
 (عبر اى) مثل (نعفى) خبر المثل اعنى عبراى من ايه

الموصولات يتبع اداى حواز حذف صدر الصلة لكن اذا
 اشار اليه بقوله (اِنْ يَسْتَقِلَّ وَصَلَّ) اي يكون بـ
 طول كقوله تعالى وهو الذي في السماء اله وفي الارض
 اله اي هو في السماء اله (وَ اِنْ لَمْ يَسْتَقِلَّ * سَأَلْتُكَ دَرَرًا)
 اي قلل فتوحاء الذي احسن اي هو (وَ اَنْتَا اَنْ يَسْتَقِلَّ *)
 اي يحذف العائد (اِنْ صَلَّحَ الْبَاقِي) فعل حذف منه (لَوْ صَلَّ
مُكَمِّلٌ *) بان كان ذلك الباقي فعل حذف العائد
 جملة او طرفا او حارا او مجردا فتوحاء الذي هو انوه
 مطلق او هو مطلق وجاء الذي هو عندك او في الدار
 ولا يجوز في هذه المواضع حذف صدر الصلة لانه لو حذف
 لم يعلم احد في شيء ام لا (وَ اَلْحَدَفُ عِندَهُمْ) اي السبابة
 (كَيْثَرٌ مُّسَيَّلِي * فِي عَائِدٍ مُّتَّصِلٍ اِنْ اِنْتَصَبَ * يَعْوَلِي
اَوْ صَفِي كَمَنْ يَرْجُو يَهَبُ *) اي برحوة وكقوله ما الله موليك
 فصل ما حميد نه نه * مما الذي عمرة نفع ولا ضرر *
 اي الذي الله موليك فصل ما كان العائد ضمرا مفصلا لم
 يستتر حذفه لئلا يمحوت حائذه الا بمفصال فتوحاء الذي

اناء ضربت وكذا لك لا يتصور حذف العائد المنصوب
 بغير الفعل والوصف كالمضروب بالتحريف يخرجاء الذي
 انه نام (كل ال) اي تصور (حذف ما توصف حقيقاً*)
 اي حذف العائد المحذو والذى حذف ناصبه وصف
 حامل الية (كاتب قاص) الواقع (بعد الفعل) امر من
 قضى* (بحرف قاص ما كتب قاص اي ناصبه وجاء الذي
 انا صار اي انا صار به الان) (كذا) تصور حذف
 العائد (الذي حريراً الموصول حر*) اي حر يميل
 الحر الذي حر الموصول مع اتحاد مفعلي التحريك
 لهما ومعنى (كروياً الذي مروب بهور*) اي مروب
 به فان حروباً ما حر الموصول لفظاً كمروب بالذي
 مريب عليه او معنى كمروب بالذي مروب له ملين
 زيد اي تحسبه او مفعلاً يتحروب بالذي مروب به لم يتحر
 الحذف باسمعنى الماطم بالبال عن ذكر بقية الترويض
 المعلوم ذكرها آتياً

لَقَدْ حَرَفَ تَعْرِيفُهَا (بِسْمِهَا كِبَاهُ مِنْ هَذَا السَّيْلِ
 مَا لَمْ يَسْرِ فِي عَيْدِهِ أَصْلِيهِ وَمِنْ مَسْرَةِ قَطْعٍ وَصَلَتْ لِكثْرَةِ
 الِاسْتِعْمَالِ (أَوِ الْإِثْمِ مَقْطُوعٌ) اِخْتَلَسَتْ الْهَمْزُ وَصَلَتْ
 إِلَى التَّمَلُّقِ بِالْمَدِّ كَمَا هُوَ مِنْ هَذَا مَسْمُومَةٍ وَبِهَا
 مِنْ أَسْبَابِ إِشْرَارِ دَنَائِيهَا فِي الْمَسَالِكِ الْهَيْهَةِ ثُمَّ إِلَى الْمَعْرِفَةِ
 عِلِّيَّةٍ وَجَسَمِيَّةٍ فَالْعِلِّيَّةُ أَمَّا أَنْ تَكُونَ مَصْنُوعَةً بِهَا مَعْرُودًا
 دَكْرِيًّا سَوَارِثًا لِكُنُوزِ رُسُولٍ وَمَعْصِيَةِ مَرْعُونَ
 أَلْ رُسُولٍ أَوْ مَعْرُودًا أَذْهَبِيًّا نَحْوَ أَذْهَابِ الْعَارِ أَوْ مَعْرُودًا
 خُصُوفِيًّا نَحْوَ جَانِي هَذَا الرَّجُلِ وَالْإِسْمِيَّةُ أَمَّا الِاسْتِعْمَالُ
 بِالْأَنْفِرَادِ أَنْ يَصْلَحَ مَكَانَهَا كُلُّ حَقِيقَةٍ نَحْوُ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَعَلَى
 عَمَرٍ لَا الدِّينَ آمَنُوا أَوِ الِاسْتِعْمَالُ فِي خُصَائِصِ الْأَدْرَادِ
 أَنْ يَصْلَحَ مَكَانَهَا كُلُّ مِثَالٍ نَحْوَ أَنَّ الرَّجُلَ عِلْمًا أَوْ
 الْكَامِلَ فِي هَذِهِ الصِّلَةِ أَوْ لَتَعْرِيفِ السَّقِيَّةِ نَحْوَ الرَّجُلِ
 مَسْرُومٍ الْمَرْأَةِ أَوْ هَذِهِ السَّقِيَّةُ عَمَرٌ مِنْ هَذِهِ السَّقِيَّةِ
(مَسْطُوعٌ) مَسْرُومَةٌ وَهِيَ تَوْحِيدٌ يَطْرَحُ عَلَى الْهُودَجِ (عَرَبِيٌّ
 قُلُوبُهُ الْإِسْمُ وَقَدْ تَرَادَّدَ) أَلِ (لَا رِمَا كَاللَّاتِ) اسْمُ

هم كان بمكة (والآن) اسم للرمس المتصور وهو مسمى
 على السطح لضمه معنى ال المتصوره ومثل انها المتصور
 كما في قولك حيا في هذا الرجل معنى هذا لا يكون
 رائده (وَالَّذِينَ هُمْ لِلَّيْلِ) وكله عنه الموصول
 التي هي بها اسم على ان بها العم الثاني من الرائدة
 معال (ولا مضطرا) اي قد براد رائدة غير لازمة بها
 دخلت في الشعر (كسابق الاوثر) في قوله ولقد
حسبنا كرم وعماقلا ولقد بهتكم عن سابق الاوثر
 والاصل سابق او لانه علم له رج من الكماه (كدا وطب النفس
ناتس السرى) في قوله رائك لما ان عرب وحومها
مقدت وطب النفس ناتس عن عمرو* اراد طب
 بفعل الان الميمير واحب السمك والسرى السرى هم به
 السب (ونفس الاعلام عليه دخل* للصبح ما) اي لاجل
 ملاحظته الاصل الذي (قد كان عنه نعل*) وصفا كان
 ذلك الاصل وهو الاكرم او غيره (كالفصل) وهو في الاصل
 مصدر مسمى به ما ولا نابه نفس ونصت اصل

(وَالْجَارِثُ) وَهُوَ وَصْفٌ سَمِيَ بِهِ لِلتَّعَارُفِ نَابَهُ يَعْمَشُ
 وَيُجَرِّتُ (وَالْعَمَّانُ) وَهُوَ اسْمٌ عَيْنٍ مِنْ أَسْمَاءِ الدِّمِ
 سَمِيَ بِهِ تَعَارُفًا نَابَهُ يَعْمَشُ وَيُضِيرُ شَاعَا (مَدَّ كُرْدًا) أَلْ
 (وَحَدَّ نَهْ سِيَّانٍ) أَيْ بِالْبَسْمَةِ إِلَى التَّعْرِيفِ وَالْأَمَّا وَجْهَانِ
 مَتَرْتَانِ عَلَى مَقْصُودٍ أَيْ الدَّكْرُ لِلْمَحِ الْأَصْلُ وَالتَّحْرِيذُ
 لَعْدَمِهِ (وَقَدْ يُصِيرُ عِلْمًا بِالْعِلْمِ) مَصَافٍ (كَأَنَّ عَمْرَ
 لَعَدَّ اللَّهُ فَإِنْ حَقَّقَ الصَّدَقَ عَلَى كُلِّ مَنْ هُوَ أَوْلَى لِمَنْ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ لَكِنْ خَلَبَ حَتَّى صَارَ عِلْمًا لَعَدَّ اللَّهُ ذَوِينَ مِنْ عَدَاةِ
 مِنْ أَوْلَادِهِ سَمَتْ لَا يَعْلَمُ مِنْهُ عَيْنُهُ إِذَا أَطْلَقَ (أَوْ مَصْرُوفٍ
 أَلْ) أَيْ قَدْ تَكُونُ أَلٌ لِلْعَلْبَةِ وَهِيَ أَيْ صَامِنِ أَقْسَامِهَا (كَالْعَقْمَةِ) *
 وَالْمَدِينَةُ وَإِنْ كَانَ حَقُّهَا الصَّدَقَ عَلَى كُلِّ عَقْمَةٍ وَعَلَى كُلِّ
 مَدِينَةٍ لَكِنْ أَعْلَمَتْ الْعَقْمَةُ عَلَى أَيْلَةٍ وَالْمَدِينَةُ عَلَى
 مَدِينَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمَتْ إِذَا أَطْلَقَتْ
 لَا يَتِمُّادُ زَالِدُ هُنَّ إِلَى عَيْرِهَا وَهَذِهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ
 لَا تَحْدِفُ إِلَّا لِلدِّعَاءِ وَالْأَصَافَةِ الْأَشْأَشِ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ
 (وَحَدَّ نَهْ سِيَّانٍ) أَلٌ دِيَّانٍ تِمَادٍ أَوْ تَصِفٌ * (أَوْ حَبِّ) فَتَقُولُ

باعتبة ومدة من بنة الرسول (وَلَيْ غَـمٌّ) اي
 غير المداء والامانة اَقْدَسَ كَلِمَةٍ (اي يحذف للملا
 نحو هذا عَرَفَ طَالَعًا والاصل العروق لسم
 * الابتداء *

اعلم ان الابتداء على قسمين احدهما اسم مجرد من
 العوامل اللفظية غير الرائدة مستراعية وباسمها
 وصف رابع للمكسبي به وقد اسار الى الاول بقوله (مَبْدَأُ
زَيْدٌ وَعَادِرٌ خَسِرَ) عنه (اِنْ تَبَرَّكْتَ هَازِلٌ من
اَهْدَرَ) الذي فرج مبدأ اسم مجرد من العوامل
 اللفظية مبيضة عادر وقر له من امدر منعول
لعادر واسار الى التامى بقوله (وَأَوَّلُ) س ا هـ
مَبْدَأُ الرَّائِي * تأمل اغنى عن التمر الى آسار
دا * تالهمزة للاصفيان وما مبدأ وصف ودا
تأمل مد مد التمر (وَقَسْ) على هذا ما اسم من
كل وصف اعمل على اصفيان وربع طاهر او ضمير
بارز احوار اغنى ان ولا تجزز كوبه مبدأ اما

ز مع صميم مستترا ان فاعدا في ما زيد قائم ولا فاعدا
 (وَكَاسَتْهُمُ الْمَيِّ) في اجتماع الوصف عليه سواء
 كان الرفعى بما كقولك ما قائم الزيد ان او بعيرة اسماء
 كقولك عير لاه عد اك ما طرح الله ^{*} ولا تعترض بعارض
 سلم ^{*} وعدم مبتدأ مضاف الى الوصف وعدا ك فاعل
 يعنى عن خبره او وعدا كقولك ليس قائم الزيد ان فليس
 فعل ماض وقائم اسم لمس والزيد ان فاعل سد معدا
 خبر ليس واطلق الاستفهام لتمازى جميع ادواته
 ولا فرق بين ان يكون الاستفهام بالعرف كما مثل
 او بالاسم سو كلف خالس العسرا ان (وَقَدْ ^{*} يُجْوزُ)
 كنون الوصف مبتدأ له فاعل يعنى عن الخبر من خبر
 اعتقاد على استفهام او يعنى (تَسْوَائِرًا ^{*} اَوْ اَلْوَرَسَدَ ^{*})
 (وَالثَّابِ) الذى هو بعد الوصف (مَبْتَدَأُ) موحدا (وَذَا
^{*} اَلْوَصْفِ ^{*}) عنه مقدم عليه (اِنْ ^{*} فِى ^{*} سَوَى ^{*} اَلْاِفْرَادِ)
 وهو التشبيه والجمع السالم (طَبَقًا) اى مطابقا لما نعت
 (لَمْ يَسْتَقِرَّ ^{*}) اى هذا الوصف نحو اقا ئما الزيد ان

واقاسون الزيدون واحراف قابيل الصرريون واحد
 على اللغة العربية كما في المس بالسطا حالي الانراد
 لحوافناهم زيد جارا لامرا ان يكون الوصف مبدأ وما
 بعده ما هل من مبدأ الخبر او كونه خبرا متقدما وما بعده
 مبدأ ما هو خبره والجمع المتكسر والمفرد وكذا الوصف
 الذي يسمى منه الواحد والمثني والجمع نحو احسب
 زيد وان لم يسطا بقا وهو قسما جارا لحوافناهم الزيد ان واقائم
 الزيدون والاحراف فيه واحد وهو ان الوصف مبدأ
 وما بعده ما هل من مبدأ الخبر ومخير مع حوافنا
 زيد واقاسون زيد (ورفعوا) اي العرب مبدأ
بالاستدراك (*) وهو كونه محذورا عن العواقل للغة
 كذا اكرع خير بالاستدراك (*) على الصحيح وهو
 من مبدأ مسمو به وجهه والنصريين ما لعامل على هذا
 الذي هو في المبدأ معوي وفي الخبر لفظي وهو المبدأ
 وذهب الاخفش وابن الصراح والزماني الى انها
 مرمو عن بالاستدراك وذهب الكوسون الى ان كلاهما

ربح الا ضرر وهو احتيازان جنس وانى حبان ثم شرع فيه
 تعريف السحر فقال (وَالسَّحَرَةُ السَّمُومَةُ غَائِرَةٌ)
 (كَأَنَّهُ سَرٌّ) بعد اذ (وَالْأَيَادِي) اي السهم (سَاهِدَةٌ)
 له (وَمُنْرَدُ يُبَاتِي) السحر وهو الاصل ويعنى بالمعنى ما ليس
 بسمله كسر وساهده (وَيَأْتِي حَمَلُهُ) بشرط ان تكون
 (حَاوِيَةً مَعْنَى) الممتلأ (الَّذِي سَتِيتُ) السمله (لَهُ) اي
 يستصل الربطان بهما والربطان اما ضمير فيهما للممتلأ لفظاً
 بسوزيد قام اسوة او تلي دراسته والسمن سوان اي درهم أى مئة
 او اسم اشاره الى الممتلأ بسور لسان التقوى ذلك سحر او تكرار
 لفظ الممتلأ واكثر مما يكون ذلك في مواضع التعظيم للشئ
 والشهريل نسو اليه افعوا اليه وايضا باب اليمين ما اصحاب
 اليمين اي ما هم وما هم وقد يستعمل في غيرها بسور بل قام زيد
 او عسوم يسمل المستعبر بسوزيد نعيم الرجل (وَأَن تَكْسُ)
 اي السمله التي وقبت سحر (إِيَّاهُ) اي نفس الممتلأ
 (مَعْنَى اكْتَفَى بِهِ) اي اكتمى الممتلأ بالسمله ولم يستبح
 الى الربط (كَمَطِيقٍ) اي منطوقى (إِنَّ اللَّهَ حَرَمَنِي وَأَكْتَفَى)

مطلق مبدأ واسم المجرى مبدأ فان وعصبى خبر مبدأ
 والجملة خبر عن الاول ولا رابط بينهما بها نفس المبدأ
 في المعنى - فذلك الله عصبى معنى بطلق (والفرد التامد)
 اى الخبر المرد على خبره من جامد رئيس بالتامد (فانح)
 اى حال من الضمير بحوزة ادوك ملائلكم اسى بانه
 ايضا يحمل الضمير على فعله فى بعد من يجوز به
 ادوك زيد ادوك هو (واو) يسى) التمداد ويجري مجرى
 مسى كمرسع ولود هى او اول مسى كهد امل اى سماع
 (نهود وعصبى ممتكى) والمراد بالمسنى اسم الفاعل واسم
 المفعول والصيغة المسبحة واسم المفعول واما اعضاء الاله
 والربان والى ان هى من التوامد ولا يحمل الضمير بفعل
 هذا المنحاح وهذا مولد زيد وعدة الارض ممتعية (واو) زيد
 اى الترتب الضمير وحرنا (مطلقاً) اى متروا وخيف اللبس
 بتورنك عمن وصاربه هو ارم تحف بحوزة مبدأ خبرها هو
 (حب نلا) اى وقع ذلك الرصف الواقع خبرا بعد (ما) اى
 بعد مبدأ (اليس معتدله محضلاً) اى لا يكون معبى التحب

مستنداً للمتدأ بل كان موصلاً لغيره نور يد عمر وصار به
 هو وصار به وصف في السعي لريد لانه هو الصواب لعمر ووالهاء
 لعمر ووقد جرى الرصف لعطاء على عمر ولا نه خبر عنه فلو لم يدر
 الصمير المستتر في صار به فعلت زيد عمر وصار به لاحتمل
 ان يكون فاعل الصرف زيد او ان يكون عمر امر حجب الانرار
 د فاعل هذا اللمس لانك اذا اتيت بالضم منه وقلبت زيد عمر و
 صار به هو تعين ان يكون زيد هو العاقل وكذا لك اذا امن
 اللبس كما هو مد هـ المص تبعا للمضريين واما الكوئيون
 . وقالوا لان امن اللبس جار الامر ان (وَآخِرُ وَا) عن المستند
 (بَطْرِ) نور يد عند ك (أَوْ بَطْرِ حَرَّ) نور يد
 في الدار (بَاوْن) اي مقدرين له (مَعْنَى كَائِنٍ أَوْ اسْتَقَرَّ)
 فمن قدركا ثما جعلهما من قبيل السمر المفرد ومن قدرا استقرار
 جعلهما من قبيل السمل وهذا انقسم السمر وذهب
 ابن السراج الى ان الطرف والمترور قسم براسه وليس امن
 قبيل المفرد ولا من قبيل السمله و رعم انو على انه
 مذهب حمين (وَلَا يَكُونُ أَهْمُ رَمَانٍ حَرًّا) عن

مسدا (ح) ^١ فيقال زيد يوم الجمعة ويق من المني
 مسجد ورأى ارمصرا بنحو الفصال يوم الجمعة اولى يوم الجمعة
 واما حرف المكان فانه يقع حمرا عن ^٢ اعمه بنحو زيد عندك
 وعن ^٣ المعنى بنحو الفصال عندك (وان ^٤ يقدى ^٥ الا حار من حمه
 (فاختير) ^٦ اي اسمرعتها بنحو الازل اللامه ^٧ الرطاسه يربيع
 اي طالع الازل ووجود الرطاسه (ولا ^٨ بنحو ^٩ الازل ^{١٠} النكروه
 ما لم ^{١١} نقل) يعني ان الاصل في المسد الى نكرو معونه لان
 الاساره من النكروه لا يعمل فان اذ حاز الاسداه بها وبجمل
 للمائده ^{١٢} بامور مهيان ^{١٣} بمقدم ^{١٤} الحصر عليها وهو ظرفه ^{١٥} كعند
 زيد ^{١٦} ميره ^{١٧} او بنحو ^{١٨} في الدار ^{١٩} رجل (و) مهيان ^{٢٠} يقدم
 على ^{٢١} النكروه ^{٢٢} مهيان ^{٢٣} بنحو ^{٢٤} عمل ^{٢٥} مهيان ^{٢٦} ان ^{٢٧} يقدمها
 يعني ^{٢٨} مهيان ^{٢٩} لم تكن ^{٣٠} خلليا ^{٣١} فمما ^{٣٢} حل ^{٣٣} لها (و) مهيان ^{٣٤} يكون
 موصوفه ^{٣٥} بنحو ^{٣٦} رجل ^{٣٧} من ^{٣٨} الكرام ^{٣٩} عند ^{٤٠} ثا ^{٤١} (و) مهيان ^{٤٢} يكون
 حامله ^{٤٣} فيما ^{٤٤} بعد ^{٤٥} ما ^{٤٦} بنحو ^{٤٧} رغبه ^{٤٨} في ^{٤٩} النكوه ^{٥٠} خمرو ^{٥١} مهيان ^{٥٢} ان
 تكون ^{٥٣} مضافه ^{٥٤} بنحو ^{٥٥} عمل ^{٥٦} مهيان ^{٥٧} وليس ^{٥٨} وليس ^{٥٩} على ^{٦٠} ما قبل
 (ما لم ^{٦١} نقل) ^{٦٢} او ^{٦٣} الفضايله ^{٦٤} عليه ^{٦٥} حصول ^{٦٦} العائده ^{٦٧} كان ^{٦٨} وقسم

سترانا نسور على فيس قال من عيد كأي رجل عدي
 او كاست عاهه نسور كل نسوت وتمره شبر من حراة او خلعا
 من موصوف نسور من شبر من كافر او مصعزة نسور خيل
 بعد نالو معطوبة على معرفة نسور بدل وزحل فاضمان او
 على وصف نسوت حمى ورجل في الدار انو دطاف عليها
 موصوف نسور رجل وامرأة عويلة في الدار او كان معي
 التعيب نسور ما احسن ريد او عيب كريد او ذماء نسور
 ويل لريد وسلام عليك او وقع قلبها او الدال كقوله مرينا
 ونسبم قد اصاء سئل ندا * مذكك اسمي سوء كل شارق
 او باء الجراء نسوان ذهب غير معر في الرباط او نسور
 لك (والاصل في الاخبار ان توخر ا*) لان السمر
 وصف في المعنى للمبتدأ فيقه التأخير كالوصف (وحوروا
 الة فيهم ادلا صورا*) نسور حمى انا ثم انتقل الى بيان ما
 مستنع فيه بدل في السمر فقال (فامعه) اي تقديم الخبر
 على المبتدأ (حين يستوي السمر ان*) اعني المبتدأ والسمر
 (عربا ونكرا) اي في التعريف والتكميل لكن لا مطلقا

بل بشرط ان يكونا (عادمي بيان *) (تجوزيد على ذلك
 واصل منك افضل منى وان رجل من قريته يدل على ان
 المذموم خمر جار المقدم كذا لك لوجهه ابو يوسف الاصل
 ابو يوسف ابو حنيفة لان المراد تسمية ابى يوسف باني
 حنيفة (كذا) يصح نقلهم الحسن (اداما) يادا (المعل)
 الرابع بضمير المثل المسمى (كان الحسرا*) تجوزيد قام فان
 رفع ظاهره او ضمير انار راجع المقدم مفعول قام ابو زيد
 واما الريد ان والاصل زيد قام انوة والريد ان قاما (او
 قصد استعماله محمرا*) اى وكذا لم يصح نقلهم الحسرا
 اذا قصد استعمال الحسرا محصورا نحو ما زيد الاساور واما
 زيد ساعره فلا تجوزيد بل ساعره على زيد لى المبالغة
 لثلاثتهم فكس المصروف (او كان) الحسرا (مسند الى لى لام
 اسند*) اى المسند منه لام الابداء تجوزيد قائم فلا
 تجوز قائم لريد لثلاث سطل صد اذ اللام (او) كان الحسرا مميلا
 لمسند (الاورم الصدر) ميل اماء الا مبهما والشرط
 (كس لى مسند*) اى مبهما من مسليا ولي خسر من س

في بيان ما يجب فيه تقديم السرطان (وتسويدي
 درسم ولي وطرف*) اي اذا كان المبتدأ نكرة والسرطان
 او حار وحرور (ملتزم فيه تقدم السرطان) لانه هو
 المروع للابتداء بالنكرة (كذا) يلتزم تقدم السرطان (اذا عا
 د عليه) اي على السرطان (مصر* مما به عنه) اي من المبتدأ
 الذي بالسرطان ذلك المبتدأ (مبنيما يصر*) قوله مينا
 حال من مصر وهو اسم باعل من الانابة والمعنى كذا يجب
 تقدم السرطان على المبتدأ اذا عا د على ملائس السرطان
 بين المبتدأ الذي يصر عنه ذلك السرطان على التمرة
 مثلهما يدل اولى الدارسا كهما لا يصر تأخر السرطان لا يعود
 الصير على متأخر لظهور تقدمه (كذا) يلتزم تقدم السرطان
 (اذا استوجب) السرطان (التقصير*) اي يكون له صدر
 الكلام كالاقتضاهم (كأن من علمته يصر*) (ناين خسر
 ومن مبتدأ او علمته يصر صلة من) (وخسر) المبتدأ
 (المحصر) اي الذي يصر منه السرطان (او اما) (قدم اندا*)
 كما كمالا اتباع احمد*) صلى الله عليه وسلم وانما الذي

زید (وَحَدَّثَ) (يَعْلَمُ) من السند أو الخبر (جائز) إذا دل
 عليه دليل (لأنه) يقول زید بعد من حدّ حكماً (۵) ای فی
 جواب من حدّ كما في هذا حال حدّ الخبر والسند في زید
 حدّ ما وكذا إذا قلت زید وصحروا ثم خبر الأول محذوف
 وقد خبرنا به (وإن جواب كيف زید قل ولف (۵) ای
 زید وذكر السند (مريد) لذي هو السند (استغنى عنه)
 لفظاً (إدعرب (۵) فريضة السؤال وقد وجدنا معاً كنعن فی
 من قال زید قائم السند في نعم زید قائم (وبعد لولا) الاستغناء
 (هالياً) ای إذا كان الخبر كونا مطلقاً (حدّ الخبر) (حتم)
 ای واجب بخبر لولا زید لا تسكّه ای لولا زید فأن
 أو موجود وان كان كونا مفيداً وحسبنا أنه إن لم يدل عليه
 دليل بخبر لولا زید محتمل الي ما أتيت وإن دل عليه دليل
 جاراً بانه وحدّ من كونه صفة صيغاً (يَدْعِبُ) امر صيغة
 كل صفة (نكر) لا يعمل بممكنه لما لا (ويفيد) استنباطاً للواقع
 (نص يمين) ای يحسب المجهول نصاً في اليمين ولا يعمل
 في غير ما (دا) الحكم ای حدّ الخبر وجوباً (استغنى) بخبر

لعمرك لا يعلن اي تسمى فان لم تكن نصابا في البمين بل
يستعمل في غيرها ايصال يحب السد بوعهد الله على
لا يعلن وعهد الله لا يعلن (وَعَدَ وَأَوْ) اي وكذا يحب السد
اد اوقع بعد المبتدأ او (عَسَتْ مِنْهُ وَمَعَ) اي تكون نصابا في
المعنة (بِمَثَلِ كُلِّ صَاحِبٍ وَمَا صَحَّ) اي مقروبان وهذا
مذهب النضرين ومذهب الكوفيين انه مبتدأ لا يحتاج الى
صدر لان معناه كل رجل مع ما يصعبه فان لم تكن الواو نصابا
في المعنة لم يحب السد بوعهد الله بوعهد الله (وَقِيلَ
حَالٍ لَا يَكُونُ حَسْرَةً عَنِ الَّذِي حَمَرَهُ قَدْ اصْمَرَ) اي وكذا
يحب السد بالحسرة اذا كان المبتدأ مطلقا او مضافا الى مصدر
وبعد ذلك حال سلب مسد الحسرة وهي لا تصالح ان تكون خبرا
عن المبتدأ الذي قد اصمر حمرة (كَصَرَّ عَلَى الْعَيْنِ مَصْرًا)
قصر على مصدر مبتدأ والعين معمول له ومصرها حال سلب
مسد الحسرة المبتدأ وخونا ولا يصح جعلها خبرا عن المبتدأ
المدكور والتقدير يرصري العبد اذا كان مشبا حاصل (وَأَتَمَّ)
تَهَيَّئَ الشَّقَّ مَوْطِئًا لِكَيْمَ (وَأَتَمَّ) اهم تفصيل مبتدأ مضاف

الى المصدر والحق مفعول لمسى وموطا حال صلت
 معن الخبر بعد نداءهم بمسى الحق اذا كان موطا بحكم
 حاصل بعد الحال لا يصلح للخبر به بخلاف ما اصلح لها
 فان الرفع فيها واجب بحصرى ويد اسد تد وقيل بحور
 بحور ويد قاما اى بسا فاسا حكاة الاخفى فانت لم تد كر
 المصنف فى هذا الكتاب الموضع اى بحكمها حذف المسأ
 وقد مد ما فى عشر فاربعة مواضع الاول اذا كان محمرا معه بعض
 معطوف لمجرد مدح بحور الحمد لله امل الحمد اودم بحور
 مرور بريل الفاضل او برحم بحور مرور بريل المسكن
 اى هو امل الحمد وهو العاصم وهو اسكن وان قطع لغز
 ذلك بحور مرور بريل الحماط حار الطيارة واسمارة والماى ما
 الحمر منه بحور مرور فى باب نعم ونعم بحور نعم الرجل ريل اى
 هو والى ما الحمر منه بحور ربح فى القسم بحور دمسى
 لا فعل اى فى دمسى اى الله والرابع اذا كان محمرا معه
 بعد رماى ما بال الفعل بحور مرور جمل بقدره بحور
 بحور جمل (وَأَعْمُرُوا بَابَكُمْ) (بَعْلُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ)

عطف هراء كان السمران في معنى سمر واحد وهو هذا
محلوصا مص اى سمر ولم يكونا كل لك (عَنْ) مستندا (وأحد
كهم سرة شعرا) سائدتان الاولى ان كان المستند هو
السمر من جهة المعنى فتصور المتألقة بسحب اللط من جهة
التد كسر والتا بيث لسوا الاسم كلمة ومطابقة هذا الرجل اذا
كان اسمه فاطمة مثلاً وان كان غيره فان كان السمر صفة فالواحدة
او حامداً فلا يكون الا على التثنية نحو هذا الرجل امرأة او
على التذكير وهو هذا المرأة رجل الثانية ان كان المتدا والسمر
متردي اللط والمعنى فالمطابقة من جهة الامراد والسمع
تتولد قائم الاى ما سمع نحو هذا الثوب لاق وهذا الزم
اعشار ولا يتناس عليه وان كان المستداً شعراً والسمر يعقل
التشبيه والجمع وهو حامد فلا تصور المتألقة الا على التثنية
تقول الرجال رجل واحد تريد انهم على قلب رجل واحد اولى
من هراء واحد او مشتق فالمطابقة لسوا الرجال قيام وان كان
المستداً مجرد اللط مجروح المعنى والسمر صفة حامداً وان
يعمد نحو الجيش مسهورم او جامد ولا يفرد الا بسحب القمل

من استعمل ريشه نول حشيم فمن ورجل يريد خيل و
رجال اي لسموا كبر راكن مجموع اللغات معدود المعنى كرجل
معنى كلا باحكامه حكم ما هو معدود اللغات والمعنى

• كان واخوابها •

لما نزع من الكمام على السدا والخمر فرع في سان
بواختياره على انواع منها ما يرفع السدا ويصعب الخمر
وموكن واخوابها وما احتجارية واخواتها وانعل السدا به وسها
ما نصب السدا ويرفع الخمر وهو ان راواها ولا انى لى
الجنس منها ما نصبها وهو ضب واخوابها واعلم
واخوابها وقد انبها الى منعه انواب ودا كان واخوابها يقال
(نفع ذاك السدا الما) الى حال كونه اماليا خلد ما ليكوفيه
لانه مندم باى من رفته الاول (وانحره • نصه)
خبرها وما نا (حكا من مد أعده •) بعد راسه من ومدا
منه فلا حدب) فاما ذكر من ربع اذ من نصب الخمر (مثل
باب امسى امسها • امسى وما رلى من رال يريها • من
وايتك) لما ذل منه الا نعال من نعمه من نعم بعدل هذا

العمل بلا شرط وهي ثمانية كان وظل ويات واصصى واصح واصفى
 وصار ولبس وقسم لا يعمل هذا العمل الا بشرط وهو على
 نوعين احدهما ما يشترط في عمله ثمة لم يصح او منه بعض
 وهي اربعة كما اشار اليه بقوله (وهي الاربعة) اي الاربعة
 وهي زال وروح وصى والعك (ايضه نبي) وهو المهي والد عاء
 تسو لا تزل ذاكر السوف ولا رلت عبا ولا يرال الله مسما
 السك (اولى) تسو صارال زيل قائما (متبعة) اي في هذا
 العمل جعلت تابعة لشيء اولى به ولا تعمل بل وده
 وثانيهما ما يشترط في عمله سمعه ما المصدريّة الطرقة
 وهي دام كما منه عليه بقوله (ومثل كان دَام) لكن لا مطلقا بل
 بشرط ان يكون (مسوقا) المصدريّة الطرقة (كأعط
 مادمت) اي ملّة دوامك (معه راد رهما) ومعنى ظل
 اتصاف السمر عنه بالسرور او كذا في نيات اتصافه به ليل
 وفي اصصى صصى وفي اصبح صبا في اصصى وساء او معنى صار
 تسول من صفة الى صفة وليس له في الحال عند الاطلاق وما
 زالى واسواته الى زواله بالسر عنه على حسب ما يقدّمه

الحال ودام لبقى واستمر لما كانت هذه الاعمال على
 انواع مبهما من له مضارع وامر ومضارع ومضارع ومضارع
 اولها كان واخرها صار ومبهما من له مضارع فعل وهي اربعة
 زال واخرها و مبهما من محض وهي ناسا لنس ودام
 به عليها بقوله (وغير ماضي) وهو المضارع الامر والوصف
 والمصدر (مبته) اي مثل الماضي (قد عمل) اي كان غير الماضي
 منه (مفعلا) نحو يكون زيد قاسا وكونوا تاسين وزيد
 كاتبا الخاك واعشى كونك قاسا (وي جميعها) اي
 جميع هذه الاعمال (نوسط الحشر) مبهما وبين الامم (اخر)
 وان بان اصله التاخير نحو كان قاسا زيد خذ فالان
 معطى دامت ليعصم في نفس والصواب حواره كما قال على
 ان جهل الناس عما وعصم * وليس وراءه عالم وجهول *
 وقال لا طيب للعيس مادامت معصم * لدانه نادكار
 اللوب والهزم (وكل) اي كل العرب (مفتق) اي منق
 الحشر (دام) وهو منصوب المحل على المفعول له (حظر) *
 اي منع يعني تعدى الحشر على هذه الاعمال حابر الا على ادم

ما به ممنوع اجتماعا لئلا تقلو من وقوعها صلها وما لهما
 صل والكلام (كَدَاكَ) معصرا (سَقَّ عَمْرٍ) بالتموين
 (مَا اللَّائِيَّةُ *) منصوب المحل على المععولة لسبق سواء
 كانت شرطاً في عمل ذلك الفعل كما زال واخواتها ولم
 تكن كما كان ويحذف ولا تقول قائما ما زال ريد ولا فاعدا
 ما كان ريد (فِيَّ بَيْتٍ) اي مما (مَلَّوْهُ) اي متسروعه (لَا
 تَالِيَةً *) اي لا تابعة لان لها الصدر (وَمَعَ سَقَّ عَمْرٍ) مبتدأ
 (لَيْسَ) منصوب المحل على المععولية (اصطاعى *) اي اختبر
 والجميلة في موضع رفع كسر المستدل اي على ان المنة ارفع
 تعدلهم صدر ليس عليها وهذا رأي الكنديين واليه مرد والسيراني
 والحرثاني واكثر المتأخرين ومنهم المصنف لصعوبة عدم
 التصرف وذهب ابن ترهان الى ان السوار بطرا الى فعليتها
 فيقول قائما ليس ريد ثم ايتقل الى سان ما يكون تاما وناقصا
 وما لا يكون الا ناقصا فقال (وَدَوْتَمَامٍ) من هذه الافعال
 (مَا يَرْجِعُ يَكْتَفِي *) اي يمتد معنى مردوعه عن منصوبه نسو
 وان كان ذو عسرة (وَمَا هَوَاةُ) اي هوى المكتفى بالسردوع

(نفس) وهو ماء تكفى بالمرموق بل سبحانه الى الصموصي
 (و نفس نبي نفس رال) التي مفادها رال واما رال
 التي خارجها برول ما بها نامة بحر رال المحسن (داسا
 فني) اي ابع داسا فلا يستعمل نامة بحال واما ماموي
 الدكر من اعال الباب فمبنى بامان ناقصا (ولا يلي تعامل)
 بالنسبة اي لا يقع بعد كون اخوانها (معمول المحسن) سواء
 كان المحسن مرسوا من الامم او مقدره ما عليه من رال كطعامكم
 ريد الكلا لا كان طعامكم الكلا ريد (الا اذاه رال) اي
 المعمول (او حرف حر) فمحور واما للموسم مع
 الطرف والمحور فمحور كان عندك او من الدار ريد خالسا
 ارحال ريد هذا مذهب النصارى واما الكوفيين فعند
 احواروا محو كان طعامكم ريد الكلا (ومصير المسان
 اصلا) اي امسا للعامل (انوار وقع) موهم ما استبان انه
 امسح (اي دلر صر المسان امسا للعامل فدهان
 وقع من كلامهم درهم حوار ما ظهر لك امساحه من
 ايلاء العامل معمول المحسن محو وليس كل النوى بل هي

المساكين أى ليس هو أى الشان (وقد ترأد كان) تلفظ الما صى
 خاصة دون غيرهما من أفعال السابو شد زيادة تلفظ الما صاع
 نحو انت تكون يا سعد جميل كما شد زيادة امسى واصبح فى
 قولهم ما اصبحت ابردها وما امسى ادمأ هنا (فى حشر) أى بين
 اثباء الكلام وأكثر ما يكون ذلك بين ما وعمل التعجب
 (كما * كان اصبح علم من تعد ما *) وقد ترأد بين
 الصلة والموصول كماء الذى كان اكرمنه والصلة والموصوفه
 كسررت برحل كان كريم والفعل ومفعوله كسولم يوجد
 كان مثلك والمبتدأ او خبره كسوريد كان قائم وبين السار
 والمجرور على لا كسول على كان المسومه (ويسئل فربها) أى
 كان مع استنها (ويسئلون العسير *) وجده (ونعد ان)
 الشرطيه (ولو كئبر ادا) أى اذا الحكم (اشتين *) كقوله
 قد قل ما يحيل ان صدقا وان كدبا * فما اعتذر لك من
 قول اذ اقبل * أى ان كان القول صدقا وان كان القول كذبا
 وعمل لو كقوله لا يا من الدهر ذوبى ولو ملكا * جنوده
 صاقي عنها السهل والسهيل * أى ولو كان الماعى ملكا صسته

كذا وقد جعلت مع ما ذكرها ويحق ان اسم الجواب في
 بالرفع اي ان كان في عمله جاء (وبعد ان) المصدرة
 (يعرف من ما فيها اريكب) اي من ان مصدر كان
 ويحيى اسمها وغير ما فعل المحدث راجب الى الجوز وجميع
 من العرفن والمعرف منه (كسبل لسانك براداد تب) ت
 والاصل ما لم يزل ان كسب هو المحدث لزم المطلق
 وفي الحديث مع ان كثير انم حد من كان ما فعل نفسه و
 التمثل بما صار اليك لم الي بما عرفت من كان ثابت معها
 وهو المحدث ما (ومن مضارع كان) ناقصة كانت اوامة
 (مستم) كلمة يكن (محدث من) ما لم يتمثل بالمضارع
 المسمى الممثل خبر اليها يقال لم يكن ولا لم يسته ان كان
 السون بل يقال لم يسته بالسوب وكل الاصحاف في الحديث
 ما كذا نحو لم يكن الذين كفروا اخلا فالسومس ما به اجاز
 حتى اليها ومن يعيب ما كذا ومن يروي في تفسده لم يكن من بين
 كفروا (ومر حذف) جابر لكسره لا استعمال (ما التزم) م
 الهوى العالي من التوليع (ما ولا

ولات وان المشهات بلمس *

(اَصَالَ لَيْسَ) وهو رفع الاسم ونصب السمر (اَصَلَتْ مَا)

النافذة وهي لعم اهل الحصار لكن لا مطلقا بل بشرط

الاول مقدان والثاني بقاء المعنى والثالث الترتيب وهو

تقدم الاسم على السمر وهذا هو المراد بقوله (دُونَ اِنْ *)

مع بقاء المعنى وترتيب ز ك ن * اى علم فان وجدت بعد ما

ان الزائدة ولا عمل لها انتم وما ان انتم ذهب خلا باللكوميين

فانهم ذهبوا الى حوار المصير وكذا يبطل عملها اذا انتقص

النهي بالايحتمال من زيد الا قائم وكذا اذا تقدم خبرها على

اسمها وهو غير طرف ولا مصير ويسمى قائم زيد وذهب

السراة الى انه يسر ونصبه فيقول ما قائما زيد وكذا يبطل

العمل اذا تقدم معمول خبرها على اسمها وهو غير طرف

ولا مصير ويسمى ما طعا مك زيد آمل وهذا شرط رابع خلايا

لان كيسان فانه يسر نصب السمر فان كان المعمول طرفا

او مصيرا فلا يبطل بل يسر توصله بين ما ومفعولها

مع بقاء العمل وما كما اشار اليه بقوله (وسبق حرف)

حَرَّ اوْظَرِبَ كُتِبَا * يِي اَنْتَ مَعِيَا اَمُّ مَا هَلْ مِنْ الْاَعْمَاءِ
 (اَحَارُ الْعِلْمَا *) يَعْنِي اَحَارُ الْعِلْمَاءِ مِمَّنْ مَعْمُولٌ حَسْرَتَا
 اَسْمَا اِذَا كَانَ مَحْرُورًا كَمَا فِي اَنْتَ مَعِيَا اوْظَرِبَا حَسْرَتَا
 مَا عِنْدَكَ رَيْدٌ مَعْنَا وَمَا لِرَمِّ رَيْدٍ اِهْلًا لِلرَّوْمِ مَعِ يَمِينَا
 وَمِنْ السَّرُوطِ اَيْضًا اِنْ لَا تَرْكُدْ مَا سَا مَانَ اَكْدَبَ بَطْلُ
 الْعَمَلِ نَحْوَمَا رَيْدٌ دَاهِبٌ بِالرَّوْمِ وَاحَارُ بَعْضِهِمُ النِّصْبُ وَاِنْ
 لَا يَبْدُلُ مِنَ الْحَسْرِ يَدُلُّ مَحْضُوفٌ بِالْاِفَاءِ اِنْ اَبْدَلُ يَطْلُ
 الْعَمَلِ نَحْوَمَا رَيْدٌ مِي اَوْ سَمِي الْاَمِي لَا بَعَانَهُ ذِكْرُهُ مُشْتَرَفٌ
رَوَّعَ مَعْطُوبٌ لِكِنَّ اَوَّلُ * مِنْ بَعْدِ (خَيْرِ) مَعْطُوبٍ
يَتَا الرَّمَّ (دَلَّكَ الرَّمْعَ) (حَسْبُ حَلِّ *) نَحْوَمَا رَيْدٌ مَا سَا
 لِكِنَّ مَا عَدَّ اَوَّلُ مَا هَلْ اِي هُوَ مَا عَدَّ وَاِنْ عَطَفْتَ عَلَيْهِ
 فَلَا نَحْوَمَا رَيْدٌ قَانَا وَلَا قَاعِدُ اَحَارُ لَا مَرَا اِلَيْصَ
 مَطْلَقًا عَلَى اَحْسَرٍ وَهُوَ اَجُودُ وَالرَّمْعُ عَلَى اَصَارِهِ وَبَعْدَهَا
 وَلَمْ يَحْرَأْ اِلَّا اِي الْمَاءِ الرَّائِدَةِ (اِلْحَسْرَةُ *) نَحْوَمَا رَيْدُكَ
بَعَا دَلَّ وَالْيَسَّ اَللَّهُ نَكَافَ عَلَيْهِ (وَبَعْدُ لَا وَتَعْنِي كَانَ
 مَدَّ نَحْرًا *) اِي فَلَا نَحْوُ كَيْفِي شَعْبَانِي مَدَّ وَشَاعِهْ *

سمعت قتيلاً عن مودس قارب* ولم أكن بأصلهم (في الكبريات)
أَعْمِلْتُ كَلَيْسَ لَا* يعني أن لا المأنة تعمل في الكبرية
 عمل ليس أي رفع الاسم ونصب الحمر بشرط بقاء المعنى
 والترتيب وان لا يعصل بينهما وبين مفعولها نحو لا رجل
 أفضل منك وإشارتين خفي أعمالها في المعرفة انصا كننا
 في قول المأنة وحملت مود القلب لا أباناً عما* سواها ولا
 في حتمها متراخياً* وقول الآخر لا دار ولا السيران خبرنا
 (وَقَدْ تَلَمَّيْ) أي تتولى (لَا تَ) وهي لا ريدت عليها ناء
 الثاني في معقوفة وقبلتها فعل ماض بمعنى نقص وقيل
 أصلها ليس اندلت منها ناء أو ياءوها العا (وَأَنَّ) المأنة
 عند الكسائي وأكثر الكوفيين بشرط بقاء المعنى والترتبات
 (ذَا الْعَمَلَا*) أي رفع الاسم ونصب الخبر فتسويلا ت حين
 مناص وان ريد قائماً وان أحد خبراً من أحد إلا بالعامة
 ولما كانت لا ت لا تعمل إلا في حين أشار إليه بقوله (وَمَا لِلَّاتِ
 فِي سِرِّ حِينَ عَمَلٍ*) هذا مذهب سيوطي والعراء وذهب
 الناصبي وغيره إلى أنها تعمل في الحين وما رآه كقوله

مَدَمَ السَّعَاةِ وَلَا بَ مَاهَمَ مَدَمَ * وَرَعَمَ الْفَرَاءُ اِنْ لَا بَ لَدَ
 بِحَفْصٍ نَهَا اَمَاءَ الرِّمَانِ بِحَقْوَلِهِ ظَلَمُوا الْمَلْحَا وَلَا بَ اَوَانِ *
 مَا جَسَا اِنْ لَيْسَ حَسْبُ نَقَاءِ (وَحَلَّ بَ دِي الرَّمَعِ) وَهُوَ الْاَسْمُ
 وَابْعَاءُ الْحَسْرِ (نَسَا) اَيَ كَسَرُوا نَسَرُوا بِحَوَلَاتٍ حِينَ مَسَامِ
 الْقَدْرِ وَلَا بَ الْحَسْرِ حَسْبُ مَسَامِ (وَالْعَكْسُ) اَيَ حَذَبَ
 الْحَسْرَةَ وَابْعَاءُ الْاَسْمِ (قَلَّ) * كَمَا تَرَى فِي السَّادَةِ وَلَا بَ حِينَ
 مَسَامِ بِالرَّمَعِ اَيَ كَانُوا لِيَهُمْ وَلَمْ يَصْغُرْ بِالْاَسْمِ وَالْحَسْرَةُ مَلْفُوظًا
 بِهِمَا مَعَانِلًا لَدَى كَرَمَعِيَا اِلَّا اَحَدُهَا

* اَلْبَالُ مِنَ التَّوَامِجِ

اَعْمَالُ الْمَعَارِفِ *

هَضَبٌ بَدَلُكَ تَمْيِيهِ الْكُلُّ نَامٍ الْبَعْضُ اَدَمِيهَا مَا هُوَ
 لِمَقَارِنَةِ حَصُولِ الْحَسْرِ وَهُوَ كَادُ وَكَرْبُ وَاسْكٍ وَمِثْلُهَا مَا هُوَ
 لِرَحَاءِ حَصُولِهِ وَهُوَ هَمِيٌّ وَخَرِيٌّ وَاخْلُولِيٌّ وَمِثْلُهَا مَا هُوَ
 لِلسَّرُوعِ فِيهِ وَهُوَ اِسْأُوطْعِيٌّ وَجَعْلُهُ اِخْلُوعٌ وَعَلَيْنِ كَمَا
 بِسَهَابٍ حَسْبُ نَالٍ (كَكَانَ) بِيَمَانٍ يَدَمُ مِنَ رَمَعِ الْاَسْمِ وَنَصَبَ
 الْحَسْرَةَ (كَادَ وَعَمِيٌّ) لَكِنَّ الْحَسْرَةَ هَذَا السَّابِقُ لَا تَكُونُ اِلَّا مُضَارَعًا

و كاد زيد يقوم وعسى زيد ان يحترح الا ما بدل في عسى
 و كاد كما به عليه بقوله (لكن يد ر *) ان يعنى (غير
 مضارع) يعنى به اسما منصوبا (لهد ين حذر *) كقوله
 اكثرت في العدل ملحا اذاثما * لانكثرت اي عسيت صائما *
 وقوله فأتت الى بهم وما كذب آثما * وقال ابن هشام فهو ما
 حذر منه به الحذر والاصل اني عسيت ان اكون صائما (وكونه)
 اي كوني المضارع الواقع حمرا (يد ر ان بعد عسى * درر)
 اي قلل لقوله عسى الامر الذي امس به فيه * يكون وراء *
 من اي قرات * والكثير فيه اقترانه بها وهذا الامر على
 عكس كاد كما اشار اليه بقوله (وكاد الامر فيه عكسا *)
 فانكثير في خبره التكرار معها ويعل اقترانه بها كقوله وهم عما
 من بعد ما قل العسى * قد كان من طول البلى ان يوصفها *
 وقبل دخولها في حذر كاد وكر من باب الضرورة (وكعسى)
 في العمل والدلالة على الرخا (حرى) بالحاء المهملة (ولكن
 جعللا * حمرا حتمايان متصلا *) اي يجب اتصال حمرا
 بان تقول حرى زيد ان يقوم لا حرى زيد يقوم (و) كذا

(وَاسْتَعْمَلُوا مِصْرًا مَّالًا وَشَكًا*) يسوي وشك من مر من
مسته (وَكَاذَ) نحو يكاد رتبها يصح (لَا عِيرَ) اي لا عيرها
من الاعمال واذا كرر الامعى او شك بلقط المامى وقد نقله التحليل
وغبرة وسمع ان البعير ليهرم حتى يسعل اذا شرب الماء منه
حكاية الكنعاني وحكى الامام عبد القاهر عسى يعسى وعاس
(وَرَادُ وَامْرُشَكًا*) اي قد ورد استعمال اسم الفاعل من
اوشك يسودا بك موشك ان لا تراها وحكى فى شرح الكامنة
استعمال اسم الفاعل من كاذ ايضا (وَعَدَّ عَسَى اَخْلَوْلَى
اَوْشَكٌ قَدْ اُرِدَ * عِىَ يَأْنِ يَعْمَلُ عَنْ ثَانٍ) هو التسير
(وَقَدْ*) نسوي عسى ان يقوم ريد واخْلَوْلَى ان ياتى واوشك
ان يعمل مان والمصارع فى تاويل اسم مرفوع بالفاعلية
مستعمى به من المنصوب الذى هو التسير ويسمى ح تامه هذا
ما قيل فى شرح هذا البيت وفى مهمل الصامى فى شرح الرواى
هذا هو المشهور من كلامهم وقال ابن مالك عبد بنى انهما
ناقصة الى اولكن مدت ان وصلتني الى هذا التحاليل مسئل
: لمخزأين كماني احسب الناس ان يتركوا ان لم يقل الحمد ان

حمت خرجت في ذلك من أصلها (وَجَدَ دُونَ عَمِي) وأحسبها
 اخبرني وأرسل من الصمير وأجعلها مسمدة إلى أن يفعل
 ومنه لغة أهل الحجاز (أد ارفع مصمرا * نيا) تكون اسمها
 وإن تفعل حمرا ومنه لغة حمم (أد اسم فلها يد ذكرا *)
 ومفعول على الأول ربي عمي أن يقوم الرشد إلى عمي ن يعويها
 والرشدون عمي أن يعر موازعت عمي أن تقوم واليهيداف
 عمي أن تعس رطب الساتى قبل عمتان تقوم والرشدان
 رعتان تقوموا والرشدون هموا أن تقوموا والهمل اسم عمن
 أن نعمت ومن يكون في عمي صمير الساب هو اسمها
 والحمله الاسم حمرا نحو عمي رند فادام حكا أو غمرو
 الرامل عن نعلها والسمج والكمر احرى التير من * نحو
 صمب (أي إذا اتصل بها صمير مرفوع لمكلم أو مبتدأ طلب
 أو بوزن اناب) (وأيضا السمج) باللقاب مصدر راسعي إلى أي
 اختاره والعصر للضرورة (ركن *) على السماء للمفعول أي
 علم اختيار السمج وإذا كان ما عليها عمر الصمير المذكور لم تكن إلا
 فعل بالسمج على الصحيح وإذا أريد إلى الظاهر بالأكبر والسمج

الرابع من السواصح (ان واخواتها
ويسمى حروفا مشبهة بالفعل اى في بياؤها على الفتح اوى
كقوتها اربعة وباصمة وهى منه اخرف ان وان وهم اللتحيين
والتاكيد ولست للمسمى ولغل للترخى في الارعوب وللشعاق
في الكزوة ولكن للاستد راك وهى بسيطة عند المصريين
ممتطة من عمة اخرف وقال السهلى هى مركبة من
لاوكان في طرح الهمزة وكسرت الكاف لمدل على الهمزة
المحدودة وكان للتشبيه مركبة من كاهه ومن ان ثم قدم
عليها اسم السبئية اعتداء به ففتحت همزة ال لدخول الخار
عليها اهدا من هب سمويه وتضمير المصريين وقال بعضهم
هو حرف له بظا وضع للتشبيه كالكاف وهذه الاخرف تنصب
الاسم وترفع الخبر على عكس كان الناقصة كما اشار اليه نقوله
(لَا اِنْ اَنْ لَتَ، لَكِنْ لَعَلَّ، كَانَ عَكْسُ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ * كَانَ
رِيدَ اَعْلَامٍ بَاتِي * كُنُو وَلَكِنْ اِنَّهُ ذَوِ صَعْرِ * وَلَيْتَ زَيْدًا
قَائِمًا وَلَمَتِ الشَّمْسُ اَنْ يَعُودَ وَلَعَلَّ اِلَيْهِ يَبْتَغِي مَوَاصِلَ وَلَعَلَّ
لَا يَزِيدُ قِيَادًا * وَكَانَ رَيْدُ الْاَهْلِ هُنَا مِنْ هَبِ الْمَصْرِيِّينَ وَقَالَ

انكومرون لا تعمل في السحر واما هونان ملي رعه الاول
 فابيد المهور ر مع اخبار هذه الحروف درهم يوم انها
 قد تنصب السرايس ومنه قوله ا- اسود جميع الليل فلما
 وليس مطا ك جفا فان حراما اسدا وقوله كل ا- يده
 اذ اسعوما فادمه او يلما مخرنا (و راجع) في هذا الباب
 (د السريست) اي نعل لم الهم ويا حمر الحمر ولا يحور عد لم
 خمرها ملي اسمها الضعفاء (الا في) الحمر (الذي) *) هر
 مخر وراو طرف مخر وسمها اللومع (كليب) بها او فسا
 صر الذي *) (اي اللومع و د نعت نعل لم الحمر في يده
 ان في الدار صاحبها لثلا يعود الضمير ملي ما حمر لفظا
 وريه (و مخر ان اسج) و حونا ان لوم الساول كما اساراه
 وقوله (ليل مصدر * مغلها) فان نفع فاعله يحول لعمى
 انك تائم اي تما مك اربا ساعة نحو علم اك باه م او معولا
 نحو كرهت ان رد اشاعر او مسدا نحو عدى انك
 فاضل او حمر اهن اهم معنى غير قول نحو نفعك انك كرم
 او مضانا اليه نحو نفعي اسما انك داهب او مخرور

يُسْرَفُ نَسْرَفُ عَمِلَتْ مِنْ أَنْكَ قَائِمٌ (وَرَفِ سَوَى دَاكْ
 أَكْسِرَ*) عَلَى الْأَصْلِ وَحُرُوبَانِي مَتَّةَ مَوَاصِعٍ إِذَا هِيَ مَوَاصِعُ
 التَّسْلِيلِ كَمَا سَأَلَ رَأْيِيهَا نَقُولُهُ (مَا أَكْسِرُ فِي الْإِتْدَاءِ) أَيْ تَقَعُ
 أَنْ فِي إِتْدَاءِ الصَّلَاةِ حَقِيقَةُ نَسْرَفٍ وَأَنْزِلُ إِيَّاكُمْ أَوْ حَكْمًا
 كَالْوَاقِعَةِ بَعْدَ الْإِسْتِعْنَاءِ نَسْرَفُ الْإِنْزِيلِ إِيَّاكُمْ وَبَعْدَ حَبِثٍ
 نَسْرَفُ الْخَلِيسِ حَيْثُ أَنْزِلُ أَحَالِسُ وَالْوَاقِعَةُ فِي حَمَلَةٍ هِيَ
 مَعْرُوفٌ مِنْ أَسْمَاءِ نَسْرَفٍ بِأَنَّهُ فَاصلٌ (وَرَفِ تَدْعِيهِ*)
 أَيْ أَوَّلُ الصَّلَاةِ نَسْرَفُ جَاءَ الَّذِي أَنَّهُ قَائِمٌ فَإِنْ لَمْ تَقَعْ فِي الْأَوَّلِ لَمْ تَكْسِرْ
 نَسْرَفُ جَاءَ الَّذِي فِي طَائِفَةٍ أَنَّهُ قَائِمٌ (وَحَيْثُ إِنْ لِيَمِينٍ مَكْمَلَةٍ*)
 أَيْ وَقَعَتْ أَنْ جَوَابُهَا نَسْرَفُ وَالْعَصْرُ أَنْ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ
 وَوَاللَّهُ أَنْزِلُ إِيَّاكُمْ (أَوْ حَكَمْتُ) أَنْ وَمَا بَعْدَهَا (بِالْقَوْلِ)
 نَسْرَفُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَنِّي مَعَكُمْ فَإِنْ لَمْ تَكْسِرْ فَتَمَّتْ هَرَاءُ هَيْقَتِ
 بَعْدَ الْقَوْلِ لِلتَّعْلِيلِ نَسْرَفُ عَصَاكَ بِالْقَوْلِ أَنْكَ دَكِي أَيْ
 لَا نَكَ أَوْ أَحْرَى الْقَوْلِ مَيِّرَى الْطَنْ نَسْرَفُ نَقُولُ أَنْزِلُ إِيَّاكُمْ
 أَيْ اطْنِ (أَوْ حَكَمْتُ) هِيَ وَمَا بَعْدَهَا (مَسَلٌ*) حَالٍ كَزَرْتِهِ
 وَإِنِّي دَوَامِلٌ* وَكَمَرُوا أَيْ الْعَرَبُ أَنْ إِذَا وَقَعَتْ (مِنْ بَعْدِ

مفعول من افعال القلوب وقد صَلَّينا * باللام كالعلم انه قد و
نسى *) بان لم يكن اللام في خبرها بحيث لتكون في وما
عملت به مصدر را مسخرنا بالفعل نحو علمت انك قائم
ثم اسئل الى المواضع التي يُحَرِّرُ فيها الرُحَمَاءُ فقال (بعد
اذا اُتِيتَها و) عد فعل (قسم * لا لام بعد *) اي بعد القسم
في احد معموليها (يَرَحِمُنَّ مَنِي *) اي نصب نحو خرجت
فان اهل زيد انهم مَحْذُورٌ كغيرها على انها حمله بقدر
خرجت باذنه يُزِيلُ قائم ومحملاً على انها موقلة بالمصدر
و هو مصدر احسن وفي الخبر بعد يُزِيلُ خرجت باذنه انما
زيد موجود وكل لك حلف انك كرم والكسر على جعلها
لحوا بالفتح الفتح على جعلها معمولاً لفعل القسم باصطاف
الخاص اي حلف على انك كرم وكذلك يجوز الفتح
والكسر (لَمَحَ يا ونا الجوا) اي اذ اذعن ان يعد ما السراء
لمحوس ياتى ما يى اكرمته اي من ما يى ما يما كثرته ار
ما لا كرام احراوه (ودا) اي حوَّار الكسر والفتح (يَطْرُدُ *
مى) كل موضع وقع فيه ان حبرا عن مسند او قول

وخميران قول راعل القولين واحيد (يستريح قول ابي
احيد) والكسر على الاضمار بالهمزة والفتح على
تعد برحمة القول حمد الله (وبعد ذاب الكسر نصب
التميم) اي بدل محل على خميران المكسورة لا المقترحة
خلاداً للغير ودلا على غيرهما من باقى احوالها خلاداً للكواهمين
فى لكن (لام ابتداء) للمصاحفة فى الساكنين (يستوي
لور) اي لمعين وان زيد الابهة عالم وخفى هذه اللام
ان قد حل على اول الكلام لان لها الصدوق قال لان
زيد اقائم وكنهم دقلوها الى التمييز كراهة الجمع بين حرفي
التوكيد اي ان واللام (ولا يلى دي اللام) منصوب على
المعول به وقوله (ما قد يعياً) فى موضع رفع بالاعانة
والمعنى لا تدخل هذه اللام على خبرها المعنى (ولا من
الافعال ما كرمها) اي كل ما كان من الخبر ما صبا
متصراً ما خاليا عن قد فلا يقال ان زيد الرضى او لسط
خلاداً للكسائي ويلها ان كان عبر ما ص او ما صاعه متصرف
يستويان زيد العمى ان يقوم وكذا يلها ما ص المتصرف مع كون

قد قبله كما اشار اليه بقوله (وقد يلها) اي اللام (مع
 قد) لان قد تعرف للثاني من الحال فاصح المصارع
 (كأن دا * بعد ما على العدا ممتحوا دا *) اي
 ممتوليا (ونصب) ابرم (الراسط) من الامم وانحر
 حال كون ذلك الراسط (معول انحر *) سر * ان يكون
 انحر ما يتاخر عند اللام ما خراعه معول ان ريدا
 لطعام اكل ولا لطعام اكل ولا ان ريدا صار معورا (و
 نصب) (الفصل) اي فسر الفصل نحو ان ريدا المبر
 انقام وانما معنى نه لكونه فاصلا بين الصنفين (و
 نصب) (اساحل ملة انحر *) امر معوله اذا كان ظرفا و
 جار او متروا نحو ان علسا للهدى وان عندك لريدا
 وان مك لريدا راص وان عندك لريدا احالس (و
 وصل ما) (الرايدة) (يدى انحر *) اي ان واحراها
 (مطلق * اعمالها) لان ما لما ارب اخصاص مدة انحر
 بالامساك وحب اعمالها معول انما الله واحد (وند
 ينفي الفصل *) حوارا وذلك مسموع نبي ليس وند

التواخي وهو مله هب سمويه ودهب جماعة الى حوار
 العمل فيها كلها ووافقتهم الماطم ولد لك اطلق قوله وقد
 يبقى العمل ودهب العراء الى انه لا يجوز كف ما للذب
 وللعمل بل يجب اعما لهم ما تقول لثمار يد اقايم ولعلما
 نكر اقام (وَحَاثِرٌ) وفاقا وان كل الاصل هو المصب (وَمَعَكِ
 مَعْطُوفَاتٌ * مَبْصُوبٌ اِنْ) المكسورة (تَعْلُ اَنْ تَسْتَكْمِلَا *)
 حمرها نوان ريدا آكل طعامك وعمر ومان عطفت قبل
 الامتكمال تعين المصب نوان ريدا او حمر اقايمان
 ريدا اُحِبَّ يان (المكسورة مما تقدم من حوار رفع
 المعطوف على اسمها تعد ان تستكمل السين) (لَكِنْ اَنْ *)
 المفتوحة على المذهب الصحيح تقول ما ريدا قائما كن
 عمر اقايد وسر وعلمت ان ريدا اداهب وعمر و (مِنْ
 دُونَ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَ *) فلا يعطى على اسمها الا
 بالمصب تقدم المعطوف على السين او تاخر تقول لست
 ريدا اقايم وعمر اولا يد او عمر اقايمان بالمصب في
 المائتين (وَجَعَلَتْ اِنْ) المكسورة (مَقْلُ الْعَمَلِ *) نوان

رددناهم وكثروا أعمالا (ويلزم) أي عسرونا (الزعم)
 الثغارة بها وليس ان السابقة (أدأما تهل) (تقول
 لن رددناهم) (وربما أسعوني عنها) أي ص اللوم إذا أمسك
 ان (ان قد اتى) أي ظهر (لها تاطن) أراد أن معسدا (على
 عزيمة لعلمه كعوله) ان الحق لا يسمي على دى نصره*
 أو معنونة كعوله انابن اناة الصنم من آل مالك* وان
 مالك كاتب كرام المعادن* والأطل لكاتب فتحدث
 اللام لا من الالتباس بالتامة لأن المعنى على الالفاظ
 وإذا خلعت ان المضنورة الخيلة وولدت الفعل فلا يلزم
 لها الا الالفعال السابقة للاسناد كما اشار اليه بعوله
 (والفعل ان لم تك باعجا) للاسناد وهو كان وان واخواتها
 (ولا * تلمع) أي فلا يلمع الفعل (عالماتان دي) أي
 الجمعية من المعلة (موصلا) لاختلاف ما اذا كان العقل
 ناسبا للاسناد موصلا بها تلمع المعنى وهو الأكبر
 وان كاتب لكسوة الاملى الد من هدى الله وبانصارع
 نحو وان بك الدن كيز واريد ان يوصل بها عن كسوة

أولاً مستجبه وهو العبد الذي يقوله عالماً بما هو قوله شهادته مستبينة

ان اقبل باسم الله المسلم الذي لما استجاب لحك قوله الاستعانة (وَأَنَّ)

تسبب أب الاستعانة لم تلق بل الاستعانة على لما كان عليه

من العمل لكن لا يتعلق بما استجاب عليه بقوله

(فَأَمَّا بِأَنَّ) الذي هو مستجيب البشر (أَمَّا بِأَنَّ) أي حين فأ

من الله ملاقوه بأ وهذا القول من الما ط الذي لما كان عليه

الاستعانة لا يستمكن والاستعانة بما استجاب عليه فأ الاستعانة

(أَوَّالِ الاستعانة أَجَل جمله من بشر أن أما استعانة ان

زيد فأثم أما له زيد فأثم (وَأَمَّا بِأَنَّ) أما الاستعانة التي

أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة

ذلك الاستعانة (دُعَاءُ) أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة

أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة

أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة

أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة

أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة

أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة

أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة التي أما بِأَنَّ الاستعانة

كلما قد را (اولو) عند العنس نحو وان لو اصفقا موا على
 انظر بقية واما اكرا السحورين فلم يدكروا الفصل بلروا
 هذا اما بعوله (وقليل ذكر لرو) اي في كتب السماء
 وان كان كبير اي لسان العرب فان كان السحر حمله اسميه
 او كان الفعل دعا او فعل اخر مصروف لم يفتح ان الفصل
 فيقول بلغني ان زيد قائم والجماعة ان غضب الله عليها
 ان كان من الصادقين وان ليس للانسان الا ما معي
 وربما جاء الفعل المصروف دون العاقل كعوله علموا
 ان يمولون محادوا * فعل ان يعالوا يعظم حولي (وجيب
 كان انصافوي) اي قدر (مضروبيا) ولم يطل عملها
 خلافا للكون من نحو كان زيد قائم وكان لم ينع بالامس
 والسعد بركانه اي الشان (وقائيا انصاروي) * فليسلا
 كعوله وصد ومسرق اللز * كان يد منه حعان * بالنصب
 واما على روايه كان يد ناه حعان فاعلم كان محذوف وهو
 صمير السان والحمله حمرا فاعلم بان الاولي ويحذف
 لكن فليعلم وبلغها حمله اسميه وعلية وفعل ان ما ان

عن ابن ماجة الكلاب عن يونس والاسم في حوار اعمالها
 منسوبة الثانية وبجوار حذف خبر هذه الحروف للعلم به
 حوران زيد اي جواب من قال هل لكم اسداي ان كذا
 والتمزم في قولهم لبث شعري اي ثابث او نحوه

العلم من النواحي (الا التي ليس بها الجنس)
 وتسمى لا الية لانه ايضا لا بها التخصيص على استعراق البنية
 للجنس كله يدل على البراءة من ذلك الجنس وهي حرف
 مشتركة والاصل في ان لا تعمل لعدم امتصاصها بالاسماء
 وقد اشرقت عن هذا الاصل ما فصلت عمل النسب تارة
 اي ادا لم تفصل نفى الجنس على سبيل الاستعراق كما
 مر وعمل ان الشرط اي ادا فصل التخصيص على استعراق
 النفي للجنس فصلا لها عليها حصل الفصل على الفصل لان
 له هذه لتما كبد النفي واي التاكيد الا ثباتا وتخصيص
 الامتنان اسماءها وتوافق خبرها لكن لا مطلقات
 بشرط ان يكون اسمها نكرة متصلة بها ولا فرق في هذا
 العمل بين المفردة وبين المتكررة كما اشار اليه بقوله

(مفعول به) اجعل للزوجة نكراً * مفرد وجاء نكراً اي لم
 يكرر نحو لا علم رجل فاسم (او مكرره) * نحو لا حول
 ولا قوة الا بالله فان كان اسمها معربة او مكرره مفعول به
 نسما بطل عينا او مفعول به في ذلك الاسم الى مفعول
 هذا من مفعول المصروف وانما يكون مفعول به من اجار واسباء
 الاسم العلم مفردا كان نحو لا حول ولا قوة الا بالله واما
 كونه نحو لا ياعمر و لا انا بن (ما يصير بها مضافاً)
 نحو لا ياعمر و لا انا بن (او مضافاً) اي مضافاً
 للمضاف ويسمى مفعولاً ايضاً وهو كل اسم بعده شيء موصوف
 اعمام مفعول به نحو لا طالع الا جلا طالع ولا زخرف الا من رند
 حاضر (او بعده نكراً) الاسم الموصوف (ما يحير اذ يحير
 واعمى) اي لم يتركز على حال كقولك انا ماعيا وسم التعل الخ
 بهل الحال اشأمة من الاضطرال التي يكون اسم لاهله عليها
 وقال (الور كليب) الاسم الموصوف به في كليب متصفه مصر
 فما كونه وبعها كالغنى للور كليب وادب المعرفه بما انا من
 مضاف والاضطرال (مقتضى) اي بما يلائم له من المصروف

أربعاً يعوم من مقامه وانما هي لا تصح منه معنى من النسبية ار
 لتركنه مع لا تركب شمسته بغير (كلاً من تحول ولا قوة)
 ولا مسلمين لك ولا اتصالين لربك ولا مشقات له (والثاني)
 وهو ما عطف مع تكرار كقوة من المثال (استعلاء مروجاً)
 على جعل الثاني رتبة رائدة متوكله وعطفا الاسم بعد ما
 بين محل لا الأولى مع الاستعلاء بها في موضع رفع بالابتداء
 أو على أعمال لا الثانية عمل ليقين يتحول لا قوة
 إلا بالله (أو مصوراً) عطفاً على لفظ اسم لا الأولى وتكون
 إلى الثانية رائدة للتأكيد بالتحول لا تحول ولا قوة إلا بالله
 (أو موكلاً) أي مبيهاً على المعنى لتركنه مع لا تركب
 وتنسبه مشروطة لك على لا الثانية عاملة حصل ان
 يتحول لا تحول ولا قوة إلا بالله عند اذا ثبتت الأولى على المعنى
 (وإن) العية لا الأولى (وبعث) أولاً بالابتداء أو
 على أعمال لا اعتباراً لغير (استعلاء) الثاني بل
 تنسبه على القوة على الأعمال لا الثانية يتحول لا تحول ولا قوة
 إلا بالله أو ترافعة على جعل لا الثانية رائدة وعطفا الاسم

بعد ما ملئ ما قبلها نحو لا حول ولا قوة الا بالله (ومقدرا
 مقتضية ياء) (اي يحصل بمعرفته (مادة) (اي ماضية
 من ساء بعد ما يرد اليها اسم لا الياسي واما ليس لتركب
 للصفة بالوصف تركب خمسة عشر نحو لا حول ولا قوة
 في الدار وان سب ما نصبه عليها ساءه للفظ اسم لا نحو
 لا رجل طارفاً فيها وان سب ما نصبه على ابناءه لمجمل لا مع
 اسمها لا يضاف موضع رفع ولا رجلاً طارفاً فيها ولهذا
 معنى قوله (١) انصين اذ ارفع تعدل * (اي ان تعدل
 ذلك تعدل ولم يجرح عن الصواب فلف تفصيل السبب المفرد
 من معونه اذ ان السبب مضاي او مطو لا تعدل السبب فلهذا هو
 المراد بقوله (وغير ما يلي وغير المعروضة لا يفسد) المراد
 ليس كسب يا اصل في الاول وبحق قول الاضافة ارسى بها في
 الهائي (واصبه) (او الرفع المفضل) (نحو لا حول ولا
 طارفاً او طاريف ولا رجل طارفاً او ما خب برصها ولا
 رجل طارفاً لا يفسد ما هو والرجل فليس عليه عمل كور
 كذا انصب ساء السبب ونحو رقيه الامران اذ اكن المنع

غير مفرد متقول لأعلام رجل طرئاً وطريف ولا طالعاً ولا
طرئاً وطريف (وَالْعَطْفُ) أى المعطوف (إِنْ لَمْ تَكُنْ رَافِعاً) معه
(إِنَّمَا) * لَهُ يَمَّا لِلْبَيْعَةِ فِي الْمَصْلِ انْتِمَاءً * (مِنْ حِمَارِ
النَّصَبِ وَالرَّمْعِ دُونَ الْبَيْعَةِ لِأَجْلِ الْفَصْلِ بِالْعَاطْفِ وَتَقُولُ
لَا رَجُلَ وَأَسْرَاهُ أَوْ اسْرَاهُ فِيهَا وَحَكَّى الْأَخْشَ لِرَجُلٍ وَأَمْرَاهُ
بِالنَّصَبِ عَلَى الدَّمْحِ عَلَى بَيْعَةٍ لَا وَحْدَهَا لِعَطْفِ (وَأَعْطَا) هَذِهِ (مَعَ
هَمَزَةٍ اسْتِغْنَاءٍ) * (أَمَّا الْجِدَارُ فَاسْمُهُمَا أَوْ التَّوْبِخُ أَوِ الْقُرْبَرُ
(مَا تَسْتَقِي دُونَ الْأِسْتِغْنَاءِ) * (مِنْ الْعَمَلِ وَالْأَحْكَامِ الَّتِي
سَبَقَتْ ذِكْرَهَا فَتَقُولُ لَا رَجُلَ قَائِمٍ وَالْأَعْلَامُ رَجُلٌ قَائِدٌ وَالْأَعْلَامُ
طَالِعًا مَهْلًا طَاهِرًا (وَسَاعِي دَا الْبَابِ اسْتِطَاءُ الْبَحْرِ) * (خَوَازِ
عُودِ السَّجَّارِيِّينَ وَلِرُومَاعِهِمُ التَّمْصِييَينَ وَالطَّائِثِيْنَ) (إِذَا
الْمُرَادُ مَعَ سَقُوطِهِ طَهْرٌ) * (لِقُرْبِهِ دَالَةٌ عَلَى حُرْفِ السَّيْطَرِ) *
كَانَ أَوْ عِبْرَتُهَا لِرَجُلٍ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ هَلْ عَدَلَكَ
رَجُلٌ وَجَوَابُهُ لَا يُخْبِرُ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ مَوْجُودٌ وَلَا مَالٌ وَلَا بَاسٌ أَيْ
لَكَ وَعَلَيْهِ لِيُخْبِرَ أَنْ لَمْ يَعْلَمْ أَيْ أَرَادَ مَعَ سَقُوطِهِ لَمْ يُجِبْ رَجُلٌ وَهَذَا
كَتَبُوهُ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا رَجُلًا أَعْيُرَ مِنْ اللَّهِ وَرَجُلًا عَدَلَ

اذ هم والى الله راعوا قولهم لا ملك الا لا يأس على كرك ولا
 يكون في هـ لا ملك فوا - هذا الاول ورعا دلسه الياء
 من لا ونسب ما بعد ما فالواجب ليس والى العالم المحروى
 دخول ما على الله يخلو جوده من على الله كره وسعه
 بعظم ولا تحس ولا وحل بانفعل منك الانية وقد تعامل
 غير المضاف من اب راج ومسى ما اسد ذلك معاملته
 المضاف بسوزع منه السويين والى ان اذ اجر ما بعد واللام
 فقول لا اباك ولا احاك ولا يلى لك ولا يلى لك مكدا
 ممل اى ما لك والا كبر الوارد على اعيان لا انك ولا راج
 لك ولا يلى لك ولا يلى لك رنى هذه المسئلة مل اعب
 احد ما بعد ما اى كيمان والخساره اى ما لك اى هذه الاصاء
 مفردة لسبب صفاته والحرور واللام فى موضع الصفه لها
 مفعول بمحل وى وسعه غير المضاف بالمضاف من سوزع السويين
 من المفرد والى من المسى والى المجموع المالى ما دى الله
 المجموع ومن اى اسماء اصبحت الى المحرور واللام واللام
 يتحده لا اعتداد لها ولا يعلق بشىء والى على مدين

المذمومين من ذوق الثالث ما ذهب اليه العام من ان لا
 انالك ولا اخالك وشبهها اسماء معدودة جاءت على لغة
 من قصر الاف والاح في الاحوال والتميز وباللام في موضع
 التميز وما قاله السويون من حوار لا يدى لك انما قالوا
 بالتماس، بمالكه واذا اندلس منه نداء فان كان المدل نكرة
 حارة فبه الرفع والنصب دون التركيب وان كانا مجردين
 متصلتين فتقول لا احد رجل اورحلا ولا امرأة فمها وان لم
 يكن المدل نكرة تعين الرفع فتقول لا احد ريد ولا عمرو
 مبيها واذا اكدت اهم لا المفرد دون فصل حار تركبها
 مبنيين نحو لا ماء ماء عسله ونصب الثاني ورفعه نحو لا ماء
 ماء اولاء ماء عسله

السادس من المواضع (ط) واحواتها
 وهي افعال تدخل على المبتدأ والتميز بعد استهساؤها
 الفاعل فتصحبها معزولين لها وهي نومان افعال قلوب
 وهي ما دل على يقين او طمأنينة او علم ما و افعال تحويل وهي
 ما دل على تحويل المبتدأ الى المحرور ولذا الاول يقال (انصب

يُفَعِّلُ اَنْعَامَ حَرَمِيٍّ اَيْدِيًا * اَيْ الْمَثَلُ اَوْ الْحَدُّ لَكِنْ لَا يَكُلُ

فَعَّلَ فُلَانِي اَوْ مَنَّهُ مَا لَا يَنْصَبُ اِلَّا مَفْعُولًا وَاحِدًا كَعَرَفَ وَفَهِمَ

وَمَنَّهُ مَا هُوَ لَا يَرْمِي كَحَسَّ وَحَرَسَ وَعَلِيهِ يَبْنِي بَعْرُوْلُهُ (اَيْ يَبْنِي)

يَعْمَلُ الْعَلَبُ الَّذِي يَنْصَبُ الْحَرَّاسُ (رَأَى خَالَ قَلْبِي)

وَاحِدًا * طَلَّ حَمِيمٌ وَرَعِمْتُ مَعَ عَدُوٍّ فِي حِجَابٍ ذَرَبَ

وَاحِدًا (لَلَّذِي) يَعْكُرُ الدَّالُ لَعْنَةُ الَّذِي (كَا صَعَلٌ *)

وَحَسَّ يَعْلَمُ (مَهْدَةٌ تَلْبَسُ عَصْرُهَا سَهْلًا مَا يَعْمَلُ فِي الْحَرِّ)

يَعْمَلُ وَهُوَ وَاحِدٌ مَعْنَى عَلِمَ يَحْوَانُ وَاحِدًا اَوْ كَسْرُهُمْ لَمَّا مَعْنَى

فَأَيُّكَابٌ مَعْنَى أَصَابَ يَعْلَبُ إِلَى وَاحِدٍ وَأَنْ كَاتِبٌ مَعْنَى

أَصْفَى أَوْ عَضِيَ أَوْ حَرَسَ أَوْ حَفِلَ وَهِيَ لَارْمَةٌ وَيَعْلَمُ يُلْعَنُ الْإِمْرَ

مَعْنَى أَعْلِمَ يَتَرَدَّدُ يَعْلَمُ سَعَاءُ الْعَمَلِ يَمْرَعِدُ وَمَا * يَمْلَأُ بِلُطْفٍ

فِي السَّكَنِ وَالْمَكْرِ * وَدَرَى يَمْعَى عَلِمَ يَحْوَدُ رَبُّ رَدَّ أَعَالِمًا

هَذَا مَا دَهَبَ إِلَيْهِ الْكُوفُونَ وَيَسْأَلُهُمُ السَّاطِمُ وَالْأَكْبَرُ سَهْلًا بِهَا

يَصْعَلُ مَعْدَاهُ إِلَى وَاحِدٍ بِأَلْمَاءٍ يَعْمَلُ ذَرْبًا مَعْدَاهُ إِذَا حَلَّ

عَلِمَ بِهَا مَمْرُهُ الْعَقْلُ تَعْلَبُ إِلَى وَاحِدٍ يَمْعَى وَإِلَى آخِرِهَا بِأَلْمَاءٍ

يَسْوَرُ وَلَا تَدْرَأُ كَمْ لَهُ مَوْنَةٌ إِلَهِي مَعْنَى أَوْاحِدٌ يَعْمَلُ الْقَلْبَ مَعْنَى

يَعْمَلُ

ومنها ما يقبل الطن اي الر حسان وهو جعل الذي بمعنى
اعتقد يسرو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اياتا
وحسانه معنى اعتقد لا بمعنى علب في المباحاة كقوله
قد كنت اخيرا عروا مائة فقة # حتى المتناييم ماملسا #
وجعل بمعنى الظن كقوله لا تعدد المولى شركك في العبي #
ولكسما السونى شركك في العدم # اي لا تطل الصاحب
شريكك في الاعمى وانما هو شركك في الفقر فان كانا من
العدل لمعنى الحساب تعدت الى واحد وزعم بمعنى اعتقد
لان معنى كمثل او ضمن او هزل تقول رعب رعب ادا يعنى
وهب له طالا مير بمعنى اعتقد كقوله فقلت احريى ايا شال #
والامهنى امرء اما لك # اي اعتقد بى هالكومها ما يرد لا يرد
والعالب كونه للبعين وهو رأى كعنى علم اوطن الاعمى
ابصر قال الله تعالى انهم يرونه وعند او نزاهة قرنا اى يطشوا
ويعلمت وعلمت بعنااه او بمعنى طان لا عرفى لى وعلمت ريد
انما كن ومنها ما هو لها والعالب كونه للطن هوطن بمعنى ما
او يحكم الاعمى انهم تقول طهت ريد الحاك وعند المصريين

هو للفك الفلن والقدس ما للفك امسواء الامرين
 منك وان ترجع احد مما بطن وان اعتقد به بل ليل
 نفس يقال بمعنى ظن او علم لا بمعنى تكبر ونحو غلب ويد
 صديك وحسب بمعنى ظن او علم لا بمعنى صار داحضه
 وهي لون لحر حصب ويد اد اصاب استقل اي بيان السوع
 اسى وهو ما يمد في البحر تحريك صاحبها الله تعالى (والتي
 كسرا * ايضاها اصب مسدا وخيرا *) وهي صر
 واصار وجعل والتخذ والتخذ ووهب وترك رد تعول صير
 ولد اصل يعك واصر ما ولد الخاك وجعلنا ههنا وامسورا
 واتخذ الله ادراهم خللا واتخذ به خللى ووهبى الله
 مداك واوكه مسا وود كسر من اهل الكتاب لو يرد ولكم
 من بعد انما انكم كياوا (وخص باليعلى) وهو ابطال
 العمل لفظا لا محلا لزوما لفعل ما له قيد والكلام بيده
 ليس معموله فلا يعمل ما قبله بها بعد وكه ذلك عليها
 لم يرد امس (ولا طعنا) وهو ابطال العمل لفظا ومحلا
 لضعفه بالآخر من المفعولين او الموحط به صاحب يعول

زَيْدٌ عَالِمٌ طَبِيتَ وَزَيْدٌ طَبِيتَ عَالِمٌ (مَا *) دَكَرَ (مِنْ
قَلْبِ هَبْ) مِنْ الْأَعْمَالِ الْعَلَمَةُ الْمُتَصَرِّفَةُ لِتَحْلَافِ هَبْ
وَمَا بَعْدَهُ وَهُوَ يَعْلَمُ مَا بِهِمَا لَمْ يَتَصَرَّفْ بِأَمَلٍ قَدْ الزَّيْدُ بِاصْبَعَةٍ
إِلَّا مَرَكِبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَقُولُهُ (وَالْأَمْرُ) نَصَبٌ عَلَى الْمَعْمُولِ بِهِ
(هَبْ قَدْ الزَّيْدُ مَا *) أَيِ الزَّيْدِ هَبْ الْأَمْرُ كَذَا تَعْلَمُ وَلِغَيْرِ
الْمَاضِي (وَهُوَ الْمَصَارِعُ وَالْأَمْرُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَعْمُولِ
وَالْأَصْدَرُ) (مِنْ * سَوَاضًا) أَيِ نَسَوَى هَبْ وَتَعْلَمُ مِنَ الْأَعْمَالِ
(أَجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ) أَيِ لِلْمَاضِي (رَكْنٌ *) أَيِ عِلْمٍ مِنْ
التَّعْلِيلِ وَالْإِلْعَاءِ وَمِنْ نَصْبِهِ مِيعَمُولِينَ وَهَذَا فِي الْأَصْلِ مُسْتَدًا
وَيُسَمَّى تَقْوِيلًا أَيْ أَعْلَمُ زَيْدٌ إِذَا هُنَا وَزَيْدٌ عَالِمٌ أَطْنُ وَيَهْدِي إِعْلَمُ
لِزَيْدٍ مُقِيمٍ وَلَمَّا كَانَ جَوَارِ الْإِلْعَاءِ فِي حَالِ تَوْسُطِ الْعَمَلِ بَيْنَ
الْمَعْمُولِينَ أَوْ تَأَخُّرِهِ عَنْهُمَا يَنْبَغِي عَلَيْهِ يَقُولُهُ (وَحَوِّزُ الْإِلْعَاءِ
لَا فِي الْإِبْتِدَاءِ *) أَيِ لَا فِي حَالِ الْإِبْتِلَاءِ بِالْعَمَلِ بَلْ فِي حَالِ
تَوْسُطِهِ أَوْ تَأَخُّرِهِ تَقُولُ زَيْدٌ عَالِمٌ طَبِيتَ وَإِنْ شِئْتَ زَيْدٌ عَالِمًا
طَبِيتَ وَالْإِلْعَاءُ رَدٌّ فِي التَّوَسُّطِ زَيْدٌ طَبِيتَ عَالِمٌ وَزَيْدٌ
طَبِيتَ عَالِمًا وَالْأَمْرُ أَنَّ عَلَى الْيَسْوَادِ (وَلَا يُؤْصِحُّ الشَّانَ)

[illegible]

كذا له تعالى في آية مصر عسرا قاسا مفعول اراد مصر
 عسرا جملة في موضع المفعول الثاني (ولا تسرعنا اي
 في فعل القاتل) يلاذلك * ص * ط معر اي او معر ل *
 فان دل دليل على ذلك اجره كذا لك طيب في جواب
 من قال هل طيب زيد انا سائمت برطيب زيد انا
 فعل فاعماله لانه ما قبلها عليها ومنه قوله تعالى اين
 شركاءكم الذين كنتم ترضون اي برضوهم شركاء وكذا
 طيب زيد اي قال هل طيب احد انا اي طيب
 زيد انا احد الثاني للدلالة عليه ومنه قول جرير
 ولقد بركت ملائطى غي * مى * مى * مى * مى *
 اي فلا ملى عسرة وانما (وكفى) علا ومع (اقل)
قول) حوارا نصب به مسدأ وحده مفعول لكن لا
 مقابل له بفروط اربعة اول ان يكون بلعنا مضارع
 والثاني ان يكون مسدأ الى الساطع والى من السراطين
اسار بعر له احل بعر ل اي دون عسرة والى السالك بقوله
 (ان ولي * ممنها يد) يفتح الياء اي اصل اداء اصحابهم

من حرف او اسم والى الرابع بقوله (او لم يَمُصِلْ *) عنه
(يَعْبَطُ طَرَفٍ او كَطَرَفٍ) اى محروور (او صَمَلْ *) اى
معمول له بمعنى معمول كقولك انت قول زيد امطلقا دلس
كان الفعل غير مضارع كقال او مضارعا غير ماضى تاء الخطا
كيقول زيد او لم يكن مسموعا لاستعظام لتواصب تقول او صمق
ولكن فصل بعير طرف او محسور او معمول له وجب
التمايزه فتقول قال زيد عمره ذاهب ويقول خالد زيد
منطلق وابت تقول زيد ذاهب وانت تقول زيد قائم
فان فصل باحد الثلاثة المد كورة لم يصروا اليه اشارة بقوله
(او ان يَعْصِيْ ذِي) الثلثة (مَصَلَّتْ) بين الاستعظام
وبين تقول (يُصَمَلْ *) اى يسوز ولا يصرفى العمل
فتقول اقد اتقول زيد امطلقا وادى الدار تقول زيد احالسا
واريد اتقول منطلقا ومنه قول الامدى اجهلا لا تقول
ثنى لوى * لعمر ابيك ام متجهلا لميد * ثم يد على المد ممت
الثانى للعربى القول فقال (واخري القول كَطَرَفٍ) اى نصيب
المعولين (مطلقا *) اى بلا شرط مضارعا كان او غيره

(معل معلوم بحرف) ای طس (دامضعا) وقلب رید

دامضاراء محسوس قلب ولام مطلقا

• اسوع اصابع من اندوا مع (اعلم راری) واخو ابها •

(البله ای بلیه مذاعل) (رأی رعلیا) (المعل یس رای

اسی) (عد وای) (مک وای) (علم الی بلیه لکن لام مطلقا بل

(اد اما راری واعلیا) (ای لاد اد حلب علیهما مضمرة

القل و می ممره المعل به صا رانها متعل بین الی بلیه

اولها اندی کان فاعلا لهما فعل المقل رالی و البالی

فما اللذان کان مسدا وحرکات الاصل مفعولین لراری و علم

فعل دخول الهمزة بحرف علم وید احاک کر صا و اعلم الله

وید احاک کر صا و رای سر صر ااصلا و رای الله صرا صرا

فاصلا و ما) (بب) (ایمفعول علی) و احوا به من حوا و الالقاء

والمعلی و من حوا و احد منهما ارحف ا احد فمالد لیل و

ای هذا کله صا ریعوله (مفعلا للیان و البالی) من بلیه

مفاعیل (انصا حقا) (ای بب) یا سبه الیهما ایضا یعول

الحول کریم اعلم الله وید و احوک اعلم الله وید اکرم واعلم الله

زيد الا موك كرم وتقول اعلمت بشر النخل فيما في حواش
 من قال لك هل اعلمت احد اعمرا اي اعلمت بشرا
 عمرا او بشرا عمرا الخلف احد هما اي بشرا عمرا او
 وان شئت بشر اعمرا اي بشرا عمرا (وَأَنْ تَعْلَمَ نَا)
 (لَوْ أَحَدٌ يَلَا هَهُنَا) بان كان علم بمعنى
 عرف وراى بمعنى انصر (وَلَا ثَمِينَ بِهِ) اي بالهمز (تَوَصَّلَا)
 فتقول اعلمت زيد السمر وارث زيد الهلال وهما هوسان
 الهوسه ما نها تصغر فعلا لا رما متعد يا الى واحد ومتعد يا الى
 واحد متعد يا الى اثنين ومتعد يا الى اثنين متعد يا الى ثلاثة
 كما تقدم (وَالثَّانِي مِمَّهَا) اي من هذين المذحولين (كَمَا
 اَتَمَّى كَسَا) واعطى في كونه غير الاول بسو كسوف نكر اجمة
 واعطيت بشر ادرهما فان السنة والدرهم غير نكر وبشر
 كما ان الهلال والخمر ضرورين (فَهُوَ) اي الثاني من هذين
 المذحولين (بِهِ) اي بالياء من باب كسا (فِي كُلِّ حَكِيمٍ)
 من الاستصا وغليه وهى الاول وحذف ميمها معالا لقريظة
 وامتناع الاخبار عنه عن الاول (دَوَاتِسَا) اي صاحب

إنداء والنصر للضرورة بقول اعلم ان البحر وارث
 الهلال واعلم زيد وارث زيد اعلم وارث كما يقول
 كموت واعطيت اركموت نكر اواعطيت بهرا او كموت
 حنه واعطيت دهم صا ولا يقول زيد غمركه صا لا يقول
 بكر حنه وبسر درهم ثم اسقل الى سان الخوات اعلم ارى
 المعدى الى بله رمى خمسة تعالى (وكأرى العاين)
 المعدى الى بله متاعيل فيما عرفت من الاحكام (سا)

 اخيرا * حدثنا ما كل اك حرا * (مقول سامه)
 زيد اسم انا فلا واسير خالد ابكر امعيا وحدثنا
 زيد الخال مطلقا وانساب عبد الله زيد احاصرا وحدثنا
 بهرا زيد احاشا مبداه صعه افعال فاما اعلم وارى
 لجمع بله عدل بهما الى بله ورا د عيون به ورا د
 الفارسي انا ورا د العراء اخير وخير ورا د الكومون
 حدثنا وقالوا لم تحتلط عن العرف عمتا عدى الى بله
 خسر ما وذكرا البحر دوي علم بالضعيف المقلوبه من علم
 المعدى الى اسين ورا د الاعفس ليا حنا و اجاره اس

المراح اظن واضعها واجمال واوجد ما تكتب وتعد

ان وان معد المعولين بمبت الفعل للماعل او للمفعول

* الباعل *

(الْمَاعِلُ) في عرف النحاة (الذي كسر دوعى اتى *ريد

مبندرا وجهه نعيم القتي *) يعنى ان الباعل ما كان كريد

لا من قولك اتى ريد في كونه الاسم المسمى اليه فعل تام

مقدم غير مصوع للمفعول او كان كوجهه من قولك مبيرا

وجهه في كونه الاسم المسمى اليه اسم يشبه الفعل المد كريد

واعمال مثل للمردوع بالفعل مثالين ايد انا له لا فرق في

الفعل المتصرف والماعل (وَعَدَ يَعْلُ) وشبهه وهو خبر

مقدم على المتد او هو قوله (فَاعِلٌ) اى حكم الماعل ان يكون

دع فعل وشبهه ونحوها (فَاِنْ طَهَرَ) الماعل في اللفظ

(طَهَرَ) داك نحو قام ريد (وَالَا) اى وان لم يظهر (نَصِيرٌ

استتر *) اى فهو صميم معتبر بسور ريد قام لان الفعل

لا بد له من باعل ولا يتأخر عنه (وَحَدَّ يَعْلُ) من علامة

التثنية والجمع (اِذَا مَا امِنْدَا * لِاثْنَيْنِ او جمعا) طاهرين

(كُتِبَ السَّهْدُ ٥) وقام الرائد ان وهذا الفعل المجهول
 فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (وقد
قَالَ ٥ يدل ٥) بعلامه السببه في السببه (وَمَعْدُ ٥)
 بعلامه التجميع في التجميع (وَالْفَعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدُ مُعْدُ ٥)
 اى راجع الى ان الفعل الذي تحققت هذه العلامة متصل الى
 الاسم الظاهر الذي بعد الفعل = اكدوم السراخس
مع الرائد ان ومع والرائد (وَمَرَجُ الدَّاعِلِ فَعْلُ
 السَّهْدِ ٥) اى حذف من اللفظ لقرب جوار (كامل) قولك
(رَيْدٌ فِي حَوْبٍ) من قال لك (٥) بعلامه قرينة قرينة ووجهها
 نحو وان احد من المركب استجارك اى وان استجارك
 احد (وَمَا نَأْسَبُ مَا كُنَّا لَمْ يَأْسَبُ) الدل من
 نأسب الداعل لا المفعول لا مفعوله بهاء المفعول ولا الامر
 لا مفعوله بالباء (اذا ٥ كَرَّ) المفعول (لَمْ يَأْسَبُ مَا كُنَّا لَمْ يَأْسَبُ
 الْأَدَى) ومفعول النقص وانما انما لها من هـ رين
 لازم غير لازم فعل ذلك قوله (وَأَمَّا يَأْسَبُ) هذه الباء
 من الانعزال (فَعْلُ مَعْدُ ٥ مَعْدُ) اى بعلامه متصل الى

مصر متصل سراء کان موشا حقیقاً نحو هند نامت او
 صیار یا نحو الشمس طلعت فان کان المصمر منعصلاً نحو
 همدل ما قام الاهی لم یوت بالتاء الا فی لعه ردیة (أو) معل
 مسدل الی (مُعَیْم) ای طاهر متصل (د ا ی حِرِیْ) ای

ذات مرج ویدر بالمونث السقیقی نحو قام همدل واصل
 لیسرا لیسرح بالکسر حذف لام الكلمة (وقد یسیح

الْبَصْل) بین الفعل والماعل المونث السقیقی بغير الا
 (تَرَكَ التَّاءَ فِیْ) فعل مسدل الی طاهر مونث حقیقی

(نَسُوا اَبَیَ الْقَاصِیَ سَبِ الْوَاقِعِ) بالترک والاثبات
 اخبر بختلاف ما اذا کان الفصل بالاکماليه علیه بقوله

(وَالْحَدُّ ف) للتاء (مَعَ فَصْلٍ) بین الفعل والماعل
 المونث (بِالْاِفْصَالِ) علی الاثبات (كَمَا رَكِبَ الْاِمَافَ

اِنَّ الْعَلَا) وما قام الاهد واما فصل علی الاثبات لان الفعل
 فی الماعنی مسدل الی مذکوران تقتل یرة مارکی اشد

الامتاة ان العلاء وما قام احد الاهدل (وَالْحَدُّ ف)
 للتاء (قَدْ يَأْتِي) من فعل مسدل الی طاهر مونث حقیقی

(يذم من) يحو قال لونه سده صدره رود لحد المناء
 من فعل معدل الى صحة اللوب المجاري وهو من ضرب
اسفر كما اسار الله بقوله (ومع هـ صمد دى) الناس
المجاري وهو الذي لمس له روح (نحو ي وقع هـ) نار
هام انطاس فلم ي رقد دنيا لا اين احل الغالب
والسابع فعل معدل ال اسم مر السالم من هـ
مذكور رقا فار موى ال الم من رب حظ في الذكر
موا ان جمع كسوي نار لوحال ار س الهود
كلنا ي اسدى الليس هـ ان ي سلي سليم
كاسه تقول رب جان رمان يتر الاول المنى
ياولهم بالجماعة وقال ان جال رد الهود بالحد
على ياولهم بالجمع كما مدول كعرب المنه وكرو المنه
تجلب جمع سلامه ان فكرو ولولت هـ من ان من
مما الواحد ال الصح يحيى ار س الحد ك رى الذكر يحو
قام الرب ون والسابع في الرب لحو قام الهدى
لوسيد المناء ان بعم المناء ار من المناء استمع هـ

وان كان مجرد امون شاحقة فمما لان المعصود خمس العتاة والمأزاة

كما انه عليه دعواه (لِأَنَّ فَصْلَ الْيَمِينِ فِيهِ نَسَبٌ)

لال اليمينه واسمه جميع المكسبر في التعلد دعومل

معاملته في حوار الاناث والحدف ولكن الحدف حسن

والاثبات احسن (وَالْأَصْلُ فِي الْعَاكِفِ أَنْ يَتَصَلَّاهُ) بفعله

لا انه كالسرعه منه (وَالْأَصْلُ فِي السَّعْوَلِ أَنْ يَتَصَلَّاهُ) عن

دعواه ودياخر من قاعله لانه فصله ليسو صرف بل عمرا (ودل

بديا على الالف) ودرت عمل م المعول على الفاعل

(وَدَلِيلُ نَسَبِ الْمَعْمُولِ عَلَى الْعَاكِفِ) وداعله اما حوار السو عمرا

صرف زيد واما وحو ثابان كان المعحول اسم شرط واثبات صرف

إصرف او استعها م نسو من اكرمنا او صمير امعصلا لو تاخر

لرم اتصاله نسو اياك بعدد (وَأَخْبَرَنَا الْمَعْمُولُ) عن

الفاعل وحو نا (إِنَّ أَمْسَ خَلِيْرٌ) اي خيف التماسه

بالفاعل كما انه ادنى الى الاعراب وسها ولم يوحد قرده داله

على التعيين نسو صرف موسى عيسى (أَوْ اصْمِرَ الْعَاكِفُ)

اي حتى به صمرا (عِبْرٌ مَصْرٌ) نسو صرف زيد اما

كان قد را محصورا وجبا محصورا نحو ما ضرب زيد الا ان
(وما بالآثار انما المحصور) مراد كان ناعلا او معقولا
(آخر) وهو بانفعول في حصر الفاعل ما ضرب عمر الا
زيد واما ما ضرب عمر ازيد وفي حصر المفعول ما ضرب زيد
الا عمر او انما ضرب زيد عمر (وقد سبق) المحصور من
الفاعل والمفعول على غير المحصور (ان قص طهر) بان
كان محصورا بالا انه يعرف بكونه والفاعل الا هو ما ضربت
الا عمر ازيد وما ضرب الا زيد عمر او اما المحصور بانما
فلا يظهر قصد الحصر الا بالآخر فلا يجوز بعد ثم المحصور
مفعول في الفاعل اهما ضرب عمر ازيد وفي المفعول
اهما ضرب زيد عمر (وساع) الى لغة العرب بعد ثم المفعول
على الفاعل اذا اتصل بالمفعول ضمير يعود على الفاعل
(تحر حاف ربه عمر وسد) بعد ثم الفاعل على المفعول
اذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول (تحر ان الثورة
التي) المامنه من عود الضمير على مباحر لفظا وريسة
* النائب عن الفاعل *

(يُسَوِّفُ مَعْمُولٌ بِهِ) هو ما حُلَّ عليه فعل الفاعل وهو
 منصوب اذ لم يكن للمفعول اسم فاعله (عَنْ فَاعِلٍ) - ر ف
 لعرض كالا تيسار والانهام والتعظيم والتسخير والعلم واليهل
 ونحو ذلك (فِي مَالِهِ) اي للفاعل من الاحكام كظروم الرجع
 والعسلية ووجوب التأخير عن الفعل وعدم حوا وحل به
 (كَيْبُلُ خَيْرٌ نَائِلٌ) في نائيل مفعول قائم مقام الفاعل
 السند وف الاصل بال ريد خبر نائيل (فَاَوَّلُ الْعَمَلِ)
 الذي تنبه له للمفعول (اصح من) مطلعا اي ما صرنا كان
 او مصارعا (و) الحرف (المتصل بالآخر) منه (السير
 فِي مِصْبِي كَوْصِلٌ) اي وصل ود حرج في د حرج (وا- حله)
 اي المتصل بالآخر (مِنْ مَصَارِعٍ مَبْعُوثًا) كسري
 المتقول فيه) عند الساء للمفعول (لَمْتًا) و) الحرف
 (الثاني التالى تا المطاوعة كالا اول اشعله بلا ساره
 اي احل الحرف الثاني الذي يملوء المطاوعة وشبهها
 كالا اول متصه كما تضم الاول وتقول في سوتد حرج
 تد حرج وفي تقابل تقول وفي تكبر تكمر (وَنَائِلٌ)

هـ س ا س نفس العود (ك ر ع) و قول واسار
 الى صعب تد واللعه قوله (ما حصل في) اي با حير العجم
 راء التبريد الاله اسلمه مع اس اللحن وان يلمس فعل
 المفعول بمعنى المتاعل كل وحسب احسان ذلك السكل
 كما اسار منه قوله (ر ا ي سكل) من اسكال اعاء لسانه
 اعنى اسم الكه ولا سيما استفلس (يتمتع) من الفعل
 للداخل والفعال للمفعول (يتمتع) لك السكل الذي
 به وقع اللحن مفعول من يتمتع اذا اعيد ان ياد الضمير
 تحت تامل با حلا من الفهم او الاخصام ومن يتمتعهم

من السوم سميت بأحد ناعلا من الكسرا والاشمام رك
 يسور اسلاص الكسرى البائى واحلاص الصمى اراوى
 لبلد لم تسم بعمل العاقل هذا ماد كره الصمى واما الذى
 ذكره غيره وهو حوار الا وحه الثلثة مطلقا (وَمَا) نُسب
 (لِإِنَاعٍ) ونسوة ادا نبى للمعول من حوار كسر التاء وسميها
 الكواشما (فَلْتَرَى كَيْفَ يَكُونُ حَبُّهُ) اى لعاء اليلابى الصماء
 المذمومة ادا نبى للمعول فتقول حَبٌّ وَحَبٌّ وان شئت
 اسمعت لكن الاصح سمى الصم (وَمَا) نُسب (لِإِنَاعٍ)
 ونسوة من حوار الا وحه الثلثة ادا نبى للمعول (لِإِنَاعٍ) و
 تَلَى (١) اى الماوسه العين (فِي إِحْدَى تَارَاتٍ قَادُوسَةٍ) ليدن اى كل
 وعمل محمل العين على ورن اسمعلا واولععل وقوله (تَلَى) (٢)
 خبر ما يدأ وهو ما والماضى كل ما يثبت لعاء باع تهرب
 ويظهر لما تلمه العين فى اختار وانقاد وسميها ما تسمى
 كسر التاء والعاف وسميها والاشمام وتحرك اليمرة تحركه
 التاء والعاف ثم انتقل من دنا الكمية الى ذكرية
 اليلابى التى تموت عن العاقل فقال (وَقَالِ) للنبى

او صاحب لایا من مذ (ر) هو ما ظن منصرفنا كالانام المعروفة
 باعتبار الارضه المحل وده بخلاف ما لزم النصب على
 اسرعه كعد ونسوه (او ر) مصدره (ای) منصرف کمز
 مد ند بخلاف ما لزم النصب کصحا و معاد (او) حرف
 حر (ای) محرو و بحرف حر رائد نحو ما صرفا رند من ا
 صر و فعل الذي لم يلزم استعماله على طریقه واحد
 بخلاف یمر و بحروف انعم (سأبه حریر) (ای) حل بر
 لها فاعول مربوم الجمع و ضرب مد ند و ما ضربت من
 اسل و مر بر ند (ولا سوف بعض مدی) الذکور اب اعنی
اللوب والمصدر و المحرور (ان رجل) فی اللفظ معقول به
 ند یعنی اقامه المفعول به مقام الفاعل معقول ضرب ند
 يوم الجمعة امام الامیر من ناسل ند ای دارة وهذا
 من ص مینونه (وقد برد) (ای) ندانه عن الصعول به
 مع وجوده نعلم علیه او باخر مفعول ضرب ند اضر
 مد ند و ضرب ضرب سدل ند و هذا من ص الكونین
 وقال الاخفش ان نعلم عن المفعول به علیه حار الامر ان

متقول صرف في الدار ريد أو صرف في الدار ريد والاول المعول
 به وهو صرف ريد في الدار ولا تقول صرف ريد في الدار
 (وَيَا بَعَا) من جمهور النحاة (قد نوب) حوار من
 العاقل المعول (النَّابِ مِنْ * نَابٍ كَسَا قِمَمًا إِلِيمًا *
 أُسْ *) يسوئسي ريداً * * * وأعطى ريداً درهم بخلاف
 ريداً ادا لمن اذله لتباس منبت ان نوب الاول هو اعطى
 وهو ريد (ي نَابِ طَنْ وَارَى المَع) من اقامة الثاني
 ووجوب اقامة الاول (اشتهر *) من كسر من النحاة (ولا
 أرى سَعَا) من ذلك (إِدَّ الْقَصْرُ طَهْرَةً) ولا يحصل له س
 بتسول طن ريد قائم وأعلم ريد امر بك مسرّحاً واما المتعول
 الثالث فلا نوب الا في المعنى فيقول أعلم ريد امر بك
 مسرّح (وَمَا سَوَى) ذلك (النَّابِ مِمَّا عَلِقَا * يَا اِج)
 للنائب وهو الفعل المصروع له واسم المعول والمصدر
 (النصب له مستحق *) لفظان لم يكن حاراً ومبروراً * * * واعطى
 ريد درهم وأعلم ريد وهو قائم وصرف ريد يوم السمعة
 امام الامير صرفاً شيداً

* باب (الفعال العامل من المفعول) *

وهو ان ينفرد اسم مفعول لما فعله ما لم يلازم نصب
 لعامل بغيره العامل في ضميره او ملازمه بحسب لولا
 اشتغاله لعقل هو او ما منه في ذلك الاسم ومنه ان
 قوله (ان مصر اسم ما في فعله سعل * عنه نصب لعطائه)
 اي لعطائه المفعول بحورث مصر (او) نصب (الحمل) *
 اي مثل ذلك المفعول بحورث مصر وبه وبعده نوابه
 ان سعل مفعول اسم ما في فعلا ما ما مفعول فاعل ذلك الاسم
 نصب المفعول لعطائه او محلا لكل من ضرب و مررب قد
 اشغل بضمه ير بل لكن ضرب وصل الى الضمير بضمه
 ومررب وصل اليه نصب حرره مفعول لعطائه مفعول محلا
 وكل واحد من الفعلين المحل كورث لولم يفعل بالضم و
 لمعط على وبن كما نسلك على الضمير هذا من باب المجهول
 وقد اجماع ذلك مفعول في النص يقال ارتد اليه عليه ومع
 ذلك مفعول من ناد او هذا الاسم والفعل على الهاء المذكور
 (مالما في انصبه فعل امرا *) اصارا (حما) اي حوينا

(مَوَاقِفُ لِمَا قَدْ أُطِهرَ رَأْيُ) أى انصبب الاسم السابق بفعل
 وتصورا لصور اطهاره موافق للفعل السطره رأى مماثل له
 او متعارف بالاول بتحويل اصرته الثقيل بصريته رذل
 صريته والثاني فتوزل امره رذل ويرذل اصرته علامه
 التعليل يربح اورث زيد اصرته به وآهه ويرذل اصرته علامه
 ثم ذكر المستويون ان الاسم الواقع رذل حل فاصب لصريته
 على ما سبقه اقتسام حلها ما يجب فيه الرصص والثاني
 ما يجب فيه الرمع والثالث ما يجوز به الامر ان ويختار
 النصب والرابع ما يجوز فيه الامر ان على السواء والخامس
 ما يجوز به الامر ان ويختار الرمع وبدأ بالاول فقال (وَالنَّصْبُ)
 الاسم السابق (ختم) أى واحد (ان فلا السابق ما #)
أى وقع السابق بعد شئ (يختص بالفعلي ثمان) سواء
زيد انزيتته ما كرمه (وحينئذ ما #) يجوز فيه شاهد ارايته ما به
 وكل ان وقع بعد اداه التسميى وهو زيد الكاحته وبعد
 اد الطوره وهو سواد اريد القية ما كرمه واشار الالحقش
 والكذا انى مسمى الازد ان بعد اد او كذا يجب ان يصح اد او

بعد ادوات اسميها من الحرة نحو من امه الله نظريا
 وهل موادك تملك ولا يجوز ان يلى الاسم مع حرر الفعل
 الاى الضرر وعدا من حيث معونه واحار الكسائي ان يلى
 الاسم ان رحد الفعل نحو هل زيد صرته فعلى مدح من يجوز
 منه الامساك والاستعالي ما سار الى السانى حر له ادان
نلا المانى ما لا يدان احسن طال البحار (مالو) الرمه
 على الامساك (ابن) مدر خرج ما اراد
 صرته ضرر مع زيد لا يجوز صرته لان ادانها بولها
 اعرب الامساك ولا يعد لسا وعدا الاحال في الاكبر يجوز
 ليماسير ربه سرحب ور نظريه ضرر و احدا
الرم مع الاسم المانى اداعل العمل هه نلا
 اى وقع بعد (ما) له صدر الكلام وهو الذى لم يرد
 ما قبل معسولا لسا عد هه اى لم يرد ما قبله معسولا
 وجد بعد ادوات السوط والاسميها وما الساسه ولا م
 الابل اء يجوز ان اكرمه اكرمه ور هل راسه
 واد ما صححه وبقر لاجله وكذا البحر ومر يحيى

وقع الاسم (بعد) حرف (عا ط ف) لا فصل على * معمول
 فعل (وعامله (مسعرا ولا *) صوا كان ذلك المعمول
 منصوبا نحو لعب زيد وعمر أكرمته أو مرفوعا نحو قام
 زيد وحال ذلك قوله لا فصل بعد لعاطف را حذر به
 عما إذا فصل بين الاسم والعاطف فإن المتعارضة الرفع
 بقول قام زيد وأما مرفوعا كرمته وقوله أو لا طرف مسعرا
 مسعرا وهو بعد لفعل واحد ربه عما إذا وقع الاسم بعد
 عاطف بعد منه حملة ذات وخمسين وهي التي صدر بها اسم
 وهجرها فعل فإن منه تحرر الأمران على الصواب وهذا هو
 القسم الرابع كما أنه يعزله (وإن بلا) الاسم (المعطوف
 فعلا محذرا *) مع معموله (هو اسم) مسئل أي أن رفع
 الاسم المسئل عنه بعد عاطف بعد منه حملة صدر بها اسم
 وحذر ما بعد بخلاف قام وعمر وأكرمته (فاعطف محذرا *) أي
 فاعطف الاسم حال كونك محذرا من الرفع والنصب إن شئت
 وبعث الاسم مراعاة للصواب بقول زيد قام وعمر وأكرمته
 وإن شئت بضمه مراعاة المعجز بقول زيد قام وعمر وأكرمته

والامران على السواء ثم بين الحامس نحوه (والرفع في
مَعِيَّةِ الَّذِي مَرَّ) اي الذي لي بحسب معناه المصباح او يجتمع
او يكون راحيا او مسافرا (وَحَجَّ *) على المصت تقول
ريد مررت به برفع ريد واما رَحَجَ الرفع على المصباح لعدم
الموجب للمصباح الا اسم وعدم المانع من المصباح والمرجع له
والسوي بينهما ولم يلامه الرفع من الاضمار الذي فيه
بجواب الاصل (مِمَّا اِيْمَحَ) لك فيما يرد عليك من الكلام
(اَفْعَلْ وَدَعِ مَا لَمْ يَحْجَ *) لك (وَقَصَلْ) صمير (مَشْعُولٍ)
فيه من المفعول (يَسْرِفُ حَوْرِي *) يحور يد مروي به (اَوْ يَصَافِيهِ)
اي يمتدح الى ذلك الضمير يَحْوِرُ يد مروي به لا منه وريد
مررت به لعلامه (كَوَصَلِ يَسْرِي *) في جميع ما تقدم من
الاحكام الخمسة مع اتصال الضمير بالمفعول (وَسَوِّيْ دَا
الْبَابِ وَصَادَا عَمَلٌ *) وهو اسم الفاعل والمفعول
، بمعنى الحال او الاستقبال بخلاف الوصف الذي لا يعمل
كما اذا كان بمعنى الماضي يحور يد انا صار به امس فلا يحور
بمعنى ريد لان ما لا يعمل لا يفسر عاملا في الاسم و

بالتفاوت في الوصف مما يعمل عمله للمعل كأم العمل
بحرود در آكه لا يجوز نصب زيد لان عمله الانفعال
لا يعمل مما قبلها لان عمله ملائى لازم السابق لان من
قوله المصنف في هذا الباب ملاحظة لعمل فذا ذم السابق
لوجود من لا عمل وقوله (نا ١) معلن بمرأى سؤا
والسابق الرصف العامل بالعمل فذا ذم اليمين السابق
للزم السابق بحرود اليمين السابقة او غدا رعم
انا مكرم احاء وذل اليمين فاربوه وذل اليمين فارباه
والذين هم اب معناه واحسروا له (ان لم يك مانع حصل*)
مما دار حل على ايرص مانع عنه من العمل كوتوفه
صله لال بحرود انا الفارحة بربع روى ولا يتصور نصبه
لان ما هو ان لا يعمل مما قبلها ملاحظة عاملا لا يثبت
في دخول المصنف في هذا الباب حذف احاء تسويرون
معولون اماريل انصريا بالاه و منه هدمه (وعائنه اى
هركه) حامله من العامل الزم السابق (مانع ه)
مسي اذ هم الاجسى الساعل للعمل من اعينه او مطلق

التيار أو المعطوف بالواو ماسة (تعلقة) ماسة (بفتح)
الإسم الرابع : السبى الشاعل للعلل وماصله ان الشاعل
 للعلل اذا كان احتميا وله تابع سبى فالتكلم معه كما تكلم
 مع السبى تقول ريد اصررت رحلا يسبه ويريد اصررت عمرا
 اشاه ويريد اصررت بشر واخاه هدا هو المشهور واخا رقوم
 العطف انهم وبنا واخا رويد اصررت عمرا ثم اشاه وبشرا
 صررت خالدا واخاه

* تعلى الفعل ولرومه *

الفعل على صريين متعدي ولارم بالفتح على ما حاور العاقل
 الى المفعول به ويصل اليه بسببه ويسمى واذا عا ومسا ورا
 ايضا وعلا مته ما قال (علا مته الفعل المادى) انى مفعول
 به (ان تصل * ما عمير يصل ربه * توصل *) اي
 ان تصل به ما عمير راخع اى غير مه ل رة توصل
 عليه ريد وشالدا شيله البروا ما شاء انصل زداى ايتصل
 بالما على توصل الصرب صررتة ردا او باللازم توصل القدام
 قسه (ما يصل به) اى بالفعلى توصل اى اكان مبهيا

للمفاعل (مفعوله ان لم يثبت) ذلك المفعول (من)
 فاما يجوز مد ثوب الثوب (وركت العزم فان باب
 منه راعيه كما تقدم في بابه فعزل ثوب ثوب انكسب وركب
 انفرس من اسفل ان كان اللازم من الفعل فعال (ولا يرم
 هو الماعدى) اى خبر الماعدى لار ولا يال له او يحى
 فاصرا وخر الماعدى وهو ما ليس كذلك فلا يوزان
 بفعل بهما يعود على خبر المصدر نحو قام وتعدى من
 اللازم ما يستدل على لزومه بخلاف ما يستدل على لزومه
 بربه كما قل (وحيث ان لروم افعال الشجانه) جمع
 محيده وهو اسمعه (كبيم كذا) حتم لرم (انفعل
 واليهما فى القعصا) اى الذى يسهل القعص
 (وما انطى) من الافعال (بفائه او بهما او مرميا
 ادها راع اسعدى) لواحده كسده نامدا (بالاول
 كل فعل دل على محيده اى معنى قائمه بالماضى لا يرم له
 كدرب وكرم ولجميع حسن وخمس وفتح وبعث اذا كبراه
 اول دل على السطافه وان لم يسم متروكه وفتح وبعث وفتح

اوردل على مرض كاللحم والعرض والسقم الحصة فهو مبرور
 مبرور وصقم ومسلم ومرح وشحن او طاووع لما تعدى الى
 معقول واحد ليس هو مد اليد فامتدود حركته
 مثل شرح بان طاووع المعول لا اكثر من واحد فانه متعدل
 فهو كسوف زيد الحصة فاكتمل زيد حصة والثاني كل فعل
 يكون على الفعل ليس هو او شعر واطمأن اوله وعلل كما في رسم
 واقعس (وَعَا) دعلا (لَا رِيَا) اذا اردت فعل يده
 اليك معقول (يَسْتَرِبْ غَرِبَ) يستودع ريد ودهمت به
 (وَأَنْ حَرِثَ) حرف البحر (فَا لَمْ يَصْبِ الْمَاءُ تَحْتَهُ) وخويا
 يصل الفعل فعل يثرب اليه الى مدحوله بعينه فهو
 دهشت الي الشام ودهمت الشام وشكرت له وشكرته
 ودهمت ريد ودهمت ريد او ما ذلك الا (نَقَلَا) عن
 العرب لا قاسا مطردا فلا يحدف حرف الا يما سمع
 (رَفِ ان) المفتوحة المشددة (وَأَنْ) المتعقبة المصدريتين
 (يَطْرِدُ) حذف حرف التثنية سامطردا لكن لا مطلقا بل
 (مَعَ امٍ لَمْ يَسْ تَعِيَسْ) انك داهمت ودهمت (أَنْ)

فثبت بقولهم بالجهل بسبب ما خلاص المعنى وتأخير ما هو ما خلاص
في المعنى لا سبب فيه ان تكون المفعول الاول متصوفا
نحو ما اعطيتك درهم الاريد ان كان الاول عائدا
والثاني مصرا سواء اعطيه درهم او كان به مملكا
نحو ما اعطيتك درهم صاحبه ولا يجوز تعدد
صاحبه وان كان ناعلا بمعنى لا يحدود الصبر الى متناهي
لما لا رتبة (وحدف فصله) وهو ما يشكك الاستعلاء
في المفعول به (آخر) ليعرض كالاخبار ونحوه
في استراعه على صوابه ريدا واعطيتك درهم
ويعبر به او دكك رديك وما قلبي (ان لم يصبر) في
ان الحدف وهو كسر الصاد وتثنية الراء مصارع
من صار يصبر صبروم يلزم وهو ان الشرط متلوف و
الاحى اسرحدف فصله ان لم يصبر الحدف كما في الماوان
صار لم يصبر حدفها (الحدف ما سبق حواها) اي وضع
المفعول في حواف حوال كقولك صرت ريدا لمن قال
نك من صرت (او حصر) اي وقع المفعول متصوفا

حال كونهما قبل ذلك الاسم ملوثا حرا يجوز ان قام وقعد
 لم يكن المسئلة من باب التنازع لان كلامهما مسعول
 يعتل ما شغل به الاخر من صميم الاسم السابق هذا ما قالوا
 وقال ابو حيان والتقدير في المقتضى هو اكثرى لا شرط
 خلا فالس اشترط التقدير بقدر احوال العارضى توسطه اى
 بيهما ما يجوز ان يرتد او اكرمت (فَلَا وَاحِدٌ مِّنْهُمَا الْعَمَلُ)
 اى احدهما يعمل في ذلك الاسم الظاهر والاسرى يعمل فيه
 ويعمل في صميمه وما قاله نصرية والكوفية وايضا اطلاق
 في الاولين منهما على ما قال (وَأَنَّ ابْنَ أَوَّلِيٍّ) العمل لقدره
 (عِنْدَ أَهْلِ النَّصْرِ) واختار عكسا من هذا ومنه ان
 الاول اولى بالعمل لاسفه (عِيرَهُمْ) اى عير النصريين وهم
 الكوميزون وقوله (دَاسِرَةٌ) حال من عيرهم اى حال
 كونهم صاحب حماة قرية (وَأَعْمِلُ أَهْمِلُ)
 اى اذ اعملت احد العاملين في الاسم الظاهر واعملت
 الاخر عن العمل فيه فاعمل اعمل (فِي صَمِيرٍ مَا)
 تنارعا اى في صمير الاسم الظاهر الذى تنارع

العاملان فيه (والنريم) في ذلك (ما انه رما) من طاعة
 انفسه للظاهر في الامور راسخه والجمع واحد كـ راسس
تحيينان ربي اسابا * (الاعمل بحسن ربي اسابا
 فكل من حسن ربي قد غي اسابا بالعاسله فاعمل
 السابى وافصح اساعل في الارل على وى انظاره فعمل
 بحسان ربي اسابا وان احمل الاول انصير اساعل
 في السابى كذلك حلب بحسن ربيان سباب وميله قوله
 (وقل عى واسك ناعل اسابا *) مدر له قد عى اسعل
 في انظاره وهو عى اسك وقدر له اسعل ما اسعل من اسعل
 واسمونه اساعل هذا اذا ان قارب العمل اسعمل
 مرفوعا فاعل وبانه ولم يوس في وحرف الا فصار ح
 من ان تكر اساعل الاول اسابى واما اذا كان اساعل
هو مرفوع فكما قال (وليس مع ال قد اسعل *)
 من العمل (خدمه) معان بل ربي روره (لغير ربح)
 يعطى بقوله (او فلا) وقدر على الساء لاسعمل رعب
 لمفسر اى لانس مع عامل اول لا اسعمل لمفسر عمل اسعمل

كرفع وهو المصنف لفظاً أو معنواً فلا نقول صرته وصرته
 زيد ولا مروتته ومرته زيد (بل سده الرم إن يكن
 جبراً) أي في الأصل لأنه فصل لا حاجة إلى إصهارها
 قبل الذكر فنقول صرته ومرته زيد ومرته ومرته
 زيد وأما قوله إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحبها
 فكن للغياب اشعيط نعيمه * بالإصهار قصره (والخرجه
 أن يكن هو التمر) أي صير فضلة فلا يحذف لأنه عمدة
 في الأصل ولا يصح قبل الذ كر لأنه منصوب بل شيء في
 هو نحو اسقول كنت وكان زيد قائماً أياه وطني وطنيت
 زيد أعالي أياه وطنيت منطلقة وطيت منطلقاته من أياه
 أياهام معول أول لطنت هل إذا كان الطالب له هو العامل
 الأول كما صرح به الناظم وإن كان الطالب له هو الثاني
 برتي معه بالصمير متصل إذا كان الاسم صرف غير عمله
 في الأصل فيعرضه وصرته زيد ومرته ومرته
 زيد ومتصل أو منفصل إذا كان عمله في الأصل شرطت
 برطية زيد قائماً وطنيت وطني أياه زيد قائماً

بخلاف خبره من المعامل فانه معمل بها بالمفعول به
 والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه وهو (سمله) ای
 بالمصدر (او نعماء) اور صفی نصیب *) ای نسبت المصدر
 بالمصدر والمفعول به ضریک رید انش باشد دا وبالفعل بحو
ضرب رید أضرباً او تألف تتو أما صار عصاً أصرباً
 وابت مطوّف طلما (وكونه أصل) بالا سعی (إلهیه)
 ای الفعل والمفعول (أنتحب) ای اختبروه وهرست هست
المصريين خلد ماللکون لمن ادل صوا ان الفعل أصل
والمصدر منس معه ود هست توم الی ان المصدر أصل
والمفعول منس معه والوصف منس سراً الفعل ود هست
ان تکرین طلبه الی ان کلا من المصدر والمفعول أصل بها
ولس احد هما مستغما الاخر (بولندا) اور عائس
أوعد د * کسرت س رین سردی وشد *) ای بد کر
المصدر اما الاماده اساکند وهر الدي لم سدر ناده لی
معنی عامله تخوم سرف سیر آوان اماد هو المالسان الترع
تخوم سرف سیر ردی سین اولسان العد تخوم سرف سیر سین

ويسمى الاول ميم والثاني مستصا والمثلث ود قسم
من المتصل (وقد نزلت فيه) أي عن السند ر
(ما عده دل *) أي ليطدل عليه ككل وبعض مصابين
إلى السند ر (كحل كل الشد) وصرته حص الصرف
وكالمصدر والمراد بـ لصدر البعل الصد كور ووقعه
سماوينا (وأمرج السدل *) وكل من السلووش والتشال
فأثبت سبب القعود والدرج المراد منه له وكل لك يذوق
مباب المتصل وكل لما دل على معناه من صفته أو خصيه
أو مشاربه الله أو موافق له في الاشتقاق أو دل على قبح
منه أو عده لا نوا لثة نال أول تشوا ذكر رذك كثير أي
ذكر أكثر أو قال سمي به انتشاف مثل كسر أو على
السعال والثباتي وهو صرته ريد أي صرته الصرف ريد
والثالث بـ وصرته هو أي الصرف وطمة داك أي
الطن هكذا مثل سمي به وقال الساطم في سوح التسميل
إذا ف اسم الإشارة مضاب السند فلا تد من وصقة
بما السند رفته تحول صرته ذاك الصرف والرابع سوا وانبست

الله سبحانه والحيات من بحر جمع القيمة ، وفعل العزماء
والعادم من خصوصية عشرين ضربه والسامع خصوصية
موظا والا صل ضربه صربا مرطاً تحتل في المصاف واثم
المصاف الله معامه (وما) حتى من المصادر (لوكد)
اي المحرر نوكد (ووجد) اي امردة (اهد ا*)
لانه محمله تكرير الفعل والفعل لاني ولا تجمع معول
صربه ضربا وما حتى نه لسان النوع او العين وصالح
للافراد والسيه والجمع لحمب ما براد من لسان وهذا
ومعنى قوله (ويس) واجمع غرة) اي غير الموكل
(وافرد ا*) لصلاحيه لل مفعول صربه صربين
ومرب ميري ريل الخمس والتمسح فاسيبك اذا كان
للفعل مفعول راس مركب ومن مفعول في ان حفس والميرد
واس الميراج ان الفعل لا تصبها معار دهب الميراي
الي انه يحورا ان تصبها ما وانه يحورا ان تصبها ثلثه
يمصاد واد اختلف معاها وفي البدع ادا ثلث صرب
يذا ضربا ثلث اضره من كان ضربه من لسان الاول

ولا يكونان مصدرين لأن الفعل الواحد لا ينصب

مصدرين. (كَحَدَفَ حَامِلٌ) المصدر (المَوْكِلُ) استمع *)

لأن المصدر إنما يحى به التقوية عامله وتقرير معناه

والحدف مناب لذلك (وَفِي) حدف حامل (سِوَاهُ)

حي هو المصدر الموكل (لَدِ لَيْلٍ) أى قر به لقطعة

من شعرية (متسع *) أى اتسع أى حواز كقولك يسرودن

و صرته فى حوالب من قال لك صرت أى سير أو كم صرت

زيد إلى صرت سير زيد و صرته صرته وكقولك تأها

بما مريدنا نحن رأيتنا تأهب لا مريم انتقل إلى بيان مواضع

يجب منه الحدف يقال (وَاتَّخَذَ) للعامل

(حَقْمٌ) أى واحب (مع) مصدر (آيَدٌ لَا * مِنْ وَجْهِهِ)

ولا يسور السمع بين البذل والمذل منه (كَمَدَ لَا

الذكا كد لا *) فبدل المصدر نائب فعل الأمر وهو ابدل لا

والالف به بدل من نون التوكيد وهو فى موضع الصلة

والتقيد يركب لا الذى كابدل فى الدلالة على الطلب

والذل لخطف الشيخ بسرعة وهو فى قول الشاعر اشك سميده

بِالْآخِذِينَ إِلَيْهِمْ أَسْمَاءً مِنْ حُلٍّ أَمْوَالِهِمْ * سَدَّ لَارِوَيْهِ الْمَالُ قَلِيلٌ
 الْعَالِبُ * وَرَبِّي أَسْمَ رَجُلٍ وَهُوَ مَبَادِي وَلَيْسَ عِيْدُ لَدَل
 مَارِوَيْهِ الْمَالُ بَدَلُ الْعَالِبِ هَذَا كَيْدٌ مَقْصُودٌ فِي الْأَمْرِ
 وَالْهَيْبَةِ بِحَرَمِهَا مَا لَا قُوَّةَ لَهَا إِيَّاهُ وَمَا لَا مَعْلُومَةَ وَدَارَ صَرْبِهَا
 بِرَبِّهَا إِيَّاهُ صَرْفَ رَيْدٍ أَوْ مَنَ قَوْلُهُ نَعَالِي حَيْثُ الْإِرْقَاتُ إِيَّاهُ
 مَصْرُوفُ الْإِرْقَاتِ فِي الدَّمَا بِحَوْصِهَا وَرَيْبِهَا وَحَسْبُهَا رَيْبُهَا
 هِيَ كَيْدُ اللَّهِ وَرَعَاكَ اللَّهُ وَحَابِزُ نَدْوَسْ كَرُومِهَا إِلَيْهِ
 إِيَّاهُ فَيَرْبُوهُ اللَّهُ وَقَالَ مَسْرُومُهُ فِي الدِّهَانِ لَا يَقَامُ وَكَذَلِكَ
 فَحَسْبُ حَيْثُ الْعَامِلُ وَحَوْبًا دَارِقُ الْمَصْدَرِ بَعْدَ الْأَسْمَاءِ
 الْمَقْصُودُ بِهِ الْوَسْخُ نَحْوُ أَطْرِبَا وَاسْتَبْطِمْرِي إِيَّاهُ بِطَرِيقِهِ
 (وَأَسْمَاءُ سَبَّحَ كَسْرُ وَفَعْلُ الْعَامِلُ وَأَقَامَهُ الْمَصْدَرُ
 مُعَامَةً فِي الْعَمَلِ الْمَقْصُودُ بِهِ الْحَبِيرُ كَقَوْلِكَ أَفْعَلُهُ وَكَرَامَهُ
 فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ لِلَّهِ لَعْلَعْلُ كَلِّ الْأَيْدِيَ بَعْلُهُ وَأَكْرَمَلُكَ (وَمِثْلُ)
 حَسْبُ مِنَ الْمَصَادِرِ (لِتَعْصِيلِ) إِيَّاهُ لِتَعْصِيلِ عَاسِهِ مَا نَقَدَمُ
 (كَمَا مَأْمُوسٌ) فِي قَوْلِهِ نَعَالِي فَفَعْلُ وَالْوَبَانُ مَا مَأْمُوسٌ بَعْدُ
 وَالْمَأْمُوسُ أَنْ يَصَادَ وَمَا مَأْمُوسٌ أَنْ يَصُورَ أَنْ يَفْعَلَ رَاحِبُ

الحذف فقد دره فاما تمسكون صا واما تعدون دل اء والى
 هذا الاشياء يقرئ (عامله يفتل) وحويا (حفت عا) و
 اي شئت صرص (كذا) يفتل العامل وحويا اذا مصدر
 (مكرر و) مصدر (د و حصر و رد) ثابت وعل لا سم
 صين استعمل (اي و رد كل من المصل و ين حال كونه
 ثابت وعل استعمل لاسم عين اي اجدر به عيه يوزيل سيرا
 سيرا وماريد الا سيرا و اغماريد سيرا و التقلير يسر سيرا
 و قبل التكرير عوضا من الاطهار و اميم المصدر مقام التكرير
 و هو زرعهم الرفع في هذا النوع على جهة الاتساع و التماز و ان ام
 يتكرر المصل و اوله مصدر لم يثبت حذف العامل و تقول
 زيد سيرا بالسيل و ان شئت صرحت به و تقول زيد يسر
 سيرا و اما اذا استعمل لاسم معنى و ثبت الرفع على السيرة
 يسوا سرك شير و سرك الاسر المريد (وميه) اي
 من المصل و الذي يثبت حذف عامله (ما) اي مصدر
 (يلعونه) اي يسعون به المتعويون (موران) استعمله او
 غيره فالصحة (اي) اي ما اول من السوعس وهو الموكد

لحملة هو الواقع بعد حملة هي نصف في معناه (تحوله من
الف مر ما ن) أي اعمر أما اعمر أما مصدر ومستعمل بمعنى
مصدر ولا لحور إلا أره أي اعمر فب اعمر أما أما مصدر
مؤكد الحملة لأنه مؤكد لحملة هي نفس المصدر وإما أما
وذلك له على الف فب الاعمر أما لا لحملة عمره (المر)
من الموعن وهو المؤكد لعمره هو الواقع بعد حملة
بمعنى المصدر وسره كان أي الب حقاصره فاه لحملة مصدر
مصرف فعل واحد الحملة يقول أره أهفه حقا وبمعنى
مؤكد العمره لأن مؤكد أي لحملة لحملة والحملة
فما فب حقا واقع ما الحملة من أولا الحملة وإما أره
الحملة بما المصدر وقوله مؤكد لحملة فاه ومنه
هو عالم جدا إلا مؤكد فمؤكد على الحملة بما
الصحة أنه لا لحملة ومنه فمؤكد لحملة بما
الحملة ولا الموعن فما لحملة بما لحملة فاه
أي لحملة فما لحملة فاه فمؤكد لحملة بما
بمعنى لحملة فما لحملة فاه فمؤكد لحملة بما

كما اشار اليه بقوله (كَلَّا أَكْ) مصدر (دَوَّالتَّشْبِيهِ) مشعر
~~بشيء من كماله لا مطلقا بل اد اوقع~~ (دَوَّالتَّشْبِيهِ) مشتمله

على اسم بمعناه وصاحبه وقد اكتمى الناطق بالتصديق عن

بأقوى الشروط حيث مثل بقوله (كَلَّا أَكْ) كَلَّا أَكْ دَاءِ عَصْلَةٍ ٢٤

على دَاءِ عَصْلَةٍ اشتملت على معنى المصدر وهو دَاءِ عَصْلَةٍ

فأعله وهو بناء المتكلم وكاء دَاءِ عَصْلَةٍ مصدر مشعر بحدوث

وقع للتشبيه بعد الجملة فهو منصوب بفعل مصدر لا يجوز

إظهاره والمقل يولي دَاءِ أَكْ دَاءِ عَصْلَةٍ والعصيلة بالضم

الذاهية فإن اسم جمع بعد جملة وحسب الراجح دَوَّالتَّشْبِيهِ

دَوَّالتَّشْبِيهِ وكذا لو كان قبله جملة وليست بمعلقة على فاعله

يشعر بالذاهية صوب صورت شمار وكذا إذا لم يشعر بحدوث

دَوَّالتَّشْبِيهِ دَاءِ عَصْلَةٍ التكثير فإذ ذكرا ناطق في غير هذا

الكتاب إن مما يهتم به وجوب الفعل مهمل بله مصا فإذ ذكرا

بله زيد والناصب منه فعل من معناه أي أرك ترك زيد

(٢٤) المفعول له ٢٤

وهو علة للمفعول ولا يجوز فيه النصب إلا بالشروط الأصلية

والا يجاد مع عامله في الوقت وفي ثبته على وهذا هو المراد
 بقوله (نُصِبَ مَعْرُولا لَه المَصْدَرُ) اي نُصِبَ المَصْدَرُ
 حال كونه مَعْرُولا لَه (ان * اَن يعليلًا) اي ان اعم كونه
 عليه للحدف (كَيْدُ سَكْرَادِيْن *) وقوله (وَمَا يَمْعَلُ
 مِنْهُ مُتَّحِدٌ *) حملة حاله وقوله (وَمَا يَمْعَلُ مِنْهُ صَرَفٌ
 مَرَعُ الحَافِسِ اى سِرَطُ النَّصَبِ المَفْعُولُ لَهُ مَعَ كَوْنِهِ
 مَصْدَرًا سَبْقِيًّا لِلْعَلِيلِ اَن يَسْتَدِ مَعَ مَا يَمْعَلُ مِنْهُ اَعْمَى
 الْعَمَلُ فِي الزَّمَانِ وَفِي الْعَامِلِ بِمَوْجَدٍ سَكْرَانٍ يَصْدُرُ
 مَعْلَلٌ بِهِ الْحُودُورُ مَا يَصْمَا وَمَا عَلَمُهُمَا وَاحِدٌ يَأْتِي رِمَانًا لِسَكْرٍ
 هُوَ رِمَانُ الْحُودُورِ كَذَا مَا عَلِ الْحُودُورُ وَهُوَ الْمَجَاطِبُ هُوَ مَا عَلِ
 السَّكْرُ وَقَوْلُهُ مِنْ تَكْمِلِ الْمَهْلَةِ تَتِمُّ لِلْمَصَالِ وَهُوَ مَوْشٍ دَالٍ
 اِلَى بَدَنِ اِذَا اسْتَلَّهِ دُتْيَا وَعِيَادُهُ اى اَحْعَلُ دُتْكُ دُنَا
 وَعِيَادُهُ نَكْلُ لِرِائِلٍ يَسْتَدُ عَلَى النَّاسِ سَكْرَانًا اَعْطَسَهُ (وَأَنْ
 سِرَطًا مِّنَ الْعُرُوطِ الْمَلِكُورَةِ) (فَعَلٌ * مَا خَرُّهُ بِاللَّامِ) اَرْمَا
 نَعْمُومَ مَعَامَهَا مِّنَ الْحُرُوفِ اِلَّا اَلَهُ عَلَى الْعَلِيلِ كَمَا اَلَهُ الصَّبْهَ
 وَمِنْ رِى مَفْعُولٌ حَتَّى لَكَ لِلْعَصْرِ فَمَا عَدَ مِنْهُ :-

الله عز وجل في يوم القيمة فيسأل الله تعالى من
 يستحق اليك لانه سأنك الى رسالهم يتصل مع عابده في
 يحدد اهل هذا الدار من بين النعمه ورواد بعضهم ان يكون من افعال
 المنعم اليها لانه من افعال السجوارح وتقول جده تك عونا
 سوره علقه في تك ضرب في اي لضر في اي لان الضرب
 من افعال السجوارح وزعم قوم انه لا يشترط في نفسه الذكوره
 مصل وادون غيره من المقتضات وغيره من اولس استصحاب
 الشروط هو جبر النصب كما يراه عليه قوله (وايسر منه تبع *)
 اي السجور بالسوف (مع) وجود (الشروط) الله كونه
 (كل من ذاقه) * في هذا قطع لزم بل هو مع اعتياده
 الشروط على ثلاث مراتب راسخ النصب وراسخ السجور ومرتو
 فيه الامران وقد اشار الى الاول قوله (وقل ان يصيبني) اي
 اي لزام الله لار (المع) من ال والاضاعه كما مثل و
 الكثير فيه النصب تقول هذا قطع وهذا لا بالسجور في
 قائم او يجب النصب والى الثاني بقوله (والعكس في
 ممتنع) دعوى جبره لزام كثير فتقول صرتمه لاديب

و يصفه قليل (راشد واثق) اى لحياء ساعد اسنله قول
 بعضهم (لا يعول الجرس) اى لا حظه (عن ابي عبد الله)
 بالمدرومى الجرسية (ابو الباقى) روى الاسد * (جمع روى بالفتح)
 و هو الجماعه من الناس و قد اكفى ما نظم من اساليب كلام
 المصنف مما انتهم من كلامه لانه ما ذكر انه فعل الشعر للمجود و
 المصنف المحلى بالالف و اللام علم ان المصنف لا يفعل فيه
 واحد مما قبل فيكونه الامر ان على السواء بفعل صرف
 ابي بلدييه و اتحاد فيه و فعلته مما به السر و الحماه الفر
 * المعول فيه وهو المسمى طارفا *

(الظن) اى فى اصطلاح الحماه (و هو ان مكان) اى اتم و ب
 او اسم مكان (فيما) معنى (في) اى اذ كهما امكث لهما *
 اى اى امكث فيما ارمنا بهما اسم مكان و ارمنا اتم و ما و كل
 موهما مضمين معنى فى لان المعنى امكث في هذا الارض
 فى اى من لحيه و ما لم يضمن معنى فى كان جعل اسم الزمان
 لولا المكان و هو الارجح في السوء و السمعه يوم مبارك و اللاد
 ليرى ان كان يرمى باله و يتروصص فيه يوم السمعه لرمي

معي في ولا يطرد كل حليته التي رويكست البتة فانه مقتضوب
 نصيب حشوقه لعل امة اذ الخاشع على التوقع لا نصب
 البتة لان اسماء الكتاب الحشوية لا تصور حذف في معيا
 (الاصية) اي والنصب ما يخص معنى في اسماء الـ ماتراو
 المكان (بالتعريف) من معد او فعل او وصفا (بمعنى سفيره كان)
 في الـ الواقع ليس عجبت من صرك زيد ايوام السمعة
 امام الامير وصرت زيد ايوام السبت عند الامير وانا
 صار زيد ايوام الاحد عندك او مقترا او اليه اسأ بقوله
 (ولا تافوه مقل را) حوار انصور صا فمين قال لك كم صرت
 اي صرت قريبا ووجونا كما اذ وقع صفة او حلية او حالا
 او خبرا في الحال او في الاصل بصورت مرت مرتاجل عندك
 وصرت الذي سعت وزايت الهلوس بين الاحتجاب وورين
 عندك وصنعت زيد عندك ما لعامل في هذا الطريق
 سجد وف وجوتاني هذه المواضع وهو استقرأ ومشتق ورو
 كل وقت (مشتقا كان كليلة ومائة او مشتقا كاليوم
 ويوم السمعة ويوم غويل ويومين) (قائل ذاك) السبت

على الظرف منه فمقول حرف لفظه وصرف الموم وحرف يوم
الجمع وصرف يوم ما طو نار وصرف يوم من (وما نار عليه الكان)
 يعنى ان اسم المكان لا يفعل الضيق (الا في حالتين الاولى
 ان تكون (منها نحو الغفاب) المب وهى امام رجلها
ومين وسمال ومون ونجب وما اسهها (والعادير)
 كقولهم وج ويل وير ويز ويزود لك فمقول حلمب توز
الدار ومري مري (و) الياله (ما صيع م) ماده
(الفعل كمري مين مري نكن لا مطيل عالم سوط نصفه معيها
 ان يكون عامله من لفظه كما اشار اليه رله (سوط كون الا
المصروع من ماده الفعل (معيها ان نعم ثم ادلب المصروع (ظرونا)
 اي لفعل (ي اصليه) اي في حروفه الاصليه (معهم اجمع *)
 اي نعم المصروع ظرونا الفعل اجمع في حروفه الاصليه مع
 ذلك الفعل فلا ينصب الا ما انما معه في الارتفاع من اصل
 واحد كجلس مجلس زيد وعدت مفعل عمر ورر مس
 مري نكر ولو كان عامله من غير لفظه يعين حرفه نعم نعم
عد في مري زيد وقولهم هو مى مفعل الياله مناه

الثوبان بالصب شاذ القياس هو منى في متعل الثابت
 وفيه. اي الاثر ياتى كل من طروب المكان والزمان قسمان
 الاول متصرف وهو ما استعمل تارة طروباً واخرى غير طروب
 كـ يوم ومكان وهو المراد بقوله (وما) من اسماء الرمان واسماء
المكان (يرى) تارة (طروباً) تارة (غير طروب) * (ان يروى
 مبتدأ او خبراً او باعلاً او بحذ لك) نكاحك دون تصرف في
العرف * (البحر) ينزل فيها البتة مثل طروباً هو يوم
 الجمعة وحلب مكاناً وجميعاً استعمل غير طروب يوم
 الجمعة يوم مبارك ومكانك طاهر والثاني غير متصرف
 وهو ما يلزم الطروية فلا يخرج عنها اصلاً او يخرج عنها
 ان يشبه الطروية وهو الذي يعرف وان هذا اشار بقوله (و
غير ذي التصرف) من اسماء الرمان وان كان ذو (الذي
 لزم طروية او شبهها) وقوله (من انكح) * (ان للذين
 اى عية) انكح الذي من الكلام لزم طروية اوة بها اى
 انكح الذي من الطرب والدار والدار ورية انكح
 بالادارة او دوح شمر او صلا او لا او صفة ما شمس

الياروف باسميه الى المصرف ومده اقيام الاول فير
 انكبير المصرف ومنه يوم وليله وقت وعذوه سكره معرفه
 ومكاي ومن رسال ودان السمين ودان السبال واياني
 ما هو مير مطا المصرف ومنه السبال السبال عرس ونصب
 ورسم البحر من انه لا يتصورا معمال السبال السبال
 ومن ال تعالى لقد استطع نسكم في من مراما بالرفع ويرسم
 الفراء من من لا تصرف منها لم يصنع عمل مرموعه اللغه ولا
 ميصوده اما تكون في موضع ربع او نصف مع كونها بحركه
 الفقيه والسالي ما هو نادر المصرف ومنه مطا بقول زيد
 ومط الدار هذا طرف وصرب ومطيه وهما ام معقول يدو
 قبل الطرف ساكن العين والامم مسحركها واليكومسون
 لا يعرفون سمهاوا جعلوها حاد من وحسب ذكر ابن
 مالك انها معاند وعرها وقال ابو حبان والصحيح انها
 بمصرف لکنها حرف من كسر او يعنى سادا او على نالها
 ونالى واصعب لذي النهاي لذي حبات الفم ونسب على
 اصم عند في يرفع على النصب في كل حال وتليار من

ان ذلك يستفهم فيها في موضع التحق ويصغر فيها في موضع
 التخييل وتكون نقول حلتستادون ريد وقال الاستش في قوله
 هناك ومثلا دون ذلك ان دون مثله انني لاصانته الى مني
 وقال انعاء سواك ومكانك ولد لك ويسرك ود ولدك
 لا تستعمل انما مرموعة على اختيار الاراع مامر عادم
 التصرف ومعه قط وعروض وسحر معرفة وعملات
 بين وصي وسهرا وكيرا وابد او مرق وتحت ومما
 كما يدر خان من الطرمة الا الى الشرع وبعلي وبالماء
 شد ود اني عد ولا تستعمل الا مصامة ولا يعارها
 النضب الامير وره من ولدك وتسررس وولدك واكثر
 استعملها من وهي لاول العايدة في الزمان يسومار يته
 من لدن طهر السميس او في المكان يسرا تيماء من لدنا
 ومع وتسرين حكي يسيرويه ذهب من معه وشطار يسير
 نسو وتسرين ولدك يحول هذا دل دراي مكان هذا
 وحول وحول نقول فهم شر الك ومساومك ومساك
 دئم (وقد يرب) فليلا (عن) طرف (مكان مصدر)

معاً عاميةً انتصانه نحو جلس قريباً من أي مكان
 قريبه فيحدث المضاف وإسم المضاف إليه مقامه فاعروب
اعرابه وهو المصنف طه الطرميه (وذلك في طرف الترميز
 كثر*) معاً في كل مصدر ومفعول بطريقه صلوة العصر
 وآتيك طلوع الشمس والاصل وقت صلوة العصر
 ووقت طلوع الشمس*

* المفعول معه *

وهو الاسم المستند المذكور بعد الواو التي تدعي مع المائدة
 لحمله ذاك فعل أرسله وهذا معنى قوله (يُصْب) الأم
الذي هو (بالي الواو) التي تدعي مع حال كون ذلك السالي
 (مفعولاً معه*) في نحو يُصْبِرِي والطريق مسرعة (أي يُصْبِرِي
مسرعة مع الطريق بالطريق مصروف تُصْبِرِي وهو أمر من
المسر وقوله (بما) حيز مقدم و(من العِل) وسببه
سعل بقوله (من*) وهو صلة ما والي المفعول محذوف
 وقوله (دال المص) ميد أو المعنى هذا المص حامل بما
تدعي المفعول معه من الفعل كما ميد أو تدعي تحي

يد سائر في الطريق واسمى سائر في الطريق (لا بالواو
في القول الا شق) الذي يصح عليه سيمويه وقال السيرجاني
بالواو في السيرجاني جعل مشهور ويصح من قوله هما من
العمل وشبهه به شق ان المفعول معه لا يتقدم على عامله فلا
تقول والمثل صرت هذا على الاتفاق واما تقدم المفعول معه
على مصدوره فهو اشبه في الشبهة الماء فمعه خلاف اجارة
ان حتى وضعه الجسم وروى الاصح (وعد ما استعملها او)
(كيف) استعمال (نصب) اي الامم على المعبة (يعمل
كوي) اي يعمل مشتق من كون (مفسر) وجوزوا قوله (يعص
العرب) فاعل نصب اي نصب الامم يعد ما وكيف
استعملها مبين بعض العرب جعل كون مصدر يقالوا است
ريد او كيف ايت وقصعة من لريد فريد او قصعة مبنيان يعمل
مصدر مشتق من الكون على ان الواو جمع مع وما قبلها من موع
يعمل مصدر وهو الباص والاصل ما تكون ويريد او كيف
تكون وقصعة فاسم ثان مستكن بها وخبرها متقدم عليها
من اسم استعمال وهو ما وكيف فلما حذف الفعل من اللغة

المتصل الصمير وذلك قليل في مقدم العرب والأكبر ما ادل
 وردد كيف التبا وقصعة من بر من بر مع ريد وقصعة من
 ان الواو عاطفة على ما قبلها ثم الاسم الواقع بعد هذا الواو
 ان ممكن قطعه على ما قبله او لا فان امكن فاما ان يكون بصوت
 او بلا صغف فان كان بلا صغف فقاله طفت ارحم والله اسار له
(والعطف ان يمكن بلا صغف) فهو (أحق *) وارحم
 الي حيث على المعية فحرجت انا ورتد بر مع ريد بالعطف
 على القصير المتصل اولى من قصه على المعية لان العطف
 ممكن في حال من الصغف للفصل عن الصمير المتصل ومن
 المعطوف بالتركيب والتعريف اولى من عدم التركيب
 وكان اختراؤه ريد وعمرو وذلك ان بقصه على العقل ال
 صخر في المصاحفة فمقول حسب انا ورتد او خا ريد وصرا
 و ان كان العطف على صغف فبالصغف ارحم لسلامته من
المعصية واليه اسار عوله (والصغف مختار لدن صغف
السمى *) التي عاب الهمي اما من جهة اللفظ فبحر حيث
 ورتد انصيب ريد على المعية احسن من ريد على العطف لان

العطف على الضمير المرقوم المتصل بلا فاصل لا يحسن
 وأما من جهة المعنى فهو لو تركت الناقصة وفصلها الرصعة
 فإن العطف به ممكن على تقلير لو تركت الناقصة وترك
 فصلها الرصعة الرصعة الرصعة لكن فيه بكلف وتكثير عبارة
 وبالوجه التصحيح على معنى لو تركت الناقصة مع فصلها وإن
 لم يمكن العطف تعيين المصيبة إما على المعجزة أن صح كونه
 معجزة لا معجزة واليه أشار بقوله (والمصيبة أن لم ييسر العطف
 بتبسيط*) فتدوير الكونيل المصيبة زيد على المعقول معه
 إذ في ذلك من معنى الاستقرار ولا ييسر عطفه على الكاف
 إذ لا يعطف على ضمير المتعذر ولا إعادة السار وإما على الضمان
 فأمل من أنهم لما فعل الواو اتصاله أن لم يصح كونه معجزة لا معجزة
 واليه أشار بقوله (أو امتية أصبار عامل تصب*) كقوليه علمتها
 تنزل ماء المرداة تصب ماء على أصل العمل تقلير فستينها
 ماء المرداة لا لا ييسر تصبه بالعطف لعدم المشاركة ولا
 باعتبار المدح لعدم المصاحبة والتسوية ونسب العطف
 أن لم ييسر تصب بضم وتشريك ريد وعمر وخرج غير

على اختلفا - لا يجوز انصب على لعمري لما يلزم انصار
بناهل على فاعل واحد *

* الاصباء *

هو اسراج بالاداء واحد على اسواها من معدد حقه
او كذا وهو نوعان متصل ان كان المسمى بعصا ما قبله
ومستطع ان لم يكن كذلك وحكم المسمى النصب اذا المسمى
الا كما اشار اليه بقوله (ما اسبب الاعم سام) والاحتجاب والمراد
بالسام ان تكون المخرج منه مد كروا او عايله المخرج
يقى ان الذي اسميه الاداء وقع بعد كلام تام موجبة
(نصب) بهاموا كان متصلا او منقطعا بقول جاء لغرم
الاريد وصرب العوم الاريد ومزوب بالعموم الاريد وان لم
الغرم الاختار وصرب العوم الا حمارا ومزوب بالعموم
الا حمارا الزبد انى هذه الامثلة مبسوبة بالاداء وكذلك حمارا
وهذا رأى المصنف ورغم انه قد ذهب منهوبة وعمل المنزلة
بناهل الاداء عظمها وعمل الرجاء بهما رواه وقع بعد
الكلام البام الذي ليس موجبة وهو المسمى على النبي او

شبهه اختيار اتباع المستثنى للمستثنى منه في امرائه ان كان
 المستثنى متصلا وهو معنى قوله (وَعَدَ بَعِيَّ اَوْ) وعد ما هو
 (كَفَرِيٍّ) وهو السبي والاستعظام (اَنْتَبِهْ) اي اختبر
 (اِتِّمَاعَ مَا اتَّصَلَ) من المستثنى للمستثنى منه في امرائه
 وبسور النص على الاستثناء ايضا بقول وعد السبي ما قام
 احد الاريد والاريد او ما رايت احد الاريد او ما سررت
 باحد الاريد والاريد او وعد السبي لا يقيم احد الاريد والا
 ريد او لا تصرف احد الاريد او لا تور باحد الاريد والا
 ريد او وعد الاستعظام هل تمام احد الاريد والاريد او هل
 صرفت احد الاريد او هل صرفت باحد الاريد والاريد
 وان كان المستثنى الذي وقع بعد بعي او شبهه مسقطا
 تعين النصب واليه اشار بقوله (وَاَنْصَبْ) وحوالي
 الاستثناء (مَا اِنْقَطَعَ) من المستثنى فتقول ما قام القوم
 الاحصاء او هل صرفت القوم الاحصاء او هل له حذور
 العرب خلافا لى تسميم فانهم يسمون افعاله كالماتل
 كسائمه بقوله (وَعَنْ تَسْمِيمٍ فِيهِ اِيْدَالٌ وَقَعُ) فيقولون

ما قام اعوم الاحمار وما مررت اعوم الاحمار (عشر
 نصبت) مسي (ماي) علي المسمى ميه (لي العن)

لا في الاجابات فانه لا يجوز منه عصر النص بحرقام اذ
 ورد الاعوم (قد) ياي نحو ما قام الاريد اعوم يرمع يد
ومو قليل والكثير النصب كما اشار اليه نوله (ولعبر
مسه) على الاصشاء (اسرا) ورد (في الكلام) لانه
الصح اسابع نعي اذا عدم المسمى على المسمى منه
باب كان الكلام موجبا وحب النصب لا عسروا ان كان
عبره وحيث ياي من النصب فلهذا ولكن النصب هو
الصح المستمر ومنه نوله فما ال احمد سعه وما
الا في نصب الحق مذهب م اسعل من بيان الناس ان نيل
المسوع فقال (واي نعر ماي) من ذكر المسمى ميه
لعله (ليما بعد) اي بعد ال وهو المسمى (م) يا عد
الا في ملط ما امل الا عليه (كما لو الاعد ما) اي كما لو
عليه الاولم تذكر معه م يعرب الاسم الواقع بعد ال
حسب ما يعرضه ما امل الامل في خواها مقول ما نام الا

زيد وما ضربت الا زيدا وما ضربت الا زيد ترقع زيد
 وبحسب زيد او حر زيد كما تقول ما قام زيد وما ضربت
 زيد او ما ضربت زيد ولا تقع من الاستثناء المصروع الا
 بعد نفي كما مثلاً او شبه نفي وهو الهبي نحو ولا تقولوا
 عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ وَالْأَسْتِغْنَامُ الْمَوْلُ بِالْعَتَى تَحْتَمِلُ بِهَذَا
 الْأَلْفُومِ الْعَامِقُونَ (وَالْعِ الْأَذَاتُ تَوْكِيدٌ) وَهِيَ الَّتِي يَصِحُّ
 فَارِحُهَا وَالْأَسْتِغْنَاءُ عَنْهَا لَمْ تَوْثُرْ شَيْئاً مِمَّا دَخَلَتْ عَلَيْهِ
 وَلَمْ تَعْلَلْ الْأَتَوْكِيدَ الْأَوَّلِيَّ وَدَلَّكَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ الْأَوَّلِ الْإِدْلَالُ
 (كَلَامٌ تَمَرُّدِيهِمْ إِلَّا الْعَتَى إِلَّا الْعَلَامَةُ) بِالْعَلَامَةِ مِنْ الْعَتَى
 وَالْأَتَانِيَّةِ زَائِدَةٌ كَوُرَتْ لِلتَّكْيِيدِ وَالْأَصْلُ الْأَتَى لِلْعَتَى
 وَالنَّاسِي الْعُطْفُ كَقَامَ الْقَوْمُ الْأَرِيدُ وَالْأَخْفَرُ وَالْأَصْلُ الْأَتَى
 زَيْدًا عَمْرًا وَسَقَوْلُهُ هَلْ الدَّمْرُ الْإِيلَةُ وَمِنْ أَرْمَا بِالْأَطْلُوعِ
الْشَّمْسِ ثُمَّ عَمَّا رَمَا وَالْأَصْلُ الْأَطْلُوعُ الْشَّمْسِ ثُمَّ الْخِيَارُ هَذَا إِلَى
 فِرَوْنًا (وَأَنْ تَكْرُرَ) إِلَّا (الْأَتَى) كَيْدٌ (لِيُفْهَمَ) أَيْ عَتَى
 بعد استثناء ولا يحلو ما ان يكون ذلك مع تنوين أو لا يكون
 معه ما ان كان مع تنوين شعلت العاقل لو احد ونصحت الماتى

على الإحصاء رمد معنى قوله (سمع * يفرح) من المسمى
منه بأن حدث (الأسير بالعامل) المفرغ الواقع قبل الإ
(دع * في واحد ميا إلا اسمي * وليس من نصب
مراء معنى *) أي أجعل ناير العامل في واحد من غير
بعض مما استشهد بالا وانصب النيا في على الأسماء
فانه ليس مفعول من نصب موى ذلك الواحد الذي سئل
به العامل مفعول ما قام الازدالا عمرا الانكرا وما مررت
الازدالا الا عمرا الانكرا وما مررت الازدالا عمرا الا
انكرا وان كان لا يعرف ما ما ان تكون المستأنف مفعول
على المسمى منه او ما خرة عنه فان لا يت مفعول
وحب نصب الضم على الأسماء مراء كإين الكلام
موجبا او غير موجب وهذا معنى قوله (وقد يفرح مع
المعدي ولة) أي يعلم المسميات على المسمى منه (نصب
الصيغ احكم به في الترم *) مفعول فام الازدالا الانكرا
الاحال العوم وما فام الازدالا انكرا الا حال العوم وان
كانت المسميات ما جرد عن المسمى معه فان كان الكلام

مَوْجِبًا وَجِبَ السَّجْعِ انْصَارًا كَانَ غَيْرَ مَوْجِبًا عَوْمَلٍ
 نَزَّاحِلٍ مِنَ الْمُسْتَشْيَاةِ بِمَا يُعَامَلُ بِهِ مَعْرُودًا فَبَدَّلَ عَلَى
 الْمَعْنَى وَيَمْتَصِفُ النَّاسِي وَخَوَارِجُهَا مَعْنَى قَوْلِهِ (وَأَصْرِبْ)
 أَيِ حَمِيعِ الْمُسْتَشْيَاةِ (لِتَأْخِذْ) إِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَوْجِبًا نَحْوِ
 قَامَ الْقَوْمُ الْأَرْدَا الْأَعْمَرُ الْأَنْكَرُ أَوْ إِنْ كَانَ غَيْرَ مَوْجِبٍ (فَيَسِي)
 يَوَاحِدٌ مَعْنَى (مَعْرِبًا) كَيْبًا يَعْرِبُ (لَوْ كَانَ) وَحْدَةً (دُونَ أَتَى) (مَعْرِبًا)
 عَلَيْهِ (كَلِمَةً يَفْعُولًا أَمْرًا أَوْ عَلِيًّا) (سَرَعَ) أَمْرًا عَلَى الْبَدَلِ مِنْ
 الزَّادِ فِي يَفْعُولٍ وَصَلَا عَلَى عَلَى الْأَسْمَاءِ وَقَفَ عَلَيْهِ بِالْمَكُونِ
 عَلَى أَعْرَ رَيْبِهِ (وَحْكُمَهَا) أَيِ حَكَمَ هَذِهِ الْمُسْتَشْيَاةَ مَوْجِبِ
 الْأَوَّلِ (فِي الْقَصْدِ) أَيِ فِي قَصْدِ السَّرُوحِ وَالْإِنْخَوَالِ (حُكْمٌ)
 الْمُسْتَشْيَاةِ (الْأَوَّلِ) وَالسَّجْعُ مِثْرَجُونَ إِنْ كَانَ الْأَسْتِثْنَاءُ
 مِنْ مَوْجِبٍ يَوْجِبُ الْقَوْمَ الْأَرْدَا الْأَعْمَرُ الْأَنْكَرُ وَالْجَمِيعُ
 دَاخِلُونَ إِنْ كَانَ مِنْ غَيْرِ مَوْجِبٍ نَحْوَمَا قَامَ أَحَدُ الْأَرْدَا
 الْأَعْمَرُ الْأَنْكَرُ أَوْ مِثْرَجُونَ فِي بَيَانِ سَائِرِ الْأَسْتِثْنَاءِ
 مَقَالٍ (وَأَسْتَشْيَاةٍ مِثْرَجُونَ) بِقَوْلِهِ مِثْرَجُونَ أَوْ مِثْرَجُونَ لَا يَسْتَشْيَاةٍ
 وَ(يَعْبَرُ) مُتَعَلِّقٌ بِالسَّجْعِ وَ(مَعْرِبًا) خَالٍ مِنْ غَيْرِ وَقَوْلُهُ

(أَمَّا) يَتَعَلَى إِعْرَافَ وَمَا مَوْصُولٌ (وَالْمُسَمَّى) يَتَعَلَى بِمَسْبُوتٍ
وَبِإِلَاقَةٍ مَعْتَلَى مَحْسَمَى وَقَوْلُهُ (مُسَمًّى) مُسَمًّى مَا وَالْمُسَمَّى
أَنْ يَمُرَّ بِمُسَمًّى بِهَا مَحْمُودٌ بِأَصَابِيهَا أَلَمْ يَحَالُ كَوْنُهَا مَعْرُوفَةً
بِأَصَابِيهَا لِمُسَمًّى بِالْأَمْسِ الْأَعْرَافُ أَيْ يَعْنِي مِنَ وَحُودِ
الْبَصِيحَةِ وَالْخُشَاةُ وَالْإِتِّبَاعُ عَلَى مَا مَوْصُولٌ بِمَا مَالِ الْعُومِ فَيَمُرُّ
بِزَيْنٍ وَمَقَامٍ أَحَدٍ عَمْرٍ حَسْبُ رَيْتُ لَيْسَ حَسْبُ كَمَا يَقُولُ قَامَ الْعُومُ
فَلَا رَيْتُ أَوْ مَا قَامَ أَحَدُ الْأَحْسَارِ أَمْ يَصْطَرِكُ رَيْتُ وَحَسْبُ رَيْتُ
مَا قَامَ أَحَدٌ عَمْرٍ رَيْتُ وَحَسْبُ رَيْتُ بِالرَّيْعِ وَالْبَصِيحَةِ كَمَا يَقُولُ
مَا قَامَ أَحَدُ الْأَرِيدِ وَالْأَرِيدُ أَوْ يَقُولُ مَا قَامَ عَمْرٍ رَيْتُ بِالرَّيْعِ
كَمَا يَقُولُ مَا قَامَ الْأَرِيدُ أَوْ كَيْفَ أَيْ شَيْءٌ مَوْأَيْلٌ لِبَابِ
كُفْرٍ أَلَمْ يَكُنْ وَمُسَمًّى مَوْصُولٌ بِأَوَّلِ الْفَتْحِ مَعْلُومٌ وَدَاوُدُ مَوْصُولٌ
رَيْتُ رَيْتُ (أَحْضَرْتُ) أَيْ أَجْعَلُ لَهَا (عَلَى) الْمَدْرَسَةِ (الْأَصَحُّ
مَا لَقِيَ خُورَةً) أَيْ مَا تَحَقَّلَ لِعَمْرٍ مِنْ كَوْنِهَا بِحُزْنٍ أَلَمْ يَكُنْ
وَتَعْرِفُ لَهَا بِمَسْمُومَةٍ بِالْمُسَمَّى بِالْأَعْرَافِ عَلَى مَا صَحَّ
بِقَوْلِهِ عَلَى الْأَصَحِّ مَقَابِلُ مَا مَالُ الْمُسَمُوتَةِ لَهَا لَا يُسْعِفُ
الْأَطْرَافَ وَلَا يَسْرُحُ لَهَا الطَّرِيقُ أَلَمْ يَكُنْ الصُّورَةُ وَهِيَ

مشعره بالاستثناء واختيار المصائب كعبودية تعامل بها تعامل

بغير من الرفع والمصب والسر (وَأَمْتَنِينَ بِأَصْمًا) للهِمَسْتَشِينِ

(بَلَّاسٌ وَشَلَا* وَيَعْدُ أَوْ يَكُونُ) حال كونهما (تَعْدِلَا*) (السابعة

تقول قام القوم ليس ردا وخللا ردا أو عدلا ردا أو قاموا

لا يكون ردا نه مصب ردا على التسمية في لهجس ولا يكون

وعلى المنعولبة في شلا وعدا والتقليل في قالم القوم ليس

بعضهم زيد أو خلا بعضهم ردا أو عدلا بعضهم ردا أو قاموا

لا يكون بعضهم ردا (وَأَخْرَجَ رِيَّاسَاتِي لَكُونُ) وهما خللا وعدا

(إِنْ تَرَدُّدٌ*) السرمانه جائز ومقول قام التبروم خللا ردا

وعدا ردا (وَبَعْدَ مَا أَتَيْتُهَا) نهما وخيرا بالانتهاء فاعلان

اد ما الداخلة عليهم ماصلة رية وهى لا تدرى على إلا على

الشميل الفعلية فتقول قام القوم ما خللا ردا أو ماعدا ردا

(وَالسَّيْرَارُ) نهما استيتم (قَدْ يَرَدُّدٌ*) شد وداحكا (إِلَّا لَشَقِشِ

وَالسَّيْرَارُ) والرعى على انه ماجر ماجر وما رائدة عبقان

قام التبروم ما خللا ردا وماعدا ردا (وَأَحْسَنُ لَحْوًا وَهَلَا

حجران*) للسرو ماقا (كَمَا هُنَا إِنَّ نَصِيَابَهُ لَآبٍ*) (الشمس و

دلالة والجموع بقوله مستعجب لانه لم يسم بلارم المص
دل هو تابع للمنعوت ومخرج بقوله معهم في حال التمييز
الاستحقاق لله دره ماسا اذ لم يتصل به الدلالة على الهيئة
دل التعجب من مرد سميته بقوله در داحال من صمير
ادهب لوجود القيود المذكورة فيه (وكونه) اي كون الحال
(مستقلا) من صاحبه غير ملزم له وكونه (مستقلا)
من المصدر وسواه من اركبا (عليه) اي كثر (لكن ليس)
ذلك (مستقلا) له متاخر لا يما يود موت الله سمعا و
ريد اسوك عطاوا (ويكثر افعاله) سال دال على (سعر)
ادهي في معنى المشتق (وفي) حال (مدي تاويل) اي
مطير تاويل بالمشتق (بلا تكلف) بان دل على معايلة
او تشبيه او تقريب (كجمله مد ايكدا) مثال للسان
الدال على السعراى نعه مسعر ابل زهم او نحوه وقوله (يد)
يدل على مثال للدال على معايلة اي نعه معايلة (وكرر
ريد اسدا) مثال للدال على التشبيه (اي كاسد) اي
مشبه الاسد في السجاعة والد حلوا ر حلوا ر حلوا ر للدال

على السقوط أي من بين وسط الخيال أن يكون تكره وما در
مبها هو فالعلا هو منكر موهي وهذا معنى قوله (والخيال
للمعروف لفظاً عاماً) ^و معناه معنى كوحدة أحسن
أي أحسن مفرداً لهذا من حيث التميز ورواجه يورث
والمعنى أن يكون له معنى معروفة كوحدة ريد الراكب
وذلك الكون من إلى الفصل معاً أن يثبت الخيال
معنى السقوط مع معرفتها والافتقار ريد الراكب أحسن
منه المسمى بالراكب والمسمى حالاً إلى الفصل يورث إذا
ركباً أي من معناه أي (أي من ريد ريد حالاً) ^و
يكفي كقصة ريد (أي طلع) أي معناه والفصل يورث ريد
للمعروف كذا من صرا وكلمة من آفة وأية وكذا وجمع
كثيره ليس ببعضه على خلاف الأصل إذا الأصل
منه أن يكون ريداً إلى المعنى وصاحبه كقام وحسن
ومضروب هذا من حيث معنونه وجمهور المعناه ريد
الإحساس واليد إلى إليه منصرف على المصداقية والعامل
يحد في التحليل في موضع الخيال فمعرفة طلع ريد يورث

بُغْتة وَالْمَرْحُومُ من بَدَأَ الْحَالِ شَرَحَ وَيُطَوِّقُ بَيَانِ صَاحِبِهِ أَلِ
وَلَمْ يَسْكُرْ عَالِيًا) اى فى اكثر الاستعمال (كُذِّبَ وَالْحَالِ)
لانّه كما يُمْتَدُّ أَسْبَعِي فِيهِ ان يكون معرفة (إِنْ لَمْ يَتَأَخَّرْ)
هـ الْحَالِ بِأَنَّ تَأْخُرَ أَنَّ ذَلِكَ مَسْئُومًا لِجَنَابَةِ تَكْرَرِ هُوَ
مِثْلُ أَقْبَسَ أَرْحَلَ (أَوْ لَمْ يُخَصَّصْ) بِأَنَّ تَخَصُّصَ تَنْجِزَ أَوْ
بِإِصَابَةِ أَوْ بِالْعَمَلِ سَارٍ تَكْرَرِ لَهُ وَالْحَالِ فِيهِ كِتَابُ مَنْ
أَصْدَقَ بِأَصْدَقًا وَقَالَ مُسَوِّدُهُ فِي أَعْلَامِ لَكَ دَائِمًا وَهُوَ
رَدٌّ مِنْ رُحْمِ أَنَّ ذَلِكَ لَا يُسَوِّرُ إِلَّا أَنَّ يَكُونُ تَكْرَرُ مَوْصُوفَةٍ
تَوْصِيفِ وَمِثَالُ مَا يُخَصَّصُ بِأَصَابَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي أَرْبَعَةٍ
أَيَّامٍ سَوَاءً لِلنَّسَاءِ وَالرِّجَالِ وَبِالْعَمَلِ تَكْرَرُ فِي أَصْنَافِ هَذِهِ أَيَّامٍ
أَيَّامًا (أَوْ لَمْ يَكُنْ) اى لم يطهر (مِنْ أَحَدِ تَقْوَى أَوْ مَصَافِيهِ)
اى مشافهه وهو النهى والاستعظام فان طهر بعد نهى جاز
تكميره يسو وما املكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم بلها
كتاب معلوم حمله فى موضع الحال من قريره وكذا ان وقع
بعد نهى (كَلَّا يَنْجِ أَمْرُ وَلَمْ يَكُنْ مُسْتَفِيدًا) اى بعد
الاستعظام نسو اجاءك رخل راكبا واجلسه وريده مِنْ بَيْنِهِمَا

من المكره من شئ واعسا ومسوع من المرفاه (وصى حال)
 مفعول مقدم لا مواد وهو مصدر مضاف الى فاعله وقوله
 (ما) موصول في موضع نصب على المفعول له لعمق وقوله
 (اخرى حر) اى حر تصرف صله ما (قد انوا) اى مع
 اكر السجاء بعد امحال على صاحبه المجرور بحرف (و) اما
 (لا امعه بعد ورد*) فى النصيح ير وما ار ملئالا
 كانه للناس (ولا نير حال من السحاب له*) ملا ليعول حاد
 غلام قبل صاحبه لوجوب كبر العامل فى السال هو العامل فى
 صاحبه او ذلك بابا فحلا فاللغاري (اذا) انبصى اسفان
 (صلىه*) اى ميل الى حال هو النصيب بان كاي مضاف من
 معنى الفعل كاتم الفاعل والمصدر ير نحو ما مفعول
لصاحب قبل محروده واى حصى ما مكيه مفعول عوا واليه
لنير حرككم حصعا (او كان) الضباب (حرأه ماله اصفا*)
 بحوالى احدكم ان ياكل لحم اخذته مينا (او) كان
 الضباب (ميل حره) اى صبه الا يصعنا بها المضاف اليه
 من الضباب نحو اسع مله ايراهم حسعا حسعا حال

من ابراهيم والصفة كثره منه اذ يوضح الاستغناء به عنها
فيقول ادع ابراهيم احسها ولا يحور معنى السال من المضاف
اليه في صدر هذا المسائل الثلث وهذا معنى قوله (فلا
تسبها) اي ولا تجعل من المراضع الثلاثة المدكورة ولا تتساوى
فيها (وَالسَّالُ اِنْ تَصَبَّ يَعْمَلُ صَرًّا * اَوْ صِفَةً
اَشْبَهَ) العمل (السطر *) وهي ما تضمن معنى
العمل وحرره وقبل علامات العرصة من التامث وغيره
كاسم الجاعل واسم المفعول والصيغة المشبهة (فَيَا تَقْدِرُ *)
اي تقدر السال على ذلك الياء ص (كَمْ شَرِّهَا * دَارِ احِلْ)
وربما مر داء مصروف ورين مؤسرا سجع امثلة للصيغة
المشبهة للتعلم المتصرف (وَمُصَلِّصَارِيْدُ ذَهَابًا *) مثال
للعلم المتصرف بخلافها اذا كان الناصب لها فعلا غير
متصرف فيوما احسن رين اصاب حكما ولا تقول ضاحكا
ما احسن رين لا يتغير فيهما عليه لان فعل العيب
أشهر متصرف في نفسه فلا يتصرف في مفعوله وكذلك
اذا كان الناصب لها صيغة لا يشبه الفعل المتصرف كالفعل

المتصل بانه لا يصرف لعدم قبوله في ما انخرصة من
 التأسيس وهذه في ما يصرف في معموله يفعل منه عليه
 فعل بقول زيد صاحكا احسن من صير ويل بقول زيد
 احسن من صير وصاحكا هذا من باب التصريع الا
 الصير في بانه لا يصير بعد ثم الحال في حاملها المتصرف
 وذهب الكوفيون الى المتصل ما لو ان كانت الحال
 من مروج ما هو احرف ريو مطب فلا يجوز حذف
 راء كما جاء زيد ويصور ليوحا راكبا زيد بالسو مطران
 له بيت من مروج صرحا زيد بها ويوسفها ولم
 تفرغ من الفعل راعية مستورا لما في الدار اسوة
 بالدار فانما بيت راء كانت من محو فظاهر لا يجوز
 حذفها ولا موضعها لان فعل صاحبها لقيدها لا
 لقيتها صاحبها فمثل وان كانت من مضمون مضمون
 بعد ضمها فمثل صاحكا لمعنى هذا وان كانت من مضمون
 ما هو راجع اليها غير وان كانت من مضمون صير خا زيد بها
 لا الرئيسية لان فعلها حكا مرفوع في هذا (رأسل صير) معنى

الْبَعْلُ لَا يَشْرُوهُ صَوْنُ الرَّانِ يَعْمَلُ لَا) اِنِّى لَأَسْتَوْرِ ثَمْلَهُمْ
الْحَالِ عَلَى مَا مَلَّهَا الْمَجْرُوبُ يَأْمُرُ بِهِ وَهُوَ اسْوَأُ مِنْ اسْمَاءِ
الْإِشَارَةِ (كَتَبْتُكَ) مَعْنَى أَشْرَكَ بِكَ تَوَلَّىكَ مَعْنَى مَرَدَدَ وَمَسَرَّهَا

خُرُوفِ التَّهْنِ وَالْتَرَسَى لَسُو (لَسْتُ) وَلَعَلَّ مَعْنَى اتَّهَنَ
وَأَتَرَسَى تَسْوَلْتُ رَيْدًا أَمِيرَ الشُّوْكِ وَأَعْلَ عَدْرًا صَاسِكًا
خَاصِرًا (وَمَا مِنْهَا الشَّرَفُ التَّعْنِيَةُ لَسُو (كَانَ) مَعْنَى سَقَطَتْ
يَسْرُوكَانَ رَيْدًا أَرَا كَيْبًا أَسَدًا وَمِنْهَا الطَّرْفُ وَالْمَجْرُوبُ مَعْنَى
اسْتَقَرَّ تَسْوَرَيْدُ عَدْرِكَ أَوْى الدَّارِ سَا نَسَا (وَلَدَرْتَهُ)
تَقْدِيرُهَا عَلَى مَا مَلَّهَا الْمَجْرُوبُ (مَسْوَعٌ مَعْنَى مَسْتَعْمِلٌ بِهَا مَعْرُوفٌ)

وَمِنْهُمْ مَوْصِعٌ وَلَمَّا تَدْرَمُوا أَعْلَى التَّصْصِيلِ لَا مَعْلَى فِي الْحَالِ
إِذَا مَا شَرَعَهُ الْمَتْنُ مِنْ ذَلِكَ فَقَالَ (وَتَسْوَرُودُ مَعْدَا
أَسْعَ مِنْ عَدْرٍ وَهَذَا) وَهُوَ مَسْتَدِيرٌ وَقَوْلُهُ (مَسْتَسَارٌ)

مَعْرُوفٌ (لَنْ يَكُونَ) مَعْرُودٌ مَعْرَاى تَسْوَرُودُ الْإِسْلَامِ
لَنْ يَصْعَتَ وَارَادَ بِهِ أَنَّهُ إِذَا فُصِّلَ شَيْءٌ فِي سَائِلِ بَيْنِ بَيْنِهِ أَوْ
فِي شَيْءٍ فِي سَائِلِ الشَّرْطِ وَتَوَصَّلَ أَعْلَى التَّصْصِيلِ بَيْنَ سَائِلَيْنِ
فَأَبْدَى يَعْمَلُ فِيهِمَا سَوْدًا أَسْرًا طَيِّبًا مَسْدُورًا أَوْ رَيْدًا مَسْدَرًا

انفع من ضرر ومعانا مراومرد اسم مردان باطمس رافع
وهما حالان ركانا رطبا ومعانا (والحال مدحى دايعد ٥)
مراه كانا جمع في المعنى واحد انراش ريب الزمان حلوا
حامضا اي مراالم تكن نحو جاء يدراكا صاحكا ومباحها
اما مرد او معد در هذا معنى قوله (ليجعد فاعلم) نحو
جاء يدراكا مسرعا (وذا مرد*) نحو لغتبا فدا
معدا مستدرة م الحال على نوعين اموكة وهي ما دل
على معنى نفهمه ما قبلها ومسته وهي ما دل على معنى
لا نفهمه ما قبلها ما اوكة اما اكدب عاملها وعلمه به
نعوله (وعامل الحال بياد اكدب) وهي ما دل على معنى
عامله وخالفه لعطا وهو الاكبر كما (في نحو لا يعب
في الارض معصدا*) اي لا يعبس في الارض معصدا للرافعة
لعطا ايضا نحو وارسلنا لدالسا من وحرلا وهو دليل راما
اكدب مضمون الجملة را اليه اسارا يعوله (وان يوكد
جملة مضمرة عاملها) وحرنا (ولفظها) اي لعطا الحال
(يوحر*) عن الجملة اوكة ربحوا العدم حوان يقدر الم ركذ

عليه الزكك فتقول رد الزكك عطاوا وقطروا اسال منصوب
 مدخل مقدر وهو بالتل يرة استمه عطاوا (وموضع السائل
 يستحق سله) مصرية كما تسمى موضع التمر والبسات

وان كان الاصل فيها الامراء والامراء من رابط وهو
 في السائل من السمع والروا (السائل وهو رابط)
 وهذا مثال السج ثم شرح في المتصل مال (ودات داء

بمصارح درب) مثال من دل او مصارح مدعى ولا او
 بهانه كرهنا في غير هذا الكتاب (سوت سوت)
 (ومن الراوي) بليت) لشدة مشايعة اسم الساعل تقول
 داء رد يعصك ولا ويعصك الراوي وان وردنا نواو

ما طامره دالت اول على اصناف متنازل الواو واسهل

المصارح المدكور مراد به لتبصر حيلة اسمية وهذا

هو المراد بقوله (ودات واو حدا) اي دعوا الواو (اد
 مبتدل اسم له المصارع) المدكور (احضن مسدا)

اي احضر المدكور مسدا اي ذلك المستند كقولهم

ولم يأت به في ايامهم في نسوت وانما هي في ايامهم

ما لنا وجعله اسال سره ما قبل آت) وهي الجملة الامسية
 مبيته كاتب او مبيته راعية المصلحة به مضارع مبي يلم
 ارباب من مبي ارباب مبي (بواو) فعل قول حا ريد
 وعمر وفانم وجا ريد ولم يطلع الشمس رجا كرو قد طلب
 الشمس رجا ريد وما قام عمرو (او بصمير) فعل نحو مضارع
 منها اعفكم لبعض عدو وجا ريد لم يفتح رجا كرو قد نام
 ابوه (او بهما) اي نال او والصمير معان رحر حوارهم
 الرب حذر الموت رجا ريد ولم يفتح رجا حاء صمير و قد نام
 ابوه (والحال قد تحذف ما فيها عمل) اي قد تحذف ما قبل
 الحال حوار القر مه جالية كقولك للمساقر را من امه نال
 وزير اسد امه نال او معالنه كقولك تعالى السحيب الان من
 لمن يجمع نظامه نال ما د ريد اي نال يجمعها فاد ريد ووجها
 والله اها ريقوله (وبعض من تحذف) معان عمل منها (ذكر
 حطل) اي مع تحذف وحويا كعامل المؤكدة المبيته
 دسور ريد ارك علونا وعامل الحال الناسه مباد التحذير
 فري ريد انا بما المعين نراد اكان فابا وعامل الحال

التي رويها يد لا من اللطفا لعمل نسوا قائما وقد فعل
 الناس اربعين بها اربعة اشياء او عشرة ذلك قولهم
 اشتريته بدينهم بمائة اى بدسب الفس صاعدا اناسك
 ومن السال الة اربعة مركبة تركيب خمسة عشر فمها ما اصله
 العطف وذلك قولهم تعرفوا شعرة راي مستشرين وددوا
 سد رمدا راي متوجهين في كل وجه مستطعين بواحد
 الارض وساروا حدح مدح اى سقطعين وتعرقوا الشول
 اخول اى مستشرين وتركت البلاد ميت ميت اى
 مسترحين منها اسلها ويوالعات حوث ثوث وحاث
 داث وحوثا ثوثا لثويث وموحاريث بيت بيت اى
 ملاصقا وبيت بيت بالاصانة ولثيثة بثة كثة وكثة كثة
 بالاصانة وكثة عن كثة اى مواجعة واشمردة صمردة بسة
 اى مكشها وكدا يقال رايته صمردة بسة اذا رايته وليه
 بهمك وبسمة صا ثرم احتلف الاسماء في هذه الاحوال متقبل
 اليها مبنية مركبة تركيب خمسة عشر وقيل انها مركبة
 تركيب اصانة وحذف التثنية من الثاني وسرك بسة

الاول للاساع وهو = ومن بعد تراويها ما اصله الاسم
 فعال اعمل من انا دى ندى وبادى ندى اى لتعلم من انا دى
 واما من بادى ما كنه لتعلم تراويها كنه من انا دى
 معدى كرت ويعرفوا اندى صا وانا دى صا يسكور الله
 ويرك مرة صا وقد فعال صا بالسورس وتكون الهمة
 اى يعرفوا مسررس *

(المسرر) ر ا ا

ويسمى السميين والمسرر والميسر والميسر تضاد و (اسم
 يعنى من معنى تكرة *) اى اسم تكرة مضمع معنى من
 لسان ما قبله من ايهام اسم او احوال حيه بقوله اسم
 جنس تسمى الامسا وتكون تخرج المصروف على التسمية
 فله ولله او على اسطر حروف التبرير مودع بالتمس
 الوجه بالتمس وكذا عين رة روجع بطانة والم رامة هذا
 حمدت التمرير بوجهت انكر من اى انه تخرج وان يكون معونه
 اى معونه بال والامسا ملا تخرج فى الاسال المدكورة و
 يتو ما اى التاويل وقوله مضمع معنى بن تخرج الاحال بانها

فمنه سمي في ولبان بأفله يصرح اسم لا التسمية فانه

وان كان ينصص معنى من اذ تعذر لأرحل قائم لاس

اسم قائم لكنه ليس منه بهان بأفله ثم انتقل الى بهان

حكيمه يقال (ينصب تميرا بما قد تسمو) (يعني ان

التسمير مصروف باسمه وهو مميزه سال كونه تمير راعن

ذلك المصير ثم التسمير على شواطين احد فاما ما يرمع ابوام

اسم فله محتمل السميقة وهو الواقع بعد الاقاديروى ما

دل على مساحه (كثير ارضوا) الكمل نسو (قسي برا) و

الورن نسو (مويين صلا وتورا) والعبد نسو صدى

عشرون درهما والعاصلة في هذا النوع موشرو وقميز

ومسوا وعشرون وثا بيضا ما يرمع ابوام نسمة العامل

الى فاعله او مع المضاف وطا ريد نصبا ويجر بالارض

هيونا وهو مصروف في هذا النوع بالعامل الذي قبله ثم ان

تمير المعردان دل على مسامة اركيل او ورن او شبيهه جار

حرة باصانة المير اليه ان لم يصف ان شرة وهذا معنى قوله

(وتعل دي) المدرات المشقة الم كورة (وتسوما) اي نسو

ما دل على صاحبه أو كمل أو رزق ما كان من الأوصاف كدروب
 ما لا يراعى دحلا وحب بر أو كان برها من المسير
يخرجهم جديدا أو باب صاحبا (أحررة) أي المسير
(إياها) أصفها) إلى ذلك المسير (كأن يحيطه عدل)
 وهذا في سائر الرض وقصير تر وروا عمل ودروب ما هو
 وأبو خل وحب روحايم جديدا أو باب صاحبا أصيف الذيل
 أطلق مهمل لروا حوة إلى هيل المجير وحب النصب وهو الزل
(فعله) والنصب) للمصدر الرابع (بعد ما) أي تعلمهم
(أصيف) إلى عمر المسير (وحما) (الالف للاسما أي
يوجب النصب لكن لا مطلقا بل إذا كان المصائب المذكور لا يفسد
نفس المصائب التي وطئ مداسه لعلة (أو كان) المسير القان
(يحمل ما لا الأرض دحما) في امتناع أصافه عن المصائب
 نالها ما به لموقعيل مكانة ملاء دحلت لحد من المصائب العلم
 نسهم على الغنى عنه كهم وأصبح السائل رخلا حار البحر مقل
 هو أصبح رجل وأما نصير العبدان فبما في حكمه في ناد
العدد ولما قيل هو نصير للمعك أو معهم منه في حارة

قال ابو علي انه قسم للمجدل اربعة قول ابن ابي عمير ورواين

مالك وقال غيره هم المقادير اربعة انواع معد وذو معد

وموزون ومسحوح ثم انتقل الى بيان الاحتجاج الواقع بعد

اجعل التماسا معال (وانما جعل) في (المعنى) وهو الذي

يصلح للمعاملة عند جعله فعل فعله وهو ما جعله فعل

لقلوله (انما جعل) اي افضله وخيرا يا فعله معصلا كانت

اعلى من لاه ولا اكثر مالا تقدره علا بسرلك وكثير ماله

وان لم يكن فاحل في المعنى نسيب خزانة بالاصح بمورد

انصل رجل وهذا انصل امرأة ولعل كل ما افاضت تعيها

مير اي سحر انما انما التمييز بكل ما دل على

تعب هو كان بغيره فعل به وما فعله كأكرم

ياي تكر انا وما اكرمه انا ولم يكن بـ ولله دره

مارسا وحسبك يزيد كالا (واخر) حوارا (بين)

التدبير لغطا (ان شئت) كل تميز صالح لما شرتها

فتقول عن في شمر من ارض وقعير من بر وموان من

بفضل وخاتم من معد بل التميز العد والتميز العامل

في المعنى وهو المارة بقوله (غير ذي العبد) كعبد
 هـ روى درهما (ويكذا غير) (الغاية) في (المعنى) كسب
 ثناءه * ثم نزل على عسرون مائة درهم لا يطلب
 من نفس وانما على من مزل الا في نعمته مستور نحو
 لله دوة من نار من قبل وكذا غير السجين المحول عن
 المعزل نحو موباة الارض سحر او يحرث الارض قد ربا
 فلنقول غرضنا الارض من سحر ولا يحرث الارض
 من سحر (وحامل التفسير قد م) (حلال كونه) (مطلقا)
 اي اسما كان نحو عمل يهرون درهما وطل زيار
 فعلا حاملا بنحو ما احسنه ربحا او مصرفا بنحو طاب ربح
 بمسألة لا نقول على درهم عسرون واربعا رطل واربعا
 ما احسنه ولا بنحو طاب ربح وقوله ربا انا وهو حسبا
 فربما * وانما الذي يحسنه بالمعنى * نصيرة (والفعل ذو
 النصير في ربا اصبعا) نال ثناء للمفعول وقوله ربا
 حال من التفسير المعصية في معنى اي يحسنه لعمل الصبر
 الذي هو فعل مصرفا معنويا بالتفسير حال كونه فلذا

فلن يذنب عليه من أجل ما ذهب فيه ولا بالنكسائي والمأرني
 وتسردها بهم اجاروا تقل يمه من عامله المتصرف قيا ما
 بهما ولورن نه ما ضاير يد ومنه موله ان تجر ملحن
 بالذراق حسيما * وما كاد سبال السراق تليب * واما ترسيطا
 التوقييرين الفعل المتصرف وبين اللحد اليه فلا خلاف
 في - رازا تقول طاب سماريد وحسن وحقها عمرو
 كذا بك ما احسن وجبا منك احد *

* حروف السير *

(هاك) اي حد (حروف السير وهي) عشرون حرفا
 (من ال) * حتى حلا حاشا عد اي عن علي * مد مد
 رب اللام كي وارونا * والكاف والبا ولعل ومي * وكها
 مستتمة بالاسماء وتعمل فيها السير وكل منها تفصل
 يأتي بعد ذلك الاخلاوحاشا وعد امان حكمها قد تقل م
 اب الاستثناء وقل من ذكر كي ولعل ومتى في حروف السير
 لكي وهي لا تدر الا في موضعين اصلهما اذا دخلت على ما
 الاستثناء مية نسو كومه نسعى له نسأ الاستثناء مية ضرورة *

حذف الفها الدخول حروف البحر عليها رهي کی وردی
 ما المكب وثنا کما ریدت مع صابر حروف البحر ایل اخله
 علی ما الاصبها یمه ویا صها قولهم حسب کی اکرم رانا
 بمعنی لای اکرم رید اما ان یلخصه والفعل معوا معد وان
 محذوف محروری کی ای حسب لا کرام رید ولعل ولا یحربها
 الا فعل ویمه قوله لعل ای المعوار من قبل بلعل حروف جز
 وای للمعار محروریها من اول رباعیه وعلی حد یسمی
 درهم وروی فی لامها الاخبره السبع والکمر ویمی لا یحربها
 الرمد بل ویمه قوله نصیب السحاب شریک لیه البحر
 ثم ترعیه * منی لیج یحصر لهن یشتع * بمعنی حروف هجا
 بمعنی من ای من السبح والتمشیح المر المرید بصوت وکذا فی
 مولهم احر حمانی کله ای من کله ورا فی الکایه لولاد
 ولیها صمد یقول لای ولولان ولولاه مد اما یف
 الیه مسمویه وذهب الا غنص انهای موضع برخی
 بالامداد و وضع صمد البحر موضع صمد الرع ولم یعمل
 لولانه سا کمال یعملی الشاهر یقول لای لایک

قد كان من مطر ويعفر لكم من ذنوبكم وكنت ارى كالموت
 من بين ساعة * فكيف بين كان موعده الشجر * اى كنت
 ارى بين ساعة كالموت (لِلْاَيَةِ هَاجَتِي وَلاَمَ وَالِى *) اى
 تكون هذه الثلاثة لابتهااء العاية فى الرمان والمكان الا ان
 دلالة اللى وحشيه منه كثير لخلاف اللام وان الى فى ذلك
 امكن من حتى ييسر بها الاخر وضيرة تقول مرت الى
 اخر الليل والى بضعه ولايجزى حتى الاخر او ملاق بالآخر
 كقولهم تعالى سلام هى حتى مطلع الفجر وانا اللام بجوال
 مجيئه اللابتهااء قوله تعالى وحيه ساه ليل مست وقوله تعالى
 كل يجري لاجل معنى اى الى احل فائسده اذا دلت
 قرينة على دخول ما بعد الى فيما قبلها نحو قرأت القرآن
 من اوله الى آخره او على حروجه نحو ثم اتوا الصيام
 الى الليل وهو على حسب القرينة والاعمال كقوله
 لا يلى لى وان كان من جمعه ما قبلها وقبل يد على مطلقا
 من الاول هو الصحيح لان الاكثر مع القرينة على م الدخول
 فيجب التمسك عليه عند التردد (وَمِنْ وَنَاءَ يَبِهَانِ

بذل لآء) أى تصدقون بمعنى التذلل كقوله تعالى ارضعوا
بالبحر والند نيامس الآسرة أى تذلل الآسرة وقوله عليه
السلام ما يعرف بها حمير النغمه أى تذلل (واللآء للجليل) حميرته
ما فى السموات وما فى الأرض (وسميه) أى سبه الملك ومرو
الاحصااص بحرقه ياب لكان والحل للفر من (وبى) معدية
أىضا وبه ليل ملى) (أى اتبع بحرقه وسب لريدها لآء
فبحرقه لا كرامتك (وربى) أى اللام فى أساسها يراود بقرده
لعامل صفق للناختر من المعمول مع إصالة فى العمل ار
تكرهه من هذا بحرقه صرحت ومصدق لما معهم وقعال لما
ربى وبه صحت من صرحت ريد ليعاد وومما عانى غير ذلك
بحرقه صرحت ريد من الفعل الذى للآء ملى الماء وفى فعاله
(وايطرته) أى منى بها (وبى) وفى نسيان النسيان) (يعنى
انها سبى ركان فى الجنة الطرقة والمحيطية بالمسند لبحر
ما يدرك بالبحر وديخلها العاوى مرة حميرتها والطرقة
بحرقه ريد بالمسرة ومرونى المجد وريده ليطر فى العلم
وما فى الماء من ان لبحر اسار الشهاد ولعلها لاسمعون وعد

هَرَمِصِ الصِّقِ * وَمِثْلُ مَعَ وَمِنْ وَعَنْ بِهَا انْطِقَ *) يَعْنِي
 اِيَّهَا تَكُونُ لِلْاِسْتِعَاذَةِ بِوَكَيْفِيَّةِ الْعِلْمِ وَلِلتَّعَدُّلِ وَتَجَمُّعِ
 بَاءِ الْمَقْلِ بِحُجُودِ مَبْنَى اللَّهِ بِمَوْرِهِمُ وَلِلتَّعَوُّنِ وَهِيَ الدَّاهِلَةُ
 عَلَى الْاِثْمَانِ وَالْاَعْوَاظِ بِوَكَيْفِيَّةِ هَذَا يَهْدِي إِلَى الْاَصَابِ
 حَقِّقَةً بِوَكَيْفِيَّةِ هَذَا يَهْدِي إِلَى مَجَارِئِ مَوْرِهِ تَرَدُّدِ اَي
 السَّرِقِ مَكْرُورِي مَكَانٍ يَقْرُبُ مِنْهُ زَيْلٌ وَمَجْمَعِي مَعَ وَتَجَمُّعِي
 بَاءِ الْمَصَاحِدَةِ بِحُبِّ وَبَعْتِكَ الدَّارِ بِانْثَاءِ وَمَجْمَعِي مِنْ
 التَّعَدُّلِ بِحُجُودِ عِبَادَةِ يَسْرِبُ بِهَا عِبَادَةُ اللَّهِ وَمَجْمَعِي عَنْ وَ
 ذَلِكَ يَهْدِي السَّوَالِ بِوَكَيْفِيَّةِ سَائِلِ تَعْدِافٍ وَاقِعٍ اَي مِنْ
 هَذَا أَنَّ اللَّهَ عَلَى مَنْ يَمِيزُ لَوْ تَمَنَّى يَعْجُزُ مِنْهُ قَوْلُهُمْ تَابَسَّالَ
 بِهِ خَيْرَاتُهُ وَتَكُونُ الْبَاءُ رَائِدَةً فِي الْعَامِلِ بِحُجُودِ احْسَنِ
 بِزَيْدٍ اَصْلُهُ فِي قَوْلِ الْيَمِينِ وَاحْسَنِ زَيْدٍ اَي صَارَ ذَا احْسَنِ
 ثُمَّ غَيْرُ لَعَطِ الْمَدْرِ إِلَى الْبَطْلَانِ وَرِيدَتِ الْبَاءُ اَصْلًا جَالِ لَعَطٍ وَ
 اَدَّ اِقْبَلَ اَمَّا مِنْ لَعَطٍ وَمَعْنَى فَالْبَاءُ لِلتَّعَدُّلِ بِهِ وَنَحْوِ كَيْفِي
 وَاللَّهُ شَهِدَ اَي كَفَى اللَّهُ ذِكْرَهُ هَيْبَتُهُ وَاحَارِ اَبْنِ الْمَرَاجِ
 اِنْ يَكُونُ فَاَهْلُ كَفَى مَسْمُورًا يَعُودُ عَلَيْهِ الْمَصْدَرُ الْمَعْهُومُ مِنْ

بِمَعْنَى (نَسُوْلُهُمْ كَيْفَ مَطَاعُهُمْ مَا يَقُومُ اَيَّ دَعْوَةٍ طَبَقَ) (وَا) مَوْصِعٌ
 (عَلَيَّ) * (يَسُوْرَاءُ الْبَيْتِ) عَنْ دَعْوَةِ اَيِّ دَعْوَةٍ (كَمَا هَلَنْ
 مَوْصِعٌ عَنْ قَوْلِهِ) (فِي قَوْلِهِ اِنْ رَضِيتَ عَلَيَّ بِرَوْقَةٍ رَكْبًا
 مَرَّاسًا) (شَهْرًا كَأَيِّ) وَهِيَ اَيُّ رَمَحَانِيهَا (تَسُوْرِيْلُ كَالْاَسَدِ) (وَنِيْهَا
 الْبَيْتِ) (لَيْسَ دَلَّ) (يَعْنِي) (عَلَى السَّرَّاءِ لِلْمَعْمُولِ اَيَّ التَّعْمَلِ قَدْ
 يَنْقُصُ لَهَا) (السُّوْرَةُ كَرُوْرٌ كَمَا هَلَنْ اَكُم اَيَّ اِلَهْلَايْتُمْ اَيَّاكُمْ) (وَا) كَذَا
 (رَأَيْتُ الْبَيْتَ) (وَرَدَّ) * (يَسُوْرِيْسُ كَمَا هَلَنْ شَيْءٌ وَرَمَحُ الْكُوْمَرُونَ
 وَالْاَسْعَشُ اَلْهَاتِيْنِ) (مَوْصِعٌ عَلَيَّ وَهِيَ الْاَسْعَشُ وَالْعَرَاءُ عَنْ
 بَعْضِ الْعَرَبِ اَنَّهُ قَدْ لَمْ يَكُنْ اَرَادَ دَقَالَ كَيْتَ رِيْدُونَ عَلَيَّ حَمْرٍ
 وَالطَّاهِرُ اَلْمَرْوَلُ عَلَيَّ حَزَفُ الصَّافِ اَيَّ كَمَا حَبَّ شَرَّ كَذَا
 قَالِ الْاَمْدَلْسِي (وَامْتَعِلَ) (الْكُتَابُ) (اَسْمًا) (فَلَمْ لَا يَجْعَلِيْ مِنْهُ)
 يَحْمَرُّ صَافِي الصَّرَارِ عَلَيَّ الْاَصْحَ كَقَوْلِهِ اِنْ اَكَلْتُمْ اَوْ مَوْصِ
 ذَرَاهَا * (حَمْرٌ يَطْوِي الْمَسَامِعَ الصَّرَارَةَ) (وَانْكَافِ اسْمُ مَوْصِعٌ عَلَيَّ
 الْاَمْدَلْسِي اَوْ مَوْصِ ذَرَاهَا اَحْمَرَّةٌ وَاحِدٌ هَذَا الرَّجُلُ اِنْ لَمْ تَلِ السَّرَّاءِ
 مَا تَعْمَرُ فَوْقَ دَرِي السَّمَاءِ مَا لَمْ اَلِ هَيْسَ يَطْوِي صِرَاحَ الصَّرَارِ
 اَنَّهُ اَمْعَ وَالْعَرَاءُ يَجْعَلُ مَرَّ كَيْتَ لِي حَمْرًا وَبَعْضُ الصَّرَارِ مَوْصِ

يصح بالدليل وقوله بعض قلت كجمع حرم * فمستكين
 من كل رد المأثم * بعضي اولئك السورة فمستكين من ايمان
 مثل الرد الذائب (وكذا) اصنع عمل (عن) اصنامهم
 حائبا (وعلى) * بعضي فوق والدليل عليه دخول من
عليه ما خاصه وهذا معنى قوله (من احل دألهما من)
 لا غير (دخل) * كعوله فلعل رائي للرماح دونه * من
 من مسمى ارضه راسامي * اى من حائبا مسمى والدونه الهدى
 وقوله نصف العطا عذب من عليه نعل مام ضميرها *
 اى عذب من فوق العرج نعل نعام طمها وه ملة مسرها
 من الماء (ومدومند اصحاب) مسند آ (حيث رعا) * ليرمل
بعدهما على الحسنة ومعناها اول المدة ان كان الرمان
 واصبا لحور مارا منه مد يوم الجمعة او من يومان وجمع المدة
 ان كان الرمان خالصا لحور مارا منه مد يومين وجمعهم بل
 يكونا خير من ما بعدهما وكذا ان يكونان اسمين اذا وقع نعل محظوم
فعل فمحكم بطرقتهما واصابهما الى الفعل والية اسار بعوله
 (او اذ لنا الفعل كسب مد دما) * مد اهم مصروف المحل

على الظروبة والعامل منه جبت وان حرا الرماح بعد هذا ما
حرا حريه من مع الماصي ومعنى في مع التماسه على
ما به عليه بقوله (وان ليجرا في مصي بكين*) (الانبل اذبه
(هنا) في المعنى تقول ما رايتك من يوم الجمعة ومثل يوم
الجمعة اى من يوم الجمعة (وفي التصور معنى في استين*)
وهذا تقول ما رايتك من يوم ماى في يومنا (وعن من ونا
ريد ما* فلم تعق) اى لم تكه من (عن صيل قد ملسا*) (لهم
وهو السمر نعم ما خطايتهم اعرقوا واما قبل لصحن باديين
ودسا رسة من الله لسا لهم (وريد) اى ما (عن رب واكاف
فكف*) اى وكفستاهن العمل عالبوا حيد شلا على السمل
يسورسا يد الذين كعروا وزيد قائم كسا عروفا على (وقد
تلبه ما) اى تقع ما بعد هذا (وحرلم يكف*) (على السماء لله وحول
اى ولا تكهه من العمل وهو قليل كقوله زنا صريه ديف
تقبل* بين بصري وطاعة لئلا وقوله وهو صوملا نادعلم
انه كسا الناس مرسوم عليه وسارم* (وسل صر) عوارا
(ميرت) لكن لا مالمنا على الاكبر بل ادا وقعت (عزل*)

كبريه بل بلد ملا الفتياح ^و (وا كذا بعد) (النا) كذا
 ملك حيلي قد طرقت ومرصع * مالهها من دي سام
 متول * (رعد الواو صاعدا لعمل) * (اي حذف حرف واو) ^و
 هما بعد الواو حى نال بعه هم ان البحر والواو بعهما كونه
 وايل كبرج البحر ارضى مدوله * على بالواو ^و الهم من لستى
 * رسد حد بها مع انعاء البحر من دون كونه ^و رهم دار
وبعد في طاله * كذب اقصى السموة من حمله * اي اخله
والبعد ^و دور رهم دار (وعد = روح) ^و من الحروف
(لدى * حذف) ^و اي عمل حذف ^و دور سماعا (ويعظم
دور سطة * ^و اي البحر ^و دور ^و من الحروف ^و مبدوا
على صريين ^و معاعى ^و وباسى ^و بالعماسى ^و كقول رونه ^و ان قال له
كعب ^و اصحاح ^و خمر ^و والجمله ^و بالسراى ^و على خمر ^و وقول العاقر
ادانيل ^و اي الماس ^و درميه * اسار ^و كلس ^و بالاكف
الاصابع * اي الى ^و كلس ^و والعماسى ^و كم ^و درهم ^و اشترى ^و بهداى *
كم ^و من درهم ^و عمل ^و صموده ^و والجمله ^و على حذف ^و من مع ^و ماء
العمل ^و خار ^و عمل ^و معافى ^و من كم ^و الاصابع ^و هامة ^و اداد ^و خلسه

منها اخرون الجبري خلاف الزعاج سادة عملهم وروزيا طاعة

كم البه

الامانة

وهي هي اللغة الامانة ومنه اصنفت طهورى الى الحائض اي املته و

في اصلاخ النجاسة نسبة احد الامميين الى الاثر نسبة

تبيدية توجب كائنه ما السراد اذ الاول اذ كان فيه تبيين

او نون تشبهه ترال عن الاضافة وهذا معنى قوله (توالتى

الاعراب) وهو نون المائى والمصروع وما الشق بهما (وتتويما

منه تصيغ احذف) اي احذف نون الى الاعراب او تتويما من

اسم تصيغه الى اسم اخر لان الاضافة تودن الاتصال والنون و

التووين تودن بالانفصال فتقول اعطيت ثوبك بتنيك

في تودين وتين ود ضيف الداء وتبعه الشاطم في غير هذا الكتاب

انك ان تاء التانيث قد تزال للاضافة ان اس اللحن ومغل

الدعاء منه قوله تعالى واقام الصلوة ومن بعد علمهم ويشمل

قوله توبينا التووين الطاهر (كطوسية ماء) والمقدر كقراكي

دراهمه دراهمك (والثاني) من المتصانعين وهو المصاف

اية (اجروا) اي اجروا بمقدورهم واللام ارض اولى او اللام
 المضاف اليه كما هو من حيث حسونه ثم الاضافة على يله
 انواع معنى اللام ارض او معنى لى وهذا استحضار العاطف كما اشار
 اليه بقرته (وايرامعى) (مى) ان كان المضاف بعضا من المضاف
 اليه ما كمال الحيلة عليه بتوجيهه بصدق ربنا ما عاى اى خاتم
 من فيه ويا من حاج (او) ايرامعى (مى) ان كان المضاف
 اليه ما ربا للمضاف بقرته تعالى بل مكر للمل والهاربى
 مكر للبل للهارب وهذا معنى قوله (ا) لم يصلح الاذاك
 المعنى اى بعد نزع اولى وان لم يصلح بعد نزع اولى
 فالإضافة معنى اللام اليه اشارة بقرته (واللام حذف) لا رى
 ذلك (السور من المان كورين) بقرته اعلام زيد زيد عدو
 اى اعلام لزيد وذل لعمر وجم الاضافة على نوع من معونه
 ان يتميم المضاف الى المسمى او يعرف به كمانه سله بقره
 (واجمعين اولا) من المضافين ان كان المسمى نكرة كعلام
 رحل (او اعطيه) اى الاول (المعرّف بالذم بلا) وهو اساقى
 ان كان معرّفه كعلام زيد او لعطيه ان لم يكن كذلك وهو المراد

معموله (وَأَنْ يَشَابِهَ الْمَصَافِ ^{مَعْلُومٌ}) اى الْفَعْلُ لِلْمَصَارِعِ تى
 كونه مراداه الحال او الامتثال حال كون ذلك المضاف
 (وَصَفًا) كاسم الماعل واسم المفعول والصيغة المشبهة (وَجْهًا)
 تَمْكِيدٌ لَا يَنْعَزِلُ * نالاً صاعده لانه فى قوة الاتصال سواء
 اصيف الى نكرة او معرفة بهى اصارف ريد الآن على تقدير
 هـ اصارف ريد او معناهما متساوي (كَرَفَ رَاجِيًا عَظِيمًا)
 الْأَمَلِ * مَرْوَعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ التَّجَمُّلِ * (مَرَّاحِ اسْمِ فاعلٍ و
 عظيم وقليل صنعتان مشبهتان بمرور و اسم مفعول وكل منهما
 مضاف الى معرفة ومع ذلك باق على تمكيد ريد ليدل دخول
 ربا عليه وانما اصيف طالبا للتشبيه (وَذِي الْأَصَابَةِ) اى
 إصَابَةِ الرِّصْفِ الى معموله (اسْمُهَا الْقَطِيعَةُ *) لانها انما
 تفعل تشعب اللغات ليدل التبيين والتوضيح ويسمى غير
 الشخصية انما لا بها غير خالصه من تقدير الانعصال (وَتِلْكَ)
 اى اليتى تفعل التشخيص والتعريف وهى ما كان المضاف
 فيها شير وصف او صبا عور ما مل اسمها (مَنَصَّةً) اى خالصة
 من ثمة الانعصال (وَمَغْنُوذَةً *) ايضاً لانه بائد تها اشارة

الى المعنى (ووصل اليه المصاب) اي الذي يحابه المصارع
 (مفسره) اي مستور لا مطلقا بل بمروط اسرارها بعزله
 (ان وصل) ال (مالتيان) الذي هو المصاب اليه (كالحمد
 للفرع) بفتح الفير والعين والصارف الرجل (او) وصل
 (مالتى له) اختلف اليتاني * كريد المصارف راس الحاي *
 او كان الوصف المصاب مسمى او مخمرا جامع ملزمة لذكرها
 معنى قوله (وكونها) اي ال (في الوصف) المصاب (صا)
 في اشعار دخول ال عليه وتجن من رخصه في المصاب اليه
 وقوله (ان ومع) اي مومع ومع ملي رايه فاعل كاب او سدا
 بان حمرة كاب والسجله خمرا الاول تعني كونها في الوصف
 او قروح المصاب (مضى) مفعول هذا ان الصاريف والصاربا
 لرجل (ارجمعا عليه) اي اتبع مسيل المعنى في ملوه
 الواحد واعرانه بالسجروف مفعول هو لاء الصاريف وورد
 المصاريف رجل وان استعيب المشروط المذ كورا فاستعيب للمنه
 فلا مفعول هذا الصاريف رجل ولا ان المصارف راس احسن خلافا للفرع
 ما نعا حار ذلك (وارتبا انكسك ما) من المصانعين وهو

المصاف اليه (أولاً) وهو المصاف (بأشياء) فيكون المصاف
الذي كثرنا به المصاف اليه شرط به عليه بقوله (إن كان)
المصاف (لن يزد) أي صالح للذف مستحق عنه
والمصاف الذي كثرنا به قد احتج بعض اصابعه وقوله كما شرب
صدر القعدة من الدم وكل اقل يدل كالمصاف الموثق لتدل كيث
المصاف اليه بالمرط الذي كثرنا به انارة العقل مكسوف
مطروح مروي وإن لم يكن اهلاً للذف لم يتخذ ذلك ولا تقول
قامت لازم هذا ولا قام اسرافه بل (ولا يصاف اسم لما يشد)
مع (كالمصاف) من وكالمصاف وصعته لأن المصاف يستخلص
بالمصاف اليه او يتعرف به فلا بد ان يتعريفه ان الشيء
لا يستخلص ولا يتعرف الا بغيره فلا يقال قسم كبر ولا رجل عالم
(وإن من ثم (أول) وخوبنا (مهمنا) حوران ذلك (أدور) من
كلام نسر هذا سعي كراي مسمى هذا الاسم وصلوة الاولى
اي صلوة الساعة الاولى تذف المصاف اليه الموصوف بتلك
الصفة واقامة صفة مقامه ونسجود قطيعة يورل باصامة
الشيء الى جهته بعد حذف الموصوف المستخلص به فاذا دلت

حرد قطعه فكه ملك سى حرد من قطعه ولما كان من
 الأسماء ما لا نرم الآمانه اما العوا ومعنى او معنى بقوله لا لسا
 سرع لى سانه وبن آها الاول معال (ويعنى انه صاه نفس
 آهده) بل جعل معر دآ حال كمد ولد عا وصوره لسا
 وقرعانه اعنى م نه على السابى بعوله (ويعنى دا) الذى لم
 الآمانه (قد) لم بها معنى معطو (باب لعطاء معر دآ) ان
 بلا آمانه ككل بعض رى فاسد اذا اصعب كل ان كره
 وحب اعبار المعنى فى الضمر وعده معقول كل رجل انك
 مكرم وكل رجل من انبياء مكر ان وكل رجل من انبياء مكرم
 كل امرأه انك مكرمه وكل امرأه انك مكرمه وكل امرأه
 انك مكرمه اذا اصعب الى معر دآ حار مرأه اللطاف
 فح وكلمه معر دآ مكرمه والا كمر حنى لا يكاد يسئل فى ثمانهم كلم
 معر دآ وان احار راد لك واذا قطع عن الآمانه لعنا حار
 مراعاة اللطاف والمعنى على العواء كعوله تعالى قل كل دمل
 على سانه وكل كادوا طالمين (ويعنى ما نصاب) (عطاء حسنا)
 اى وحرى (اصنع) اى لاره اصا طاميرا) فلا نصا الا الى

المصمر (مستوقع كوحدا) يصاب الى جميع الصمما ثم يقول
وحداك ووحدة ووحدي اى صغردا والعالب طلبة
الصمب والافراد وان اختلف الصممر الذى اصدق اليه
وقد تحرر على مقال واحد على وحدة وحلسا على وحدا
وجلسا على وحدهم (لبي) مثنى يستص بصمير الحاطب
متقول لبيك اى اقامة لك على احانة بعد اقامة (و) كذا

(د رالى) و (معدى) * تقول دوا لبيك اى مداولة لك بعد
مد اوله واسعادك بعد اسعاد ولا تستعمل الا بعد لبيك
(وشد اداء يدى للمنى) * فى قول اعراضى من لبي اهل ذهوت
لما نبي مسورا * فلى فلى يدى مسورا * اى ذهوت مسورا
اصا لى من المائة فلما نبي اى قال لى لبيك فلى يدى

كما شئت اصا لى الى صمير العائى فى قوله مقلب
لبنه لمن يد عرونى * وقال ابو حيان ويصاف لى الطاهر تقول
لى زيد وسعدى زيد والى صمير العائى قال لى المنة ودعوى
لبن وديهم صا طلة انتهى ومن اللازم للاصافة ما رمت اصا لى
الى الجملة وهذا معنى قوله (والرمو اصا لى الحمل * حيث

وَأَدَّاهُ أَصْنَفُهُ كَمَا بَدَأَ بِحَوَارِجِهَا حَسْبُ رَدِّهَا عَلَى مَا لَمْ يَحْمِلْهُ
أَدَّ رَدِّهَا قَائِمٌ أَوْ بَعْدُ بِحَوَارِجِهَا حَسْبُ جَلْسِ رَدِّهَا وَجَلْسِ
وَأَجْلَسَ أَدَّ قَوْمَ رَدِّهَا ذَكَرُوا ذَكَرَ قَوْمٌ فَلَمَّا قَوْلُهُ أَمَّا
حَسْبُ مَهْمَلٌ مَا الْعَادَةُ بِالْأَصَانَةِ أَنَّ مَفْرُودَ فَضْرُوهَ مَا سَدَّ إِلَى
مَعُولٍ فِي حَسْبِ حَوَارِجِهَا بِأَنَّهَا الصَّمْتُ بِحَسْبِهَا بِأَنَّهَا الْعَادَةُ لِأَنَّ
الْأَصَانَةَ إِلَى أَجْمَلِهِ كَلَامُ أَصَانَةٍ لَعْدَمِ طَعْمٍ أَوْ مَرَاهِمِ الْعَرَبِ
الْفَلْظُ وَالْكَسْرُ عَلَى أَصْلِ النِّعَاءِ الْمَأْكُونِ وَالْفَسْحُ لِلْمُخْتَلَفِ
وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَعْرَبُهَا وَأَحَارُ أَصَانَتِهَا إِلَى الْمَعْرُودِ وَالْمَأْكُونِ
أَدَّ مَعْرُودٌ فِي حَوَارِجِهَا حَسْبُ أَصَانَتِهَا إِلَى أَصَانَتِهَا بِحَسْبِ
أَحَارُهَا لَعْدَمِ طَعْمٍ أَوْ مَرَاهِمِ الْعَرَبِ وَالْكَسْرُ عَلَى أَصْلِ
أَدَّ لَعْدَمِ طَعْمٍ أَوْ مَرَاهِمِ الْعَرَبِ وَالْكَسْرُ عَلَى أَصْلِ
مَوْضَاعٍ لَعْدَمِ طَعْمٍ أَوْ مَرَاهِمِ الْعَرَبِ وَالْكَسْرُ عَلَى أَصْلِ
لَا لِقَاءَ الْمَأْكُونِ كَرُونِ أَصْفَافِهَا أَمَّا مَا لَمْ يَحْمِلْهُ
مَسْدُودٌ أَخْبَارُهَا وَلَحَبٌ كَسْرُهُ أَهْرَافٌ غَلَا مَا لِلْأَخْمَصِ
تَحْوِيرٌ مَعَ الدَّالِ طَلَبًا لِلْمَحْمُولِ مَعُولٌ حَسْبُ رَدِّهَا وَجَلْسِ
وَلَا تَكُونُ أَصْفَافُهَا أَمَّا لَعْدَمِ طَعْمٍ أَوْ مَرَاهِمِ الْعَرَبِ وَالْكَسْرُ عَلَى أَصْلِ

كذا (وَمَا كَادَ مَعْنَى) أى ثوبه طرعا منه ما مير محتد وهو راداة
 الماضى كحيث ووقت وروى (كَادَ أَصِفَ حَوَارًا) أى ما كان
 مشابها لاذ معنى اصغه حوارا الى ما يضاف اليه اذ وجزا وهو
 الجملة الاسمية والعلية (تسويحيين خالدين) أى طرح
 وحيثك وقت جاء عمر وور من قدم بكر وديوم طرح خالدا
 وتسويحيين السباح امير وكذلك السواقى فان لم تكن
 طرف كاد معنى بان كان غير ماض او مسند ودالم يسره
 المحرر بل يعامل غير الماضى وهو المستعمل معاملة اذ
 يضاف الا الى الجملة العلية فتقول احيك حيين يعنى الى
 واما الحد ودلا يضاف الا الى معرد يسو شهر كذا روى كذا
 وكذلك المتحد ود تشية كيرمى حلا ما لان كيرمى ما
 يحور هذه اضافة الى الجملة واصحح الجمع اذ لم يصح
 كذا الى الارتشاف ثم اشار الى ان ما يضاف الى الجملة - ورا
 يسور فيه الاعراب والثناء بقوله (وايه) على المنع حلا
 على اذ (أَرَا عَرَفَ) الى الاصل لصعف الشبه بالتعرف لعدم
 لزوم الانتفا الى الجملة بخلاف نحو اذ ما به واجب سماء

لعبه بالحرف في لرو، الاسمار الى الجملة (ما يكدل
 ابيه نأه) مما سمن من انه نصاب الى الحمة حروا المصه كالب

او فعله مطردة مما في او مصارع بفعل هذا يوم يد نائم
 ويوم حاء رند ويوم يحيى عمر واذا ان الحار بها ملا فعل

مضى الساب للساب وهو المراد به وله (واحترى ما
 فعل نأه) ما صا كان يحوي حاسب او مضارع اسعروا
 تاخذى المومس يتوحى يسخر حى (و) ما ومع (قل فعل

معرب او) قل (مستدا) اعرب) وحويا على مذهب المصريين
 (ومن نى) سعا للكرم من كالباطم (قل نى) اى لى

معلط رند قرى فى السمعة هذا يوم سبع الصادق من قهم
 بالربع على الاعراب وبالفتح على السماء (والرموا اذا صابه الى
 حصل الانعال يعطون حمل الاصاء (كس اذا عمل)

اى يوضع ادب اعظم ويكر من فان هو بنا بالضم ادا دل ملا يقول
 احمل ادا رند قائم هذا ذهب ميمونة وقد احار الاحسن
 والكومون ويوع الممل بعد ه او محو اذا الصاء لم يقب من
 نأه وان احد من المروكن اصحار ك واما قواهم آسك اذا

زيد قام فريد مرفوع بمفعول مبدل وفوليه من مرفوعا على
 الانتقال عن مرفوع ومن الاسماء ما يلزم الاضافة لفظا ومعنى
 كلا وكلتا كن لا مطابقة بل شعروا احد هما الالة على اثنين و
 الثاني البحر في الثالث م التفرق بعطف وهو المراد بقوله
 (ايهم الله ان) لفظا او معنى ويشمل المني وصحة واسم
 الاشارة اليه ولو دل على الادراد (معرف بلا تفرق اصنف كلتا
 وكلا) فتقول بعبارة كلا الرحلين وكلتا الرحلتين او كلاهما
 وكلا ذلك ولا يبرول كلا رحلين بالتكسر بخلاف اللكوسيين فانهم
 اسراروا ان يصلوا الى ذكره اذا كانت مسدودة بمقال كلا
 رحلين عندك ولا تقول كلا زيد وعمرو بالتعريق وش
 قوله كلا اشي وخليلى واسمى عصى عصى في السائبات والمام
 الالمام فائسك ايراد ما لكلا وكلتا ايود من تشبيته قال
 الله تعالى كلتا السميتين قد اتت كلمها وبتعين الافراد ادا كان كل
 واحد منهما مسكورا لانه ليسكم الاخر بالنعبة اليه وانتم كلا
 هما مكرم الاخر وكلمة مكرممة (لاخرى اي كل واحد منهما
 مؤمدا يلزم الاضافة من الاسماء اي وهي تكون مستعملة فيه

وَمَوْصُولُهُ وَصَدَّهْ وَمَوْصُولُهُ بِالْأَصْدِ هَامِصٌ لَا يُضَافُ إِلَى مَفْرُودٍ
مَعْرُوفٍ إِلَّا بِفَرْطٍ بِأَرْبَعٍ فَعَالٍ (وَلَا يُنْصَفُ إِلَّا مَفْرُودٌ مَعْرُوفٌ أَنَا)

إِذَا الْأَصْدُ هَامِصٌ لَمْ يَضْفَ إِلَى مَسِيٍّ أَوْ مَحْمَرٍّ مِنْ مُنْطَلِقِ الْأَوَّلِ
مَفْرُودٌ مَكْرُوفٌ فَعُولٌ أَيْ رَحَلَ أَوْ أَيْ رَحَلَ بَرٍّ أَوْ رَحَلَ عَدُوٍّ أَوْ بَرٍّ
أَوْ رَحَلَ بَرٍّ أَوْ بَرٍّ أَوْ أَيْ رَحَلَ أَرَأَيْتُمْ قَدْ كَرِهَ أَنْ يَقُولَ أَيْ
رَدَّ عَدُوَّكَ إِلَّا دَانَكَ رَدَّ أَوْ قَصَدَ الْأَحْرَاءَ وَهَذَا مَعْنَى

قَوْلِهِ (وَأَنْ كَرِهَ بِهَا نَصَفٌ) نَحْوُ أَيْ رَدَّ رَأْيَ عَصْرٍ وَسَاكٍ
وَصَدَّهْ قَوْلُهُ الْأَنْبِثْلُونَ السَّامِ أَيْ وَأَنْكُمْ * عَدَاةُ السَّعْيَانِ
خَيْرٌ أَوْ كَرَمًا (أَوْتَهُ الْأَحْرَاءُ) سَمِعَ حُرَّكَ الْهَجَرَةِ إِلَى الْإِلَامِ
وَالْقَصْرِ لِلْسُرُورَةِ أَيْ أَيْ قَصَدَ الْأَحْرَاءَ نَصَفَهَا إِلَيْهِ نَحْوُ أَيْ

رَدَّ حَصْنِ أَيْ أَيْ أَحْرَاءَهُ وَأَمَّا الْمَوْصُولُ فَلَمْ يَضْفَ إِلَى أَيْ مَعْرُوفٍ
عَصْرًا مَسِيٍّ كَمَا أَنَّ الصَّدَّ لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى مَكْرُوفٍ وَالْإِلَامُ

أَسَارُهُ قَوْلُهُ (أَخْصَصَ تَالْمَعْنِيَةِ * مَوْصُولُهُ أَنَا) أَيْ أَحْصَى
أَيْ الْمَعْرُوفَ بِحَالٍ كَوْنَهَا مَوْصُولُهُ نَحْوُ عَجْمِي أَيْ الرِّجَالِ قَانِمٍ

وَمِلَّ نَصَابَ أَيْ تَكْرَهُ فَلْيَلْبِسْ أَيْ أَمْرًا بِأَيْ رَحَلْتُ مَوْصُولُ
(وَأَحْصَى) (يَا لَعَكْسَ) مِنْ أَوْ مَوْصُولُهُ (الْمَعْنَى) * وَهِيَ

المعروفة بها الكثرة او الواقعة عالما من معرفته ولا تصاف الا الى
 كثره كسررت بعارض اي نارس وممرت برى اي بنى واي هذه
 تلام الاصافه لفظا ومعنى ولا تعد عنها سال سلاف المراتي
 وانها لا رمة لها معى لا لفظا (وَالْأَنْكُ) اي (شَرْطًا) او استعها مآ
سَطْلَتَا كَيْلَ بِهَا الْكَلَامُ) سواء اصغت الى كثره او
 معرفته ثنيين او صوعين او صرد من الا افراد المعرفه وانها
 لا تصاف اليه الا الاستعها مبه بها سبق من شرطه ندر اي
 رجل ياتي بده درهم والاصافه الا رمة الا صافه لدن و
 مع حديث قال (وَالرَّمَا إِصَانَةُ لَدُنَّ) وهي لاول عاية رما
 او مكان ويصير للروم الطرومه وعدم تصرفها بصرف عمرها
 من الطروف بوقوعه خبرا او حالا او نعتا او صلة (فِي رَمَّةٍ)
 فادخل هانا الا صافه لفظا ومعنى وخرجت من لدن ريد او لا
 نحو حبيب الدن انت قائم (وَصَمَّ عَيْنَ وَهِيَا) على التمس
 او على التشمه بالمعول فدا واصه اربان الا ماقصه واوه
 (عَلَيْهِمْ لَدُنَّ) كقواه لدن على وده من دبت اعروى
 هو كذا اردو اعلى اصه ار كان حنانه الكور وانه فعل يرد

كتاب غدر - ما ينسب إليك يعطى على مدوة المصوبه بلدن
 بالبحر لان محتاجا التحرك لحد عدوه ومعهما الكبح وقد
 حوز الاعيش النصيب قال المصنف وهو عدل عن انه اس
 (ومع) عطفت على لدد وهو اسم لكلى الاصطحاب اروت
 ويحلس ريد مع صبر روحا حاند مع تكروا المشهور ذهابا
 فتح العين وهو مع اعراب (مع) بالهاء على المكروب (بها
 قليل) وهو له ربيعه (وتعل) (بها) (فتح) كسر (انفسها
) (لمكروب) (تسفل) (بها) مع اولك بالفتح على الاول
 ومع اولك بالفتح لا لبقاء الساكنين على لغة ربيعه (راسم
 بها) (وهو مهمل - مصوب على الحال وهو له (عسر) معقول
 لاصم المعنى اصم عسر حال كويل ناييا تكن لا مطلقا بل
 لغيره اسار اليه عوله (ان هل مت ما * له اصيف) حال كويل
 (ناونا) معنى (ما هل ما *) وهو الاصاف اليه معقول قنفت
 عسره لا عسر بعسم الزاء الاصل لا عسرها وان يرب لعنا ما علم
 امر بها اعراب المصاف لفظا فعلت بمصدد وهما لا عسر
 الفصح اى لا عسر درهم (قتل كعتر) اى جمع ما علم بمسبي

على الصم اذا حذف ما اضعف الله وبوي بمعناه وكذا (بعد
صم اول * وودون واليهات) الصم (انصا) وهي خلف
وامام ووقوت وتحت ويمين وشمال وما في معانها كوراء وقدام
(وعَل *) وهي انة في علو ومعنى فوق = والله الامر من قبل
يسر من بعد وقصبت مائة حسب اى تحسبى والى اهل امن
اول وصوت مع القوم ذون اى ذويهم وحسب من خلف واتيته
من حل (واعربوا انصا) مع التموين ادالم يدخل عليها حار
وكذا احرا اذا دخل عليها حار (اداما كرا *) اى قطع عن
الاصانة ولا يدنو لعظامها يصاب ولا معناه (قد لا وما من نعي)
وقبله (قد دكر *) مقتول اتيته قد لا وبعد اوس قتل ومن
بعد وكذا اعراب هذه الاسماء اذا اصبحت لفظا واصيب
درهما لا غيرة وخيت من قبل هـ واو حذف ما تصاف
الله ويسرى لفظه فتبقى في هذه الحالة بلا تسوين كالمصاف
لفظا ولم يتعرض الماظم لتيملك الحاليتين لظهور حكمه ما هو
الاعراب وسقوط التسوين (وما يلى المصاف) وهو المصاف اليه
(يأتى حلفا *) اى عن المصاف (اني الاعراب اذا ما حلف)

الخفاف لم ير به دانه سله بحو حاق وريد اى امر ورك
 حذف المضاف وهو امر و اسم الصاف لانه معامده و امر
 بامر اياه و مرر كى قد حذف اسان صفا بعين و يسمى
 بالمالب صيحا كقوله تعالى مدر راء منهم كالى يعنى
 عليه من الماوى اى كد و راء عن الذي ومن انرا يرمول
 اى من امر حاقه من الرمول (و رما حروا الذي ابتوا)
 اى ابتعوه بعد حذف المضاف وهو المضاف اليه (كما قد
 كان قبل حذف ما بعد ما) هو المضاف (الحسن) لا مطلقا
(بشرط ان تكون ما حذف) و هو المضاف (مساندا) الى
اللفظ والمعنى (لما علمه من عطف) كقوله اكل امرئ
 بحمص امرا و بارى قد بالليل نارا اى كل نار يحترق
 كل و يعنى للمضاف اليه محرورا و هو نار كما كان صلا كره
 لوجود الشرط و هو كرون المحذوف معطوفا على مثله ايضا
 و معنى و هو كل فى قوله اكل امرئ رمية قوله تعالى
 و تدون عرض الدنيا و الله يريد الاخرة فى قراءه من
 جزا الاخرة اى و الله يريد عرض الاخرة (و تحذف الثاني)

وهو المصاف الده وينون ثمود لعطه (وهتقى الأول*)
وهو المصاف (كسأله) فلا تموين وبلا بولي التثنية والسمع
ان كان مثني او محموا (ادأيه يتصل*) اي اذا اتصل
بالمصاف الده لكن لا مطلقا في الاكثر بل (يشترط عطف و
يبيأ به الي*) مثل الذي له اضعف الأول*) اي بشرط ان
يعطف عليه اسم مصاف الى مثل المحذوف كقولهم قطع الله
يد ورجل من قالها اي يد من قالها ورجل من قالها و
قل ياتي ذلك من غير عطف كقول بعض العرب سلام عليكم
اي سلام الله ومنه قرأه ابن محيص فلا شرف عليهم بل ون
التموين اي فلا شرف شيء عليهم (تصل مصاف) عن
المصاف الده وهو منصوب على المفعولية لآخر مقدم عليه
وقوله (شبه يعلى) بالسر بع مصاف ويعنى به المصنف
واسم الفاعل وقوله (مانصب*) موصول وصلة في موضع
رفع بالغا عليه لعصل والاحائل مسدود اي نصبه وقوله
(مفعولا او ظرفا) نصب على التمييز والتعدي (آخر)
اي بفصل الذي يصبه المصاف على المفعولية او الظرفية نيمة

اية ظاهر الحركة الاخر ابيد حاله البحر مثل رها حاله الربع
 والمضرب وذلك اذا كان المضاف مجردا مستمرا او مجزعا
 جمع تكسر او جمع ملامة للرب او حاربا مجزعا للبحر
 نحو صاحبي وعلماي ومياني ودلوي وطمسي ولبي
 عالياي الفصح والمكون والتدري لد لاله الكرم وعلماي
 اما اذا كان المضاف معطلا او سمي او ميمونا جمع ملامة
 لد كقولك حبا لحكون للآخر والفصح للباء وهذا معنى قوله
 (اذا لم يك معطلا) معروضا او مقصورا (كرام قد اوا)
 لم (لك) سمي (كاتسلي) لم يك مستوعبا جمع ملامة لد كقولك
 نحو (رند من دلي) (الانواع الاربعه) (حسمعا) اخبرها
 واحب الحكون و (الباء فعل) اي فعلها (سمي احدي)
 اي اخير (وند هم الباء) من المعوض كذلك من للسمي
 وجمع المد كرا العالم بضاو حرا (منه) اي في ماء المسائل
 منه لمد اقامي رانت معلمي وريدي وموري معلمي
 وريدي (والوار) انصا ند هم في الباء فعل قلها باء
 (وان # ما قبل واو ضم) اي ان صير ما قبل راو والجمع (طه)

يَسْ (يَسَفُّ) اي يسف وتقول فلولاء مصلية والاصل مصلومى
وان فتح فابقه كماله يسو هو لاء مصطاعى (وَالْعَاسِلِم) من
الانقلاب الف التشبيه كاست او عس ما يسو عصاى وهو اى
وهذا ان علاماى هذا على اشهر الاسم واما سوهى بل مقبلون
الف المقصور ياء او دى عَصَوِيهاى باء المتكلم وهو المراد بقوله
(وَي) الف (المَقْصُور) دون الف التميمية (عَنْ * هَدِيلِ
اَيْلَانَهَا نَاءً) فادعاهما اى الباء (حَسَن *) فتقول عصى
وهوى فى عصاى وهوى فائستك قال ابو حسان وفى السهابة
احار الماري فحصر الباء ابدال باء المتكلم فاحار قام علاما
وراب علاما ومررب بعلاما يريد علامنى حكاة اس السراج فى
الاصول انتهى وقال ابن مسعود هذا فى الضرور ووزر مما استعنى
تالفتحة هن الالف فتقول حاء علام تريد علاماى علامى

* باب (احمال المصدر) واسمه *

(يَعْلِمُ الْمَصْدَرُ الَّذِي فِي الْعَمَلِ *) اى الذى المصدر ويعمله
فى عمله مدر مع الفاعل و يصب المعول (مَصَافًا) كان
(اَوْ مَحْدَرًا) موبوا (اَوْ مَعَ ال) لكن لا مطلقا بل بشرط اشارة

اذ یقرء (ان یعمل مع ان او ما) المصدر من (یعمل)
 محله) ای محل المصدر مصدر بان والفاعل ان کان ما مبیاً
 او مستعمل و بهما الفعل ان کان حالاً فان فعل الحال لا یصح
 ان یقول عتبت من صرف یکریل المس او فل او اسفل فی
 من ان صرف یتاریل المس او من ان صرف یتاریل غداً و عتبت
 من صرف یتاریل الآن ای ما تصرف یتاریل الآن و قدره
 من و یتاریل ایما ص لضم الالف مصدر فی الما می انه
 صرف فی محله انه صرف و صرف یصلح للحال و لا یصح
 ان یسک لعمله سر و ط احرم یتکره ما فی احد ما ان یتکون
 مثلاً و الما و صرف لم یصل لعدم حروف الفعل حالاً و لا لکرمیه
 فانهم احراراً عما له مصدر و نحو و یتاریل حص و هو یصرف
 صبیح و یصرف و یصل هم یصلی و حکمی ان مالک عن ابن
 حنی حراً و مالک یصرف فی المیزور لانی الیقول ای صبیح بلا
 یصرف ای صرف یتاریل و یصرف و یکره و یکره ان یتکون
 متروکاً ان یصرف لم یصرف مالک لانه یقول عتبت من
 صرف یکریل و صرف یتاریل و یصرف و یکره و یکره

هام لانى التميز بنحو عشت من تصبباتك عرفا وبالشيها
 ان يكون مكبرا ولو صغر لم يعمل فلا تقول عنه من صر بك
 ع مر او رابعه ان يكون ع مر مد ودان حل بالاعلم بعمل
 فلا يجوز عشت من صر بك ويد او خامسها ان يكون ع مر
 مة نوع بتابع قبل احدى متعلقاته فلا يجوز عشت من
 صر بك انشد يد يد اولامن صر بك واكلك الماء ولا من
 صر بك بعنه يد اولامن اتباك مسك ع مر الان معمول
 المصل وصر له الصلة لا يحصل نسبهما بتابع ولو اسرف
 هذه التوابع بعلى احدى المصل ومتعلقاته حارفا لمصل
 المستكمل الشروط اكثر ما يحصل مصا لاسر ولادفع الله
 الراس ثم صردا وهو اقدس نسوا واطعام فى يوم دى مسعبيه
 يتجما فالراس مصروف دفع ويتجما اطعام ثم ملى بال وهو
 ادى رله حلة من المشابهة للعلل دل حوله اذ قوله ص حية
 السكاة اعداءة بحال العوارى راسى الاحل # السكاه مصدو
 ملى بال وفاعله مصروف واعداءة منه حوله والمعنى ص حية
 حواء اعداءة نطن ان العوارى من المرب يباحن الاسل و

للتسمية على ذلك المصنف اللائق كذا المصنف ثم بالجر
 بهم بالحق والماضى وبناء ما بعد انما بعمل لحياته عن الفعل
 المحذوف وهو بالاصح وبناء لنك لا قبله وبالفعل مع
 الحذف المصروف به بناء ماضى وبناء وذلك من
 اصروف الناعل فمفعول مرفوع به ماضى كمانى اصروف
 محذوف للمحذوف ما به ذهب الى ان اصب من المفعول هو ذلك
الفعل المضمر بالاصب للمصدر وم اصب الى ان اعمال
 اهم المصدر مال (ولاسم مصدر عمل) السكندر للعلل
 دعوى ان اهم المصدر علمه مد على حكم المصدر في الفعل
 بمعمل عمل فعلة وهذا اصب انكو من وهو الاسم الدال
 على التحدث عن التجارى على الفعل لثبوت عطاء وبعد يرأس
 بعض ماى فعلة دون دعوى عطاء قوله اكثر بعد رد
الموسى وبعد هناك المائة الرباعية فقط اسم لا علاء
تجارة من المجرة الموجودة في الفعل من غير رأس مضاف
الى الفاعل المائة مضروب به على المفعول لله الرباع بالكسر
صحة المائة الماء ول الاجر تدري من درة وبعد اعمال

اياى المائنه الرناع اى الراتعة من الاول ومنه حديث مايشة
 ومن قبله الرجل امراته الوصوره بامراته منصوب بقبله
 وهو اهم للتعميل بـ لاف نسوة قال فانه وان خلا لفظا
 من الالف التى فى الفعل كـلمة لم يـسـبـل معها تعدل يراد ان اصله
 قيتال قلب الالف باء الانكسار ما قبلها ولد لك قل بـطـن
 نهـاى بعض المواضع وكذا نسوة فانه مصدر وعمل مع خذوه
 من الواو لان التاء عوض عنها فان كان علمه المصدر كـسـمـان
 للمسدح وخماد للمعملة فلا عمل له واما الـجـى كالمصرب
 والمعملة مصـرـبـا بـحـتـمـقـه كما صرح به ابن هشام فى
 شرح السـنـنـى (وتـعـلـ خـرـة) اى حر المصل بـحـمـولـه (الـذـى
 اصـبـفـ لـه كـمـل يـرـفـع) اى يرفع الفاعل ان اصعب الى
 المفعول (او) كـمـل (يـصـب) اى يصب المفعول ان اصعب
 الى الفاعل وقوله (عـمـلـه) مـعـمـول كـمـل اى كـمـل عـمـل
 المصـر بـفـتـقـول عـمـل من تـطـلـق هـيـل رـبـد ومن شـرب
 رـبـد عـمـلا و قد يضاف الى الطرف بـسـمـرة ويرفع الفاعل
 فـيـمـصـب المفعول فـيـسـمـر من اى تـطـار يوم الجمعة رـبـد

وهو ادكره مضمونه (وخر) مراعاة اللفظ وهو الاحسن
 (ما يسمع ما خرو) باسمه المصدر والتاء فاعلا فان او معقولا
 بحر وحبس من صرف ر دل التاريف عمرا والكل ر دل
 بعد الحذف وخر ر دل احيل الماء وخر ر دل وخر و
 الماء وحبس من صرف اللين الصرف ر دل وخر اللين
معه ر دل وخر اللين لن الصل وان وخر اللين و
العمل ر دل (ومن راعى في الاسماع الحيل ليمس)
 اي فعله مرفوع بافع الفاعل نصب بافع المفعول لان الفاعل
 مرفوع الحيل والمفعول مضمونه وان خرو العطاء
 باب (اعمال اسم الفاعل) و منه اعمال
 الميماني ر اسم المفعول فاعل الفاعل
 و رصف دال على حذف ر فاعله جار مجرى الفعل
 الحذف ر اسم المفعول معنى الماصي والجمال ر الاسم المفعول
 وخر يعمل عمل فعله كما انه عليه ر له (كفعله اسم
 فاعل في العمل) لكن لا مفعول غير طس احد مما
 ان لا يكون معنى الماصي وهو المراد ر له (ان دن من

مَصِيَّةً يَجْعَلُ فِيهَا) فان كان بمعنى السَّيَالِ او الاستقبال لانه
 ح يكون شبهها بالعل الذي هو بمعناه لفظاً ومعنى وهو
 المصارع فان كان بمعنى الماضي لم يعمل لانه لم يشبه لفظه
 لفظ العمل الذي هو بمعناه فلا تصور نحو هذا صارف زيد
 امس بل تسبب الاضامه وتتغول هذا صارف زيد امس
 خلافاً للكسائي فانه احب افعاله مستند لا بقوله تغايك و
 كانهم باسط ذراعته بالوصد ورد بانه حكاه حال ماضيه
 وتامه ما ان يعتمد على احد الاسماء المذكورة لم يقرب من
 اليه بل وعنده منتهى قوله (وَوَلَّى اسْتَفْعَاهَاً) اي وقع بعده
 لفظاً نحو اصاب احوك عمر او تغدير اسم مهين رذل
 عمر ام مكرمه اي امهين (او حُرِفَ يَدَا) نحو باطل العاحل
 هذا ماد منه اليه الناطم ورده عليه اسمه وقال هذا معتد
 على موصوف مستوف تقديره بانه لا طالع احل ولا لمس
 المسوع لا عماله الا اعتماد على حرف الداء لانه من حواض
 الاسم فكيف يكون كالاستعظام والمعنى في التعريف من الفعل
 (او) ولي (نقياً) صرنا وهو اصاب ابوك عمر او مورولا

فيوم من خضع بعملة عاقل (أو خاسمه) أي بعملة ككرة بحور
 موزون برجل قائم بعدد أرواحه لا لمعرفته بحجاءه ويدراكها
 فربما أرمله أو موزون بحجاءه الصارف يد (أو) جاء
 (مسند) المسند أي الحال بحوز يد صارف عمر أو أي أهله
 فكان ريد صارف عمر أو أي ريد المكرم بكر أو طيب ريد
 صارف بعمرو أو علم ريد عمر أو مكر ما بكر أو لم يعد م اسم
 الفاعل على ما مر مسرلة وباحر صهما المفعول بحوز موزون
 برجل صارف أو موزون على معنى آخر صارف عمر أو موزون
 ومهم من أحارة على ضعف وقد يعمل على موزون معدن
 في عمل عمل بعله وهذا المعنى قوله (وقد يكون) اسم الفاعل
 (نعم) موزون (مزدوب حرف #) أحد من (مستحق)
 العمل الذي وصف به) تصور من الناس والدواب والانبعاث
 مختلف الزمان أي صنف مختلف الزمان هذا من مذهبهم
 المصنفين وذهب الكرميون والاحقاس إلى أنه لا يفرق
 في ماله الأعيان على شيء مما يعد من أحوال الأعمال من
 صدرا عماد بحوز ذلك صارف ريد أو موزون ما موزون ريد

في المشهور شرطان أحدهما أن لم يدكرهما معا أحد مما ان يكون
 مكبرا دالا لضرورة هذا صيرف زيد هذا ذهب المصريين و
 العراق وذهب الكسائي وبني الكوفيين إلى حذف أفعالهم من
 الأشياء أن لا يوصف قبل العمل فلا ضرورة هذا صار فاعل زيد
 وذهب الكسائي وأكثر الكوفيين إلى جواز أعماله أن تأخر مع عمله
 عن الوصف بأن تقول علمه جارلا خلاف فتقول هذا صار
 زيد عاقل ثم اسقل إلى ذكر أعمال أهم الفاعل إذا كان
مستلحقا بال مقال (وَأِنْ كُنْ) اسم الفاعل (صَلَّاهُ الْبَعِي
الْمَجِيءُ * وَغَيْرُهُ) - السال والاستقبال (أَعْمَالُهُ قَدْ
أَرْتَضَى *) لوقوعه موقع الفعل لأن حق الصلة أن تكون حاملة
فتقول هذا صار أبو عمرو المص ولما مرع من ثمان
أعمال اسم الفاعل شرع في ثمان أعمال المبال وهو ما حوّل
إليه اسم الفاعل للمبالغة فقال (دَعَا أَوْ مَعَّال أَوْ دَعُول *)
المسماة بقصد المبالغة والتكثير (ي) حين أراد مبالغة
و (كثرة عن فاعل يَدِيلُ *) منه وبالثب عليه يدك تكثرة
أَيْ تَدَك (وَيَسْتَحِقُّ مَا كَانَ لَهُ) أي لاسم الفاعل (مِنْ عَمَلٍ *)

[illegible]

نحو (وَمَا سَوَى الْمَرْدِ) من اسم الفاعل والمثال وهو

الماء من المصروع جمع سلامة أو كسر (مِثْلُهُ - حَوْلُهُ) أي

حوله مثل المرد (يُؤْتِي الْكَيْمَ وَالشَّرْوَ طَبْعًا مَسْعِيًا) أي

له في العمل بما يستلزم للمرد وبتعريفه في ذلك بما يشترط

للمعردة تقول هذا ان صار بان ردا وهو لا يعاملون بكرا

والصرف ما لل (وَأَنْصَبَ يَدِي الْأَعْمَالِ) أي باسم الفاعل

إذا كان بمعنى الحال أو الله تعالى وأما على ما ذكر (يَلُوحَا)

أي لا يولد (وَأَحْقَصَ) أي إذا صادف صاحب العمل

البه وملك ما سافر به فتقول هذا صار ردا وان شئت

قل هذا صار ردا بالصادف وقل قرعة بالوجهين ان الله

والخامسة وان اقصر من حولا صرنا الى ما يليه وحسب

نصب الخبر وهذا معنى قوله (وَهُوَ) أي ذو العمل (لَمْ يَبْ

أَمَامَهُ) أي ما سوى المتلو (مَقْصُودٌ) فلا عدل عليه وتقول

هذا الكاسي ردا ونحوه حلم بكرهه راء (وَأَسْرَرُ) مراد

بالإضافة (وَأَنْصَبَ) مراداه للميل (تَابِعُ) المدحول (الْإِ

سْرَارُ) أي انما الوصف العامل الله ركنه ستة ركنه

من بهي (مصب مالا حملا لمن حمل جاء) باسم
نعم ي ومال بالجر ايضا حملا على التقاء هاء اسم الفعل الى بان
اعمال اسم المفعول رحوماد على حذف مائه واقع عليه فعال
(كل مائة رلامه فاعل) في الفعل من الاعداد ومن انه
اذا كان صلة ال يعمل مثلعاوا وان محمود اسمها فعل بسط
ان يكون معنى التثنية او الاستعمال (تعطى اسم مذ ول ولا
بفصل * هو) اذا اضمحلت السروط (كفعل صنع للمفعول
في * معناه) وعمله مدرج المفعول لتمامه معام الفاعل ان
كان مفعولنا الى واحد بمورد مصدر ونظرة وبمص باسوا
ان كان مفعولنا الى اثنين اربله كرد معلم ابوه عمر افصل
(كالتعطي كفانا تكفي *) بالصلة والوصول مسند والمفعول
الاول صم ومسرى الصلة عائد على الوصول وكفانا مفعول
نان وحمله تكفي حمر المسند (وقد نضاف دا) اي اسم المفعول
لا اسم الفاعل (اي اسم مرجع *) نه (معنى كم رد للمعاد
الورع *) اب الورع محمود المباصل وردد بشروط العند
والاصل الورع محمود عائده وردد بشروط عائده

رله (لذا افعال) ~~بمفعول مع لا ر~~ ~~بما مارة اريد~~
 بمر صرح صرا ما وفتح ما حا وما دل على ص ١ صوب
 فمعد رة على فعل كما نسه عليه بعونه وسيل ص ٥ صرا
 وصرا بالفعول كصهل (٥) انهم من صهل وبن الحمار بهما
 ورجل حيا لا رمل ر (٥) بعونه ضم الناء (٥) ماله بالفتح
 مفردان (٥) مفعول مفعول (٥) كصهل الامر مفعوله
 وحصة معرفة (٥) دل حلا (٥) حراله وفتح صاحبه (٥) وما
 اني من ائمه ائمة ر (٥) محالها ما حتى (٥) ذكره (٥) ماله
 الفعل عن التعريف بمفعول على السماع لا نعام عليه
 (٥) التعليل (٥) التعليل (٥) ناسكرو العمام مفعول
 بالتعريف بل هم المقل الذين ذكر اسمه مضاف الفعل الذي
راد على نفيه احرب تعال (٥) وعبر (٥) فعل (٥) دل عليه وهو
 مبدل رله (٥) مفعول (٥) مفعول (٥) خمره نعام مفعول
فعل بالتسديد من الصحيح اللام المتعبد (٥) فعل من
 انتعل بس (٥) ومن المسيل اللام تتعله وفي الخبر قوله
 (٥) ركه ركه) ومن افعاله ائمة صحيح العين افعال ومن م

[illegible]

بمنة عسمة واسرار يدل المرة من غير الثلاثي يدل في آخر
 مصدره التاء ان كان مكرر داعمه او هذا معنى قوله (في غير
 دي الثلاث بالتأ المرة) يعنى المرة بالتاء في غير الفعل دي
 الثلاث نحو استترح استمراحة واطلق انطلاقا وان كان
 الساء بالتاء وبالوصف كما مر في الثلاثي (ومد فيه) اى في غير
 الثلاثي (هَيْئَةً) على فعلة بالكسر (كالتحيرة) ساعة صرف
 محويرة وتقمص قصصة والقياس اشماره وتقمصه بالتاء *

داف (اسية اسماء الفاعلين والمفعولين والصحاب

المشبهة بها) وفيه نائب اسم المفعول *

(كدا اعل صع اسم فاعِل) اى صاع اسم فاعل فياسا مطردا شبه بها
 يد اعل في الرية (اذا*) اردت بقاءه (من) فعل (ذي ثلثة
 يكون) معتوج العين لا رما كان او متعل يا (كعدى*) فهو عاد
 وذهب وهو داهب وصرب وهو صار فوكدا من فعل مكسه
 العين اذا كان معتد يا تصور كبه وراكب وعلم وهو عالم وان
 كان لا رما وكان الدحل على فعل بصم العين وهو فيه ما مستحوا
 وهذا هو المتصور يقول (وهو قليل) مقصور على السماع

(ما فعلت) فعل العي = وعد من العين هو وعد من ادار
 كذا (فعل) مكبر رابع حال مودة (معدى) كس
م مالم (بل فاعله) اي وعد اساس ن عل بالنصر
 (عل) نكمر العين (و اعل) و (معل) لحق ا س هو
 (اثر) و لحق معد هو (معدان) و لحق معد
 (الاثر) معد الذي لا ينصرف للمعد (و عل) يسكون
العين (اولى) كذا ل سعل م مصرم العين
 (الفتح) والسهم (الفتح) السهم والفتح حمل
وصحهم سهم وسرف معدوم العين وهذا اموال الكر وعل يعد
اسم الاعل معد عل وعل ميركة وهو المراد بقوله
راعل معد لعل معدوم على الصاع ن حسب ن
استط اذا صار احصا الى انكدره (و كذا) معد ن
نقل في نقل ثم سار الى معد تعتني ن اسم الساعة
من عل معدوم العين لصحة على معدوم فاعل معد (و سرى
الفاعل الذي هو فاس معد (معدى) معد ن اس فاعل
ميرطاب و طس وساح هو شبح رنا سور اسب عب

مذهبهم انهم يستعملون الياء في كيدمة راء اسم الفاعل من غير
 الثلاثي وقال (ورده كالمصارع) اي على رده مصارعه ناتي
 (اسم فَاعِلٍ من عَرِدِي الْيَدِي) مسردا كان كيد حرج
 او مريد اياه (كالمصارع) لكن لا مثل تابل (مع كسر ياءه)
 الآخر مُطْلَقًا اي مكسورا كان في المصارع او مسوحا (و)
 حول (ضم مِم رَاقِي وَل سَمَاءً) اول الكلمة بقول حرج
 بدل حرج وهو مل حرج وفاتل مقاتل وهو مقاتل وبل حرج
 يدل حرج في ومثل حرج وتعلم يتعلم فهو مة علم ثم ياء كسبيه
 واء اسم المفعول فقال (واحد سَمِئَة) اي من اسم الفاعل
 في صاراد على ثلثة اشرف (هـ أَكْبَان أَكْسَرِي) وهـ وهو ما قبل
 الآخر (صار اسم مفعول كيه بِل المستطير) والمان حرج (وفي
 اسم مفعول الثلاثي اطرد رِي مفعول بَاب مِنْ قَصْدٍ) وهو
 مقصود وأت من صرف وهو مضر وف ثم ذكر ثائب اسم المفعول
 وقال (وثابته نَا) اي ساء الاقبا ساوا كثر منه في كلامهم
 (عه) اي عن اسم مفعول في الل لاله على معناه لاف العمل
 خيلنا للربع فانها اسماء موزون في دخول سر وبع عدل في رفع

مفعول في ذلك كحبيب الامة تريد كاتب ابوه والثاني انهما لا
 تضاع الا من فعل لا ترم كما اشار اليه بقوله (وَصَوَّعَاهُمَا مِنْ)
 فعل (لا يرم) اي هو واحد بسبب اختلاف اسم الفاعل فانه
 مضاع من اللزوم والتمتع وحدي والثالث انهما لا تكون الا للتحال
 وهو من حيث اسن السراج والعا، هي واختارة المصنف
 حبيب قال (لِيَصَارَ) فلا تقول ريد خسن الروحه على ا
 او امس بسبب اختلاف اسم الفاعل فانه تكون للارمعه الثلثه
 وهو انصاية على بسبب اوهو وصوعها والرابع انهما لا يدرم السري
 على المصارع بل قد سري عليه (كَطَاوِرِ الْقَلْبِ) ونامر
 البطن وقد لا تسري نحو (حَمَلِ الطَّاهِرِ) هذا اي فعل
 ثلاثي فان كاتب من خبر ثلاثي بسبب السري على المصارع
 ففعل هو مستقيم الحال ومعتدل القامه ومبطلق اللسان
 بسبب اختلاف اسم الفاعل فانه لا يعاقب السري عليه ثم اسمع الى
 بيان احكامها في العمل فقال (وَحَمَلِ امِيمٍ فَاعِلٍ الْمَعْدُودِ)
 وهو الرفع والنصب لكن النصيب هنا على التشبيه بالمفعول
 به لئلا يجهل ثانيا (لَهَا) بشرط الاعتماد وهو المراد به

(١) لن اتحد الذي قد حل ^٢ (لسم التاميل ايه من)
وحدث ان عباد مستجب باعلاما معيها على اسمها المفعول
به يتوحد بالحق وحده في الحق صمد مريد
للماعل ورحمة مفعول على السبب بالمفعول كما هو
مفعول تام اساعل على المفعول ما قولك بانماط وحده
لن الحسن منه ما ماض بعمل عمله الا ان الصفة المسماة
بما تات درعاني العمل عن اسم الفاعل مفعول به
اسد هما انما لم يعمل في عمر لها المتقدم عليها وهذا
هو المفعول بعوله (ومعنى ما بعمل منه) الصفة عليها
(تحسب) فلا فرق بين الوجه من كما يقولون
عمر امارت الباني انما لم يعمل الا في المفعول الثاني لا
الاجمعي وهو المراد بعوله (وكونه) اي كون المفعول (دائر
منه) ومعنى (اي) انما ان يكون مفعولها مسمى اي
مضلا صميم صاحب الصفة لعلنا نتوحد بحسن وجهه
او معنى يتوحد بالوحدة اي مده اي من ريد يتوحد باسم
السائل باله يعمل في الهى يتوحد بمارب علامه في

الاله من تصور يد صار صمرا (دارج) على الساعية (بها) اي
 بالصحة المشبهة (وانصب) على التشبيه بالمد قول وهو في الحرفة
 وعلى التسمية في المكرة (وخر) بالاصاف حال كون الصفة
 فكل من الاشغال الست (مع ال) (والتس) (ودون) (و)
 متوجه من وقوله (مستوف ال) مسارع وده مصروف على
 المدح او اى ارفع او انصب او انزل بالصحة حال كونها مع ال و
 دون ال معولا متعلق بال (والتس) وقوله (وما اتصل بها)
 خطاب على مصروف ال وتوابعه (مفانا) حال من صمير
 اتصل و (او مستردا) خطاب على ما اما اى و- معولا اتصل
 بالصحة حال كونها صمرا اما ان التلى تتوزع في الاب او الى
 المسير ومنها ايسر ووجه اب او انى صمير الموصوف بها تتوزع في اب او
 الى المصاف الى صمير انصرف تتوزع على ما او حال كون
 مستردا عن ال والاصاف تتوزع في اب او صمير وصور والصحة
 وده اما ان يكون ال او مستردة عن التلى التس التوس
 وتس من التوس هو التس من جهة التس وتس من جهة التس
 وتس من جهة التس وتس من جهة التس وتس من جهة التس وتس من جهة التس

وبجرل خمس وجهه وبالرجل الخمس وجهه قدمه ورجل
 خمس رجة سلامة والخمس وجهها والخمس وجهها بهل ولسا
 مسرة مملته والمعمول في كل واحدة منها امانس مروع او
 مصروف او مسرور وهو المراءى له ما رفع بها وانصبا وجر
 فتصلح ص ويلمون سورة كذا خابرة الا ما لزم منه
 اصانه اصعه السجلة بال الى التالي من ال ومن الاضانه
 نحو الخمس وجهه او الى ضمير الموصوف بها نحو مررب بالرجل
 الخمس وجهه او الى المضاف الى المضاف الي ضمير الموصوف
 نحو مررب بالرجل الخمس وجهه او الى المضاف الى السجدة
 من ال والاضانه نحو الخمس وجهه اب ثانه ممسح
 لان الاضانه منه لم يبدل بضمها ولا تحميها وقد امعني
 قوله (ولانه يسرورها) اي الصفة حال كونها (مع ال مشتركة)
 لغه في اسم (من ال خلقة) وقوله (ومن اصانه) عطف ملكي
 من ال رقله (لئلا يها) معلق لا ضانه اي لا تتوزن بالصفة
 حال كونها مع ال اصاخلا من ال ومن اصانه الى مانه ال
 كالصور الاربع (وما لم يحل) ما ذكر في سبيل الصلح اي

بجوار حرة بالاصامة (وسمى) اي علم كذا اعلم بسوار رزحه و
نصبه فتقول مررت بالرجل الحسن والحسن وحده الالف
وقال في الموابيه ويسوع صلي مررت بالرجل الحسن وحده
لان الهاء في وحده قامت مقام الرجل فكانت قلت بالرسول
الحسن وحده الرجل وهن احائر لان المضاف انما مابيه الالف
واللام كما الحلي بالالف واللام الا ترى انما تقول مررت برجل
الحسن وحده الاخ فيكون كقولك برجل الحسن الوحده اذ تهين
(التعيب)

وهو استعظام فعل فاعل ظاهر المارية ويدل عليه بصح
كثيرة متصلة منها كيف تكفرون بالله وسمي الله ولا اله الا
الله والله دره دارها وشعبك به فارسا وكذا كبريد رحل وسمي ان
الله رحلا ولك ان تدخل من في هذه الاربعة الاثيرة فتقول
الله دره من فارس وسمي الله من رحل والاعطية لله و
يا لك فارسا واهاله والله انت والمرفاه في اسميه حمان
ما افعله وادعيل به وهو المراد بقوله (يا فعل ابطي) حال كونه
بغير ما (التعجيبة لان اردت) (تحيه) يا فعل المتعيب منه

ثم استعمل في بيان ما يشترط في الفعل الذي يكون ان يسمي
مفعولا بالتعجب فقال (وصحوا من) فعل (ذي) احرف
(تاردها صونا قايلا فصلا نيم عيدا) فعل (ذي) ابتداء وعيد
(ذي) وصح يصح اشهلا وعه سالك سيميل ويلا عه
منه يلا للمفعول اي لا يدل من ان يكون المصروع مفعولا ثانيا
متعجبا فان لا للتعاوينا ما عمت ناقص وان لا يكون مفعولا مفعلا
ولا يكون الوصف منه على افعول ولا فعل مبيها للمفعول فلا
يتم ان من فعل راد على ثلاثة احرف كد حرج وامطلى ولا
من فعل غير متصرف كعم وبس ولا من حل لا يتمل الرياء
والمتصل كمنات روى ولا من فعل ناقص سويك وكاد ولا
من فعل مقصود الاعى له وسأستوعا حريد يهل الدواعى
بما تمنع به او سوار اسر ما صرفت ريد ولا من فعل اسم فاعلمه
عن اهل نكوشهل ويه واشهل وحصر الررح فهو اعصر وعور
فهو اعور ولا من حل مبي للمفعول نحو صرف ريد بل هو وصل
داسد ونسوة الى التعجب من فعل لم يسه تكمل الشرط ومن ا
هو المقصود بقوله (واشد د) يكسر الدال والواو والاشد او

[illegible]

ليد وره كقولهم ما اشدته وما ارعته وشوا من فعل وصحه
 على ادخل وما اعساه واعس به فهو من عسى وهو عير
 متصرف (ويعمل هذا الباب ان يترك ما ^{هو} معموله) عليه وناقا
 ملاية الريد اما احسن ولا ما ريد احسن ولا يريد احسن
 وكل يستمع الفصل بينهما وهو المراد بقوله (ووصله ^{به}
 الرما ^{به}) اي الرم وصل فعل التعيب بالاصح منه ولا
 تقول ما احسن الدراهم معطى في ما احسن معطى بك
 الدراهم وكل في الطرف والسير ورا دالم نكرونا معنولين
 لفعل التعيب فلا تقول ما احسن معروف امر او ما اقبح
 في الصلوة صاحبك تريد امر او معروف وصاحبك في الصلوة
 واما الفصل بينهما اذا كانا معنولين له فعليه خلاف وهو المقصود
 بقوله (وَيُضِلُّهُ بِطَرَفٍ اَوْ يَشْرِبُ مِنْ خُرْقَةٍ) اذا كانا متعلقين
 به فعل التعيب (مُسْتَعْمَلٌ) في كلامهم بطما وبشرا اما المشر
 فكقول معلى كريب لله دري سليم ما احسن في الله ساء لواءها
 واكثر في الدييات عطاءها واكثر في المكرمات قاءها واما المظم
 فكقوله حليمي ما احسن بدى السب ان يري ^{به} صبور او لكن

لا فصل في الصبر (والسلب في ذلك مستر) لا فرب
 اخرجوا والعن ابن ابي حنيفة وهو المجهول في ذلك
 المردى لمع فاسد بحور زيادة في ما واملع كمولة
 جلد النبي صلى الله عليه وسلم ما من احد من اهلنا
 آتاه ذلك مستساها في رضاء * ولحقى يا فكري نازر
 ما يكون احسن في الاوقات الكسامة وانرا والاحسن ان
 زاد اتمى راضع ما الرما اصبح ابروفا رما لمسى ابروفا
 (غير من وما في صبر) في الملح اليه من صبر حذا
 اعلى في السجدة في مجلسها راضع ما في صبر احسن من
 انه يعرف ذلك في حذرنا انتاب اليها كنه على ما في
 بعد سدة صبر هذا ومجتمعا المصنف حبة في (مرب)
 حذا في اللراء واكثر الكوفيس فانهم راء في (مرب)
 ان حولا حرف الحزها ما في حذر في بعضهم نعم انما في
 بين العود رما في نعم الاول وهو حذر في لمسدا في قوله
 (غير مصروف في) نعت لعل ان لا يصعب من عمل
 الماضي وقوله (نعم ورس) مسدا في حذر وقوله (رايان)

اسميين (نعت لفعولان انصاي نعم ونعمس فعولان ساملان
 وروغان اسميهن على التفاعل له سواء كان الاسمان (مقارنتي آل)
 التسمية اي مسلميهين بها انتو نعم العمل ونعمس الشراب (أو
 مصابيهن لاصاحه قاردها) بلا واسطه (كنهم عقتي السكر ماء) و
 نمس ه شوى المتكلمين او بواسطة كقوله 'وهم اس انسب
 التوم عن مكدف وهين حسام معرد من خمائل يثا لنداه
 لا يعصل بين الفعل والفاعل بشي خلافا للكسائي فانه استأثر
 ذلك اذا كان الفاعل محمولا للفاعل كنعيم ذلك الرابع من
 (وردها) ايضا على التفاعل له اسما (مصدرا) مهيما (يعسرة)
 نكرة (مبين) بعدة (كنعيم قوم ما عسرة) يعي نعم صه
 يعسرة قوم ما عسرة هو المخصوص بالملاح ياتئسلان الاول
 يلزم ذكره التمييز فلا يجوز حذفه الا على قلته في الرخص
 ولا ينافي اخر عن المخصوص خلافا للكسائي فانه احاطه بضم
 نعم زيد رسل الناده الصمير الرفع بجمع الميسر بكرة
 معرد دائه اسواء كان معسرا معرد او عشي او مع موج و
 احاد قوم من الكوفيين تشبهته وجمعه مطابقة للشمس وحكى

الأشخاص من بعض بني أحد دعا وحلبين الرندان ويعموا
و حال الرندان (و جمع ميمياء و فاعل ظهوره فيه خلاف عنهم
 مد اسهره) أي في الجمع من الميمياء و الفاعل الظاهر حلب
 مسهر من الحاء مصدره ميه و به والميمياء أي لم يقول نعم
 لم يقل و حاله لان الفاعل قد اسعى لظهوره من الميمياء
 واجارة المجرور ابن المراح والعارض مصلين به رله
 برود مصل راد انك مسا معكم الراي راد انك راد لا وما
 مكره (مخير) أي في موضع نصب على الميمياء للفاعل المسكن
(و قيل) أهم معرفته في موضع رفع لانه (فاعل) في نعم ويعم
 ما تقول الفاعل (أريهم) السرويه انصميم القيل نعم
 شامي او نعم السعي سي بموله اسامل (و قيل كوال مخصوص)
 بالمدح او الذم (بعد) احد بعد نعم و ميمياء فاعله ما حال
 كون ذلك الخصوص (متمم) أي سند أخوه و اسمله
 إلى قلمه و نعم الرخل ريل (ارخوامه) سند استندون
 وهو ما كما اشار اليه بقوله (ليس سند رانداته) نقد حرة
 نعم الرخل هو زيد (و ان نعم) على نعم وليس ظاهر

(مستعريه) اى ما يدل على الخصوص بالملاح والدم (كفى) ^{١٠}
 ذلك فلا يدكر الخصوص ويتعمس ح كون المعدم مسبباً وما
 بعد حمزة (كأعلم نعم المصطفى والمقتضى) ^{١٠} اى العلم نعم
 المال المتبذ والامام المتبع هذا ما ذهب اليه البعض و
 الاكثرون لم يشترطوا فى حوار حد به تعدد ذكره بل عملهم
 بسور حد به اذ دل عليه دليل يستوعب العدل اى انوار مدعم
 الماهدين اى نحن (وأجعل كيه ساء) معنى وحكماني جميع
 ما تنقلم ليس من عدم التصرف والاسباب بالخصوص بالدم
 فعل الفاعل والاقتصار على كون الفاعل معروفاً باللعو واللام
 نحو ساء الرجل زيد او مصانا الى معرف بهما استواء علام
 الرجل زيد او مصهر امعسرا تصدير بعدة نحو ساء رجل زيد
 وايضا نحو راى يبنى من كل فعل ثلاثي فعل على فعل بصم
 العين لقصد المدح والدم وهذا معنى قوله (وأجعل وراى) ^{١٠}
 حال كونه منصوباً (من) فعل (دى تلتيه كيعم) ونسب
 (مستللاً) اى مطلقاً لا يدل مكنون للمصوغ ما يكون لهما
 من الأحكام وعدم التصرف فتقول علم الرجل زيد وجهل

غلام الرجل ريد رُسوف رجل ريد (وَيْدِلُ نَعْم) ضمير معدوم
 لمسا موسى وهو (خدا) اي جسد اميل نعم في اعادة المذبح
 فدخل جسد ازيد كما يقول نعم الرجل ريد ثم اسلف
 السجاء في اعرابها قبل انها ضمير مفعلة بالاصا ديل هي
 مركبة مع دايهي اما مفعوله معها اهما راخذ امر بها
 الاندا اولي الحمرة فالحصر من خيرة او بالعكس و
 هذا مذهب المردرا في السراج او مفعوله معها يعول فاعله
 المحصور وهذا ماد ذهب اليه ان در صيرة وذهب ان
 خروب الى ان حب فعل ماض ودافاعله وهذا مستعار
 المصباح حيث قال (الفاعل دأ) والمحصور مسدأ و
 التحملة المفعلة حمله حيرة او هو ضمير ابتدأ مبدؤ
 فعل نرد هوريد وهذا في المذبح (وان نرد ما قبل لا خدا)
 ريد هي ح بمعنى يمين لد حول لاعلمها ريد بوله الا
 خدا هل الماعرانة * اذا ذكر ب متى ملاحظا ايضا * فلاحظا
 للدم وفيها كناية عن مية والالف للاسباع (وَأَوَّلِي) فعل مضارع
 من الالباء بمعنى اسبع مفعول الى اسبع و بوله (دأ المحصور)

معنونه الاول والثاني اى اجعل المستصوص بالمدح او الذم
 تابعاً له (ايّاً كان) المستصوص اى على اى حال كان من التدبير
 والثانية والزمراد والتمنية والسمع (لا تَعْدِلْ بِلَا)
 بان تعير صيغة ذات التعر المستصوص بل اتيب بها باقية على
 حالها لا بها شبهات الامثال وهو المقصود بقوله (وهو بصا هي
 المثلثة) والامثال لا تعبر وتقول حبل اريد وحبل اهل
 وحبل الريدان او الهمدان وحبل الريدان او الهمدان (وما
 هوى دأ) من الاسماء ادا وقع بعد حبل (ارفع يسم) وتو
 حبل اريد وحبل (او تفر) بالياء اى الماء الزائدة بحبل اريد
 وحبل اكر ما يكون حبل مضموم له الساء بمقل حركة
 العين اليها كما اشار اليه بقوله (ودون دأ انصمام الساكنة) *
 بسلام ما ادا وقع بعد حبل دأ نا بها معتوحة الساء وخوابه *
 * اجعل التوصل *

وهو وصف مصوغ على افعل دال على زياده في مثل المسمة
 الى مثل آخر وصوغه من فعل صبع منه فعل التعب
 وهذه اهو المقصود بقوله (صع) قما سامطردا (من) كل فعل

(مفعول غ مفعول للتعجب *) وصفا يوارى (افعول للتحريك)
 مفعول هو افضل من زيد واعلم من خالد واحسن كما تقول
 ما ابلغه رما اعله وما احسنه ولا يتحرران يسمى من فعل
 منع منه فعل التعجب وقد اعنى قوله (راب اللد ارب *)
 اى وامع من الذى منع منه فله يسمى من يتحرك يخرج و
 يستخرج ريعم ومات وكان وما عاح وما صوب عور ووسهل ومور
 وما سد هناك سد ما حيا جاء منه من غير فعل هو انص
 تكداى اى احس به والى من سخط انا اول اللزيمين اى لم يستقيم
 ومرب يرحل آخر وتكرن الاول اصما خسروا يقول ماله
 اول ولا آخر وادا توبت اصامه تسمى على الضم يقول ابدأ
 اول يرد اول الاسماء كما تقدم وما حيا وهو مشتق فى
 اسمائه فى التعجب هو اعظامهم للذرهم وارلى هم بالمعروف
 واكرم لى من ريد والى من انس اللذان واسود من حلك
 العراف وانص من اللبس واحصى من سمعه وانوك منه
 وما نسى من النسي للمفعول هو اصبوب من اصببت بمكره
 وسعل من دى لسجس واسهر اعراف وانكروا بالاحصاف

في سور قسا ان يسمى للمفعول اذا لم يلبس فيه فيقال لا اظلم من
 قتيل كبرياءك اكثر حذفا همزة ا فعل في خير وشر ولا
 يدل مثل علمها الى في الاصحح فلا يقال التمر والشر كما يقال
 الا فضل الاعلى من اثبت الهمزة فقال الا حمر واذا اردت
 التمهيد من فعل لم يستكمل الشرط وتوصل الى التفصيل
 منه مما يتوصل الى التعريض من اشد ونسوة وهذا هو المراد
 وترويه (ومآربه الى تعيب وصل الى ما يع) من صوعه من
 اشد وما جرى مسرا (به الى التفصيل وصل) فتقول هو اشد
 استبراحا من ريد واد مع مور واد مع موتا كما تقول ما اشد
 استبراحه واقبح عورة واد مع موته لكن اشد ونسوة في
 التعيب فعل وفي التفصيل اسم والمصدر هباك مصوب على
 المعنوية وهما على التمييز (وا فعل التفصيل) مفعول مقدم
 له (وله صلة) اي صل افعل التفصيل (ان) * تقلير او لعل
حين) حارة للمفصل عليه لكن لا مطلقا (ان حردا) * من
 الالاصانه يستور يد الفصل من عمر ووا حسن من بكر و
 قل يندى من ومجرورها لا يبل ويكثر ذلك اذا كان افعل

المفضل من عمرانی الحال کتوله تعالی انا اکرمک ما لار
 امر یغیر ای الله و منک یغیر اولی الامر یغیر من رذل افضل
 و از رذل افضل و نقل دیک ادا کان عمره من یغیر حانی مفضل
 و یغیر و له دیر و قد خلناک کالمدیر احمل * مفضل نواری
 فی هواک مسئلاً * ای دیوب حال کو تک احمل من المدیر
 و قد خلناک کالمدیر و اما دکان میخی نال او مضام الا صیده
 من ملا تقول زید الا مفضل من عمر و و لا نکرا حسن الناس
 من خالد و اما قول الاعسی و لیس بالاکرم منهم حصی * و
 اما العز و لکاکر * و موزول ملک زیاده ال و لا سمع من و خرد من
 کما لا سمع من الا صانه ار علی اصمار اکمر ای و لیس بالاکرم
 اکرم منهم حصی حزب لدی لاله الاول علیه (و ان یصکر و
 یصف) ای افضل المفضل (و یجردا) * من ال الا صانه (الرم
 مد کبر او) الرم (ان یجردا) * فی الاحوال معمول و افضل
 من رذل و اکرم رجل و فی افضل من مد و احسن اسراء و حاکم
 افضل من ضم و و افضل یجلس و من افضل من ملجی و
 احسن بماء (و یزال طین) ای نالی ال مطابق او صوره

ابرو ما في التدكير والادوراد ومروعه اذ تقول ريد ان لا يصل
 والريد ان الاصلان والزيلون الاصلون او الاصل وصل وهصل
 الصلي واليه ان الاصلان واليه صلوات الصليان والاصل
 (وَمَا أَحْرَمَهُ أَصْرَبُ) اى افعل التنصل اذا اصرف الى
 معرفة بها (دَوْرُهُمْ) نقولس (عَنْ دِي مَعْرِه) (وَمَا أَحْرَمَهُ أَصْرَبُ)
 وهما المطابقة قبله وعدلها (هذا) مشروط بكون الاصل
 بمعنى من وهو المقصود بقوله (اِذَا) قصدت بادخل المدكور
 التخصيل بان (تَوَيْتَ مَعْنَى مِنْ) اذ تقول الريد ان ا فصل القوم
 والريدون ا فصلوا القوم او ا فصل القوم وهصل وصل النساء
 الريد ان فصل النساء واليه صلوات الصليان النساء وان سببت
 تقول الريد ان ا فصل القوم والريدون ا فصل القوم وهصل ا فصل
 النساء واليه ان ا فصل النساء واليه صلوات الصليان النساء (وَأَنْ
 لَمْ يَبْرُ) معنى من بان لم تنصل ا ادخل الحاصله (فَهُوَ طَبَقَ مَا يَدِ
 قَرْنُ) اى مطابق لما هو موصوفه قوله تعالى ان ر كنم اعلم بما في
 ندمكم وهو الذي يبدل السلق لم يعيل وهو الموصوف عليه اى
 ندمكم المسمى اى ندمكم وهو هين عليه (وَأِنْ تَكُنْ يَتْلُو مِنْ

مُسْتَعْمَلًا (اى ان كتب مستعملًا بآلى من (فاعلمها)
 اى لمن الجارور بالذات (كُنْ اَنْتَ اَمَدًا) على افعال
 التفضيل لعل اورد الاصطعام (كعمل من اثبت خسر)
 ومن انهم ابست افضل اى ابست احذر من ابست افضل من
 اذهم واما فى غير الاصطعام فعل ورد الفعل ثم سجدوا
 كما سجدوا قوله (ولدى) اخيار الفعل ثم (اى فعل) ثم
 وجرورها على افعال التفضيل (لئلا واحد) (اى واحد)
 قللا لانظما كقولهم يعالينا اهل وولاد ووردت
 السجل او ما رددت منه اطلب (اى بل ما رددت اطلب
 منه اى من حنى السجل وبنو الجوان عند الله منك لا تفضل
 هذا من حب السجود وروىهم العار من ان عدتم ذلك ضرورة
 ما سجد ليجوز الفصل من افعال من فى الاكثر معمول
 لا فعل من جار مجرور وطرف وصير كقوله تعالى انسى
 ارنى بالمرس من انهم واول الساعرة يلرب اسمع للعباء
 نعوذ لهم * عند المصائب من ان سجدت ورنى احسن
 وحيا من عود (رفعه) اى رفع افعال التفضيل الا هم

(الظاهر ^{در}) وكل الصمير المار بـ ^{بـ} خلاف الصمير المستمر

فيه فانه يردده كثير استمر بد اصيل من عمره وذلك

لصنف شبيه باسم الباعل ولا تقول مررت برجل اصيل

منه انوه برجع انوه با فصل وقل حكاة سميوبه لعنه لبعض

العرب هذا اذا لم يصلح لوقوع الدحل بجماعة موقعة كانه ثال

الصل كوروان صلح ان يقع موقعة بـ جعل بـ صبح ان يرفع

اسماء طاهر او هو المراد بقوله (ومتى عاف) ادخل الـ فصل

(دعلا) اي يسمن وقوع جعل بجماعة موقعة (فكثيرا) روجه

الاسم الظاهر (ثمتا) عن العرب وذلك اذا سمعته يعني وكان

من روجه اجنبيا مفصلا على نفسه باعة باري من متلعين

كنار ايب رخلا احسن في عينه الكتل منه في عين ريد

فالكتل من روع باحسن لصية وقوع جعل بجماعة موقعة

فتقول ما رايب رخلا يسمن في عينه الكتل كريد و

الاصل فيه ان يقع هذا الظاهر بين صميرين اولهما للدي

يسري هذه ادخل التفصيل لبطا والثاني للظاهر كما في

بابايل المبد كور وقل بـ خلاف الصمير التاني (كلن تري)

في ساس ر ر ص هـ اولى به اسفل من العا هـ
 اهل بيوت هـ اله اس من صاحب فضل ارلى به اسفل
 من هـ من الفصل ما ي فكر اسفل من رضى الله هـ

(ا ب ج)

(س ع) اى سار ك (اى الى س ر ا ب ال ا م ساء) اسفل
 حركة السودة الى (ا ر ي م) (الأول) خالفاً في ال احوال
 اربعة ايه (بعد ر ي و ك ن ل و س ع ر ق د ل) اسفله
 سبع ما ال اعراف ما اسفله اسفل ال و ا ت ع ك ا و ح س ر
 السعد ا و حال المصروف و يولى مسلماً لشرح التيسر و
 السال السد ك و ر د ما بها لاسفل الاسم الأول في ال احوال
 بل في بعضها و قوله الاول جمع اول س د ر د ا (ما لبعث)
 في عرف السجاد ما يع توضيح من ر ع د ا و لبعثه لكونه د ا لا
 على معنى في السموع او ما يعلق به وهو السمود و قوله
 (تابع ميم ما عسى) اى تكمل مسرعه ر و مع هذه السركة
 واحتمالها انه (برسمه) اى ببيان علامة من علم ما به
 و صفة من صفاته ليجوز ان ر ل ال ما ر ر م ر ر

[illegible]

الراقعة صفة مستعملة على ضمير يربطها بالوصف كسلايد
 منه في السلسلة الواقعة خبراً وهذا هو المراد بقوله (فاعطيت) ^{وَوَدَّعَ}
 السلسلة الراقعة نعتاً (مأ اعطيت) حال كونها (حسراً) من
 ضمير يربطها به كما تقدم وقد يستلزم للعلم به كقوله فما ادرى
 اعيرهم نساء* وطول العهد ام مال اصابوا* اى اصابوه وثالثها
 ان تكون ضمير به لان معيها متصل بهم يمكن ان يخص
 السموات وعلية به بقوله (وامنع هباً) اى فى الدعوت
 (الجماع) السلسلة (دات الطلب) فانها لا تدل على معنى
 متصل ولا ينعش فيها العلم فائدة التخصيص ولا تقول مررت
 برجل اضربه او لا تصره وما يؤهم ذلك يقول واليه اشار
 بقوله (واي انت) اى السلسلة الطلبية نعتاً فى الطاهر
 (والقول اصير تصيب) كقوله يصعبه قوما اصابوه وطالوا
 عليه ثم اتوه بل من مملوطين الماء حتى اذا خس الطلام واحتلظت
 حاراً منى هل رايت الذئب قط* اى حاراً منى مملوطين
 بالساء مقول فى حقه عند رويته هل رايت الذئب قط
 (ويعتبر اسم تدركه اى لا ينعش به لسموده ولكمهم نعتونه

(کثیراً) بعد الله جامعاً او من ذی المصاب (ما سرور)
حسن (الادب الذکر را) نیمها می داند و آن گاه
 احد عرب بخانه نعل رجل عدل و امره عدل و رجل
عدل امرای عدل و رجال عدل بهاء عدل (و بعض غیر
 واحد) ره و احسن المجموع (ادب اختلف) معاداً لغات
 قرینه ای بقرینه حال کونک عاطفانه با کوا و بحور رب و جلس
 کریم و نعل و رجال ماعرو کاتب و بقیه و ادب الفی معناه
امعنی من المرفق بالسمیه و الجمع و علیه نه بقرینه
(لا اذا اختلف) معناه بسرور و جلس کریم و
 بر حال کرما هذا احسن و رجال انا و اب اخطبا اعلی
 الشعب بالند کرا و افعل و جوا احسن اشمول بحور و
 نزل و احسن الصالحین و اسریف عدل او مرضا مستحارین
 و حوار احسن الفصل بحور و بسرور بأسا ببین صالح و صالح
بحور صالح و صالحه راست بعد و بسرور ببین و
صالحین و بحور ببین و صالح (و بعض معمولی) صالحین
 (و رجل می معنی * و عمل) ای احسن ببین معنی رحملا

فيقول ذهب وانطلس (اتبع رجلا من بني النضير) الى بني النضير

ويقول ذهب ريد وانطلس عمر والعاقلان وحل لب نكرا
 وملك مال الكريمين ومررت زيد وشرف علي عمرو
 انما لم يمسس وانما لم يمسس وعبد او في احد هما
 وبني النضير النضير بالرفع على اصهار من يد انا هذا
 وبالمصير على اصهار على انا هذا تقول ساعر ريد ورايد

دشر العاقلان او العاقلين وساعر ريد ومعي ذكر الكريمان
 او الكريمين (وان دعوت كثير) والسمال اياها (قل قلت)
 من موتا (مستقر الين كره) ان كل لا يتضح معناه الا نذكر
 المعروف منه (اتعت) اكلوا وشربوا ومررت بريد

التماسر الساعر الكاتب وان كان متصفا بديها كاه اشار القطع
 والتمتع وهو المتصور بسوله (واقذاح او اتبع) بمقتل سرکه

الهمزة الى الواو اي واقطع جميع الدعوات واتبعه او
 اقطع الدعوى واتبع البعض (ان يكن) المعنوت (من سنا)
 ريد وبها) كلها متقول مررت بريد الكريم اللبيب الاريد

وان كان متصفا ببعض المعنوت دون بعض وشب الامناع

مما ينفع الله والناس في ما عدا الشر
دعونه (او نفعها انفع) وانفع حال كونك (معلية) اي
معها رادك العيب لا معيانه في الاكبر يقول عز
رجل كرم عالم معطوع كرم اراسه واساعه عالم وحريه ا
لا سعر رجل الاندكوه قل لا تأين عطع الاعل الاناع
(وارع او انصب ار ملعت) العيب من المعصوب حال
كونك (مسترا) اي مغلرا (مسترا) اعاندك اعب
(اربعه) (فاصله) (لن يسراة) اي الميد الاراع يعمل
اسلم الاسرا الحيل تد التحليل اي هو التحليل واهي
التحليل ناسد العف صانع مواه كاتب يعرب مبيعه او
مبيعه لا انها اذا كانت معانها لا يصلح مبيعا مبيعا
العيب بالقاء يجوز مروت رجل فامم المراد بصلبه بمثله
والحسب متناحده كان العيب بالواو احسن يسره هو الاول
والاخر الثاني الطاهر وان كاتب معارفة لم تكن العيب
مبيعا اكره له نعال هو الله الحائق الباري المصور (ر ما من
المعصوب والعيب يقول * اي سلم (تجوز خدا) للعلم به

ويكثر حذف المنعوت وإقامه الرفع مقامه ثم روعدهم
 فأمرات الطرف أي نهاء (وَفِي النَّعْتِ يَقُلُّ) أحد منه يسوقا لروا
 الآن نعت بالسبح أي البهين وليس من أملاك أي الساجدين
 الثاني (التوكيد)

ونقال له التأكيد والاول الاصح وهو نابع ترادفه تموت
 المتدوع على طاهرة وهو متعوي ولعطى بالعطى مسائي ذكره
 والاعوي على صوتين احدهما ما يرفع توهم تقلير اضافته
 الى المتدوع والله ليعطان النعش والعين كما اشار اللمة بقوله
 (بِالنَّعْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ) معنى الداء (الاسم أَكْنَ) أي
 أكل الاسم يلعط النعش او العين حال كونها (مَعَ صَمِيرٍ)
 متصل بها على الأصالة وحرابا (طائِق) الاسم (الموكل) أي
 في الامراد والتد كبر وروعهما تقول حاء زيد نعمة أو عنة
 وترفع تد كبرهما احتمال كون الثاني رسول زيد أو حبرة
 ويفرد النعش والعين لتسوار حرهما بباء رائدة تقول حاء
 رذل نعمة ودهس عمة ويعييهما ولعطيهما في توكيد المودت
 كالمط. ما في توكيد الما كرسوخاءت همل نعمة أو كرامتها بهما

الا ان وكيل المسمى بالجمع يسمعان على فعل كمانه عليه
 بقوله (واجمعين) اي السمعان العين (يا معلى) دون غيره
 من الجمع (ان سمعا ما ليهم ، واحد) مسمى كان ذلك
 الموكلا ومحموعا خارجا الريد ان انضمها واضمها
والريد ان انضمها واضمها وقامت الهدايا انضمها او
اعينها من بصرف السماء واما ما قال ان الناظم وتسور
في السماء فام الريد ان بفعا ما وكيل انضمها بالمسند
مما لم يسمع عن العرب كمانه عليه بقوله (نكس)
وهو خواب امراي اجمعها على افعل في الحالين نكن
(ممتعا) ما استعملته العرب وبانضمها ما يرفع توهم اراده
البحر بصرف تماما هذه العموم والسمول وله الفاظ اسار اليها
بقوله (وكلا ادكر في السمول) لجمع ان راد الموكلا واخر انه
(وكلا) (وكلا) (جميعا) حال كوبها (بالصير موصلا)
اي موصلا بالصير المطابق للموكلا باصانها الى ذلك
الصير لغطا واحرار الكرم وسمعهم المرحسري الاصحاء
به الاصحاء عن صريحها او خجل من ذلك مראה من تراها

(٢٨١)

كلاً منها أي أياً كان ما فيها أو الظاهر أنه منصوب على السائلية
 من الصمير المرفوع في فيها أو على الدلالة منه من اسم ان اما كل
 وجمع فلا يؤكد فيها إلا على المضي مما هو دواخرا نصح وقوع
 بعدها موقعة تقول حاء الشمس كلة او حمة حمة والقابلة كلها
 او حمة جمعها والقوم كلهم او حمة جمعهم والمساء كل من او حمة جمع
 ورايب يدل كلة واشتريت العبد حمة له لاساء يدل كلة او
 حمة جمعها واما كلاً وكتاتيو كل فيها المضي نحو حاء الرد ان
 كلاً هما والهد ان كاتاهما مترفع يدل كرها احتمال كون السائي
 بعض المان كوراوا حد الردين والهد ليس له حمة الا راد به كما
 قال الله تعالى سرح منهم اللولو والمرحان أي من احدثهما
(وَاسْتَعْمَلُوا) أي العرف (أَيْضاً كَكُلٍّ) معى واستعمال الاسما
يوارن (فَاعِلُهُ مِنْ) لفظ (عَمِّي التوكيد) حال كون
داك الاسم (مِثْلُ الرَّائِلَةِ) في باب التوكيد فهو كنه كما
 يؤكد فيها وقبل في لروم اتاء به صلح معي اللمد كروا الموت
 تقول حاء الشمس عامته والقابلة عام بها والريدون
 عامتهم والهدات عامتهم ذكر ذلك هينويه واعمله أكثر

الحيويين وخالف الحمرد فهم ان عامهم بمعنى اكرهم
(وعدكأ، اكدوا) لعمود اراه هـ ول (ماجمعها) اللدك
(جمعها) (للمويز) (احمض) الجمع الحدك (مجمعها)
ليجمع المونب بدرل حاء الحسين لهما جس را المسلة كها
جمعها والرندون كلهم احمضون والهداب كلهم جمع
هذا الموال كمزوق بمعنى احمض هـ د كركل كها امار اله
بدرله (ودون كلى) وفروعه (لد يحيى احمض *) واخوانه
(جمعها احمضون مجمع *) مغول حاء الحسن احمض و
العميلة جمعها والرندون احمضون والهداب جمع وقد
سبح احمض واخوانه باصع ما كعب ما يبيع واخوانها احمض حاء
الحسن كله احمض اصع اكعب اصع والعميلة كلها جمعها
اصعاه كمعا سعا والرندون كلهم احمضون اصعون اكعبون
ابصون والسما كلهم جمع بصع كعب بمع ولا بعدل هـ مدا
المرتب الاسد ردا واخا الكو مبون واس كها ان سدا
ما يبيع سبب بعل احمض (وان بعل بوكيد مكرو مفل *) اى
عمل بوكيد الهكرة اذا كاتب مبطل ردة كريم رسله وسم وخول

هذا من حيث خمسة وراكويين واحدة تارة المصنف دلائل يروون
 بزكيد هاد اكايت غير مسئلة وده كوقت ور من وحين مما
 يصلح للعسل والكثير اذ لا فائدة في تركيد هاد خلافا لبعضهم
 فانهم ايجازوا في سنة واحدة كاسترا وغير مسئلة وده ومن حيث
 البصريين انه لا يستور مطلقا والله اشار بقوله (وَعَنْ نَسَاةِ
 الْمَصْرَةِ السَّعَةِ) من تركيد المكرة (شَمِلَ) المعدل وغير المعدل
 فلا تستوزون تركيد المكرة بشيء من العاقل الموكيل فائسك
 اذا شمل العاقلان لقطاع معنى ولا يستور التوكيد ولا تقول
 ما تريد وعاش عمر وكلاهما وكذا الاختلاف لقطاع
 ذهاريين واطلق نكر كلاهما خلافا للاحسن مما اذا اتعقا
 معنى فانه يستير ذلك (وَأَعْرَبَ بَكَلَّتَا فِي مَثْنَى وَكَلَّا) عن وزن
 فعلاء في الموصلة (ووزن فعلاء) في المد كمد لا يوكد المثنى
 وما سمع الا بالفس او بالعين او بكلا المد كرين وبكلا الموشين
 تقول حاء السبستان كلاهما والقبيلتان كلتاها لا حاء
 السبستان اخمعان والقبيلتان اخمعا وان هذا من حيث
 المصريين خلافا للكوبيين فانهم اचारوا ذلك قياسا مع عربيين

واحد من حلالين الطراوة فانه احر ذك والفاظ
التوكيد اذا تكررت هي للمتدوع الموكك ولبس الثاني
تاكيد التاكيد الثالثه الفاظ التوكيد اداولها العامل
لا يسمي على مد لولها في التاكيد الا حميعا واما ما
لا يحران عن مد لولها الذي كابد لان عليه حاله
استعملها للتوكيد وان ولبها العامل تقول مررت
بسمعيهم وعامتهم وسميعهم وعامتهم يتحدون اذ اقلها
صوت كلهم خرجت من العموم فيصح اطلاقه على الاكثر
ببلا فبصوت القوم كلهم فانه يحبطهم الاربعة قد
اخرجت العرب من كل في التاكيد الفاظ اخرجتها عن
مد لولاتها الى العموم وهي المد والرجل والروع والصرع
والطهر والمطن والسهل والجبل والصعر والكبير والقوى
والصعيف تقول رايت ردا اليد والرجل او الطهر والمطن
ومطريا الروع والصرع والسهل والجبل وصوتهم صعيهم
وكبيرهم اوقويهم وصعيفهم ثم لما سرغ عن الكلام في التوكيد
في العموم في اللطفي فقال (وَمَا مِنْ التَّوَكُّدِ لَطْفِيٌّ) وهو

تكرار معنى الأول حصل اسعولر (عسى) حال كونه (مكرراً)
 لما أعاده بعد الأول بحمله كان (كقولك) روحى ادرجى (أمر)
 من روح الصنى ادا معنى وقم فاسما قم فاسما او غير جملة
 لتخرجاً ريدر يد وياك اناك عسل ووما ماريد قائم او غير الجملة
 كقولك ايت بالبحر حتى قص ما سلك اذا اكد بحمله
 بحمله وامس اللحن كان الاحود الفصل تسهما كره ليعان
 وما ادرالك ما نوم الله من ثم ما ادراك ما نوم الله من فلان لم
 يؤمن لحن لم تدحل م معمول ضربت ريد اصر ليد اذلو
 اذ حلت م اوم انه ما صربان وهذا السوكند اللطى دل يكون
 يكرار اللحن مريين كما مر وهو الاكبر ودل يكون سلب مران
نحو الاحمد احمد احمد (ولا تعد لعط صمير مصل) (*)
 اذا اكد به ما كيد العطما (الاسع اللط الذى به وصل) لان
 اعاء به متبردا هم لتخرجه عن خبر الاتصال معمول مصب
 نصب وصحب ممل ممل ورايك ورايك لا نصب و
 رايك (اكد) لا نوكل (الشروف غروما) اى غير الشرف
 الذى (تحملاً) به حروف كعم وكلمى (*) الا باعادة لفظها

اتصل به السرف الموكدا وصبره معصولا كان ذلك الموكدا
 ليسوا يعدكم انكم ادامتكم وكنتم ترانا وعطاما انكم مشرعون
 او غير معصول سوان ريدا ان ريدا اقام في الدار في الدار
 مما لدوا وان ريدا انه قائم في الدار وفي الدار ومرت
 بزيد به وهو اسود واما السرف السوانة كنعمه ولبني واسل
 وخير واي ولا يصحوزان توكدا باعادة ثيابا وخذما او باعادة مرادها
 من عبر اتصالها السرف اخراد هي كالمسئلة الصفة الاستعفاء
 بها عن ذكر المسباب بها كقولك نعم نعم او لا في جواب من
 قال لك اتفعل كذا او قال لك الم يقيم ريدا يتبول بلين بلين او اقام
ريدا يتقول نعم اسل (ومصنفه الروح الذي في الفصل ١٠)
 اكن به اي اكل بالصبر المرفوع اما الفصل المطابق للموكدا
 في التكليم والخطاب والخدمة والا مراد التسمية والصح
 والتل كروا اثنا عشر (كل صبر متصل ١٠) مرفوعا كان او
 صبره معصولا كان او بارزا فتقول قصت انا واكرمتني انا
 ومرتني انا وزيد قائم هو واكرمتته هو ومرت به هو
 وقصبت انت واكرمتك انت ومرت بك انت ١٠

الشعر ينف والتل كبر والاندو فروعهن لانه لما شبهه الذئب
 وجب ان يستمتع لروم موافقته المتبوع في التكم المبدكور
 كما انعم به عليه تتمه ديه ولما كان في جوار كون مطف الدمان
 والمهم ذكر تهن. لاف نص هاديه بقوله (فَقَدْ يَكُونَانِ)
 اى البيان والمهم (سكروين) تستوي وتسن من ماء صديد
 (كَمَا يَكُونَانِ هـ عَرَبِيَّيْنِ) تستود كرت الله في الوادى طرط هذا
 مادها اليه الكورمون وتنعهم العارسي واس حنى و
 الر مشرى واستارة الماطم ومن هذا المصربين انه لا يكون
 الا معرفة قاعة المعرفة وحصة بعضهم بالعلم اسما او كيفية
 اولها (و) هو (عَالِمًا لِيْلِيَّ يَرَى) في شمع الموضح
 الا في موضعين الاول ان يكون التانع مفردا معروفة مر بار
 المتبوع مرادى فانه عطف ان يصب على منصوب ويصب
 ويرفع على مصحوم وهل هو المصرد بقوله (فِي عَيْرٍ يَتَوَرَّعُ) واعلم
 يرحم الله) به عمر نصب على التل على انه عطف به ان اعلم
 لا دل ولا لا يجب مساواة على الضم لان الدل على ستة تكرار بار
 اثنا في ان يكون التانع مسردا من ال رواية يوع صلي بار قل

اصف منه مقرر به نال محروا انا اضارب لرجل زيد مع
 يمين كرس زيد عطف نال لا اللد لا نه على يمين نكران
 انعام مملوم اصامه العصفه المعرفه نال الى المحرور مسبارد الا
 محروا ناله لمار بقوله (و^وس^و ن^وا^و مع اسكرى^و) الى قوله
 انا ابن اسارك السكرى بسر^و عليه الطور رقيقه وقوها^و ندر
 عطف على السكرى لا اللد والاندوم اصامه اسارك الى سرور
 لانصح بقوله (ول^وس^و ان^و د^و ل^و بالرفس^و) الى هل بنا
 وهذا عرس على مل^و ص^و الفراء ناله محروا ولا يرى ياها
 وما يلزم عليه كما عدم في اب الاضانه بم اسفل الى نال
 اضرب النالى من العطف يقال (عطف^و اسحق^و)

وهو محركة بمعنى الممروق من نصف السبي بمعها بالسكس اذا
 اسب^وه^و مسانعا وهو سارة الكرميين واكرم^و ما نول ميمويه
 نال السكره وهو ما قال (نال^و محروب^و مسيع^و عطف^و اسحق^و)
 معرله نال اى اع حصن بفعل التواضع وقوله يسر^و ما مسيع^و فصل
 اخر ح^و ضمن^و المتحدود (ما حصن^و مود^و و^و بيا^و من صليب^و)
 ميماء تابع لواء اسع بالوارد وهى من حروف العطف وحملها

بخدمت سپهسالار و معتمد مملکتای یشترک النایع مع المتزوج

۱۰۵
۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴۴۱

۴۴۲

۴۴۳

۴۴۴

۴۴۵

۴۴۶

۴۴۷

۴۴۸

۴۴۹

۴۵۰

۴۵۱

۴۵۲

۴۵۳

۴۵۴

۴۵۵

۴۵۶

۴۵۷

۴۵۸

۴۵۹

۴۶۰

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

۴۶۵

۴۶۶

۴۶۷

۴۶۸

۴۶۹

۴۷۰

۴۷۱

۴۷۲

۴۷۳

۴۷۴

۴۷۵

۴۷۶

۴۷

ای لفظاومعنی (یوایتم فاشتی ام او) بهقل جرکه البسرة

إلى الميم (كَيْفَكَ صِدْقٌ وَوَدَاعٌ) وداع يدل ثم عمرو ووجه ليس يدل

فعمرو وقد لم الشاج حتى المشاة وازيل بعدك ام عمرو وحاء

زید او والد و متہا ماہو یعطی لعلہ قطا فی یشکر دے

الأعراب واحد وهي ثلاثة كما أشار إليه بقوله (واتمعت لقطاً

(فیسب) لامعہ (بل و لا انا لکس کلم پید امر و لیکن طلا*)

منصور اول البتر الوحش وهو عطار على امره يمكن

وَيَسْأَلُكُمْ فِي الدِّينِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

الكلاب في جروب العطش شرع في ذكر معانيها وكيفية استعمالها

مثال (فَاعْلَمْ يَرَاءِيَ) مطلقاً ای می مطلق الجمع فیہما

فإن السببة من وراء كان الدافع (الآخِثًا) للمتبرع في الحكم أي

مئة اشخاص و نصف بمصروفی ماشار کب دیمہ بجز و لقمہ ارسلما نوچھا

ابراهيم (ارسلناه) عليه (في السجده) يسجد لك يومئذ

يُحْيِيكَ وَالْإِلَهِينَ مِنْ خَلْقِكَ اللَّهُ (أَوْ مَصَاحِبًا) لَهُ (مَوَاقِفًا)

١٠ يادنده بحر فاجسأه واصحاب الفقه منه فلهذا كتب مراسد
 ولا يغاربه فيها ولعل في محصله في الكثرة والبلد اجتمعت الي
 المصاحبه اكثر وعلى الترتيب كسر وعلى حكي البرتب
 قابل وناكاتب الرازمير ده عطف ما لا تكفي بسره
 في الكلام منه عليه بعوله (واحصى بها) اي بالوارد
 صير هاس الحروف (عطف الذي ربي) مسره) عند
 (كما عطف هذا) وايضا (واحصى خالدا كرونياسم
 ريد وحمير وذلالت ريد وحمير وقلو ملك ريد
 معمر وازم حمير واهم بحر لان المعاء واهم للبرسيه وهو يمان
 الاسراك (والخاء للبرسيه) اي باسم المعطوفات عن معطوف
 عليه (بافصال) بلا ليله وهو المعبر عنه بالمعقب بحر
 خلقه مسواك وامانه فاقترده هذا مذهب السهم ورويه
 البحر في اليها للترتيب الا في الاماكن والمطرد لا ترتيب
 بقول مقام كان كذا امكان كذا او لعل المطرد مكان كذا امكان
 كذا وان كان عيار مساو له فبها في وقت واحد (وهم
 للبرسيه بافصال) اي براج وميله بحو فاقترده هم اذ انشاء

اذ شرب (واشخص يداء عطاب ماله س) يصلح كونه (صلة)
 لشربه عن صوره الموصول (على ان في امته مر انه الصلة)
 نفس الذي يطابقه خفض سبيل الدال نابول لم عطلة من غير ماء
 وقلت ان في طار ويخصه او ثم يخفض ريل الدال لم
 لا يزلان يغض ساوين ^{الصله} لا تاملن ديه على الموصول ولا يصح
 جعلها صلة وشروط العطف على الصلة بغير ماء وفرضها صلة
 لتلحق المعاد انه لم يستمرط ذلك في العطف بها ليجعلها اما جعل
 هاجع ما قبلها في حكم محصلة واحده لما ديه من الا
 محال للبدية وذكر وان المعاد قد جاء رائده كقولهم اشوك وحمل
 يزيلون اشوك وحمل (ومعنا يستحق العطف على كل) اي لا
 يكون اليه عطف يستلزم الا وحاصل المعطوف عليه او شبهة
 المعوض ^{الصله} استلزام السمة حتى راسها واعتمد في السارية حتى
 مثل يثها (واكل لك) ^{الصله} لا يكون المعطوف بها (الا عاينه الى)
 قلبي ان المعطوف عليه اما في زياده نسومات الساس حتى
 الانبياء ارد قص نسو ولم الساج حتى المسافة وكل الا يكون الا
 معرفة دلا ليجوز قام القوم حتى رجل فان معضته حاز

وايدام من سر وط اعطفت يحيى ان يكون المطلوب لها اسما
 معدودا لاجله صاهرا مفسورا ما مسك اذا عطفت يحيى
 على محرور لم اعادة البحار مرقاة بها وبين البحار يقول
 مرور بالعموم يحيى نريد فان كانت البحار لم يسمي بلهاء
 قال الدرا اذا اردت المسقى بها فليسمها تعد ما داخل فيها
 قبلها واذا جرت بها حازان بل داخل وان لا يدخل (وام بها
 اعطفت آخر مصر الشمرية) وهى البصرة ابل اخله على حمله
 صحيح نقل بر الصدر موقعها عليه كاتب وهو الاكبر ارضه
 اختصوا عليهم الدين سم ام لم يدرهم وكقولهم ولعب انا لا
 يعد بعدى ماله امرى ناه ام هو الا ان وانع اى صوا عليهم
 الا ان اوعده ولا اناى بعد بعدى ما انكاساى موى ولا بوقوه
 الا ان (او) اعطفت بها بعد (شمرية) ليعطى اى معبده (وهى
 البصرة) الى بعض ما انفصل اى من بعض اخل الشئ
 واكثر ما منع ام بعد هذه البصرة من معدودين متوسطيها
 ما لا يمال شبه نحو اريدنى الدار ام قمر و اى البهائم الدار
 وانهم يرد ام ما عد او بها حوزة مما يحوز ان ادرى انهم

لم يعل ما توقعه (و) وساحل في الهضرة (اي همزة التسوية
 والهضرة المعجمة عن اي وتبقى ام متصلة كما كانت قبل
 السد لكن لا مطلقا بل (ان كان حقا المعنى تسديها) اي كان
 حقا من حذ في (امين) تسوياء عليهم
 اندرتهم ام لم تسديهم ناطقاً الهضرة على قراءة ابن مسعود
 وقوله لعمر ك ما اذرى وان كنت داريا تسع رمي السهم ام
 ثمان تسديرة تسبع ثم لما دعي عن الكلام في ام المتصلة وهي
 التي يكون ما قبلها وما بعد ما تسديت لا يستعمل واحد هما
 من الآخر لكونهما مقدرين تسديعا او ثقلير كما عرفت
 شرع في سأل ام المقطعة فقال (و) يقطع ومعنى بل و (تسدي)
 اي ام متقطعة بمعنى بل للأصرا وهي التي تقع بين حمتين
 كل منهما مستقل بعاثته وذلك اذا لم تكن ام بعد هضرة
 التسوية ولا بعد هضرة معجمة عن اي وهذا امراد قوله (ان
 تسدي مما قبل بتدريه حاد) اي ان تكن حاله بها مما قبلت
 به من كونها متبوعة باحد في الهضرتين المذكورتين وكثيرا
 ما تبتغي خ امتهما ما نحو الهم ارحل يمشون بها ام لهم اي

یطوون و اولی ذیل قاسم ام ضرور و قد لا یضمی نحو ایها
 لایلی ام شاه ای علی ساه (عسرا یح قسم نأو) ای غیر باره
 للبحر و بحر مروج کنی او اخصها و ابع بها مری للاباحه
 یبحو جالین الحسن او این حدیث و الفدر - ؟؟ لانا حه
 و السیمران الاباحه یسمی الجمع یح و یحسرسه و قسم
 بهایمی للضمیم یح و الکلمه اسم او فعل او حرف و یکون
 للاباحه و الفکر و هو المراد بعوله (وایهم * و اسکت) بها ضرور
 انا و انا کم فعلی حدیثی او فی سلال مدین و بحر و لیسما و ما
 او یس نوم و یکون للامراض ای ای اکثر یح و ای علی و این
 در میان کما اسرار الیه بعوله (و اصرار بها ایضا یحی *) ای
 یصیب الی العرف کقول جریر یساطب فسام من عند الملك
 ما اتوی فی خیال حدیث یستقیم * لم احض حدیثهم الا عدله *
 کثیرا ما یس اراد و اصابه * لو لا رجاء ل قد قتل اولادی *
 و قد یعمل بمعنی الواو عند من الملک و قد اعدی قوله
 (و رها عا قه الواو) ای اس بمعنی الواو لا مطلقا بل (اداء *
 لم یلف در المطین للیس من عند ا *) ای لم یحل المملک طرفا

اني الاله باس وراي ان السامع لا مخرج له من حملها علي
 غير معني الوار كقول مخزب يمدح مخزون مبدل العزير
 جاء السيلانة او كالم له قل راء كم اتى ربه موسى علي قدره اي
 وكما راء له يعني اني السامع السيلانة اتبايا كاتيان موسى ربه
 عز وجل في قوله كل من سخط راء لا سعي (ويشمل ارمي)
 افادة (القصص) هما يديله او من التثنية والاباحة والتقسيم
 والايهام والشك اما المسوفة حملها وهذا معني قوله (اما
 الثانية في نسو اما) تزوج (دي اما الثانية) وسالس
 اما الحسن واما اس ميرين وانكحه اما امهم واما عدل واما حرف
 وجاء اما زيد واما عمرو وليست اما هذه بعاطفه لوقوعها
 بعد الواو والعاطف لا يدل على عطف وهذا مذهب
 يونس وابن كيسان واختاره الناطم ولا حمل ذلك لم يعد ما
 في اول الباب مع العواطف خلافا للعض (واول) اسر من
 الابلاء مبتعد الي معولين الاول (لكن) والثاني (بعيا
 اوبهيا) اي يعطف ولكن مثبت بعد نهي فتو ما قام زيد لكن
 ضمروا واعدل بهي فتو لا تصر صا زيد لكن تكرار لا تقع في

الايجاب مد مد مسبب المنصوبين ومد مسبب الكونيين ان عطفت
 بها بعد الانجاب ايضا ما جاروا التجو جاء زيد لكن ضروري
 تدخل الواو على لكن معرفة عن العطف لا مساع دخول العاطف
 على العاطف ارمي عاطفه به معها والوارر ائده قبلها ثم اخل
في بيان الافعال (ولا) وهو من قولها (ثم) او امرا
او اسما مع قول لقوله (ولا) وهو خبر لمبدأ اي لا تدلنا اي
 تعطف بها بعد الجداء نحو ا ابن اخي لا ابن صبي او فعل الامر
 وما في معناه وهو التخصيص والدعاء نحو اصرف زيد
 لا عمر او فلا تصرف زيد الا عمر او عمر الله لزيد لا عمرو
 او بعد خبر مسبب نحو الصديق يحسب لا الكذابين ويدل كاسب
 لا ساعير ويقوم بكر لا خالد وفام زيد لا عمرو ولجار العراء
 العطف بها على اسم فعل لان فعل لعل خبر الاول ام يطلون
 وان زيد الانكر انهم وقد تحذف المعطوف عليه فلا يتو
 اعطسك لا تعظم اي لتعليل لا تعظم (وبل كوكس) اي بقر
حكم ما قبلها وبهيب ضله لما فعل ما اذا اوصف (بعد
مضنونها) اي مضنون لكن وسما اليحي والمهي (لم اكن في

مَرِيعٌ نَلَّ تَيْهًا*) بِمَقْرٍ وَالْمُحْكَمُ بَعَى كَوْنُهُ فِي الْمَرِيعِ وَهُوَ مَمْنُولٌ

الْقَوْمِ فِي الرِّبْعِ خَاصِدٌ بِثَبْتِ ضِدِّهِ فِي التَّيْهَةِ سَاءَ وَهِيَ بِالْمَدِّ

الْعِلَالَةُ الَّتِي بِنَاهَا يَبِيحُ لَا يَهْتَدِي عَنِ الْحُرُوجِ مَسْهُوَةٌ كَلَّ الْبَهْمِي

قَتُولُ الْأَنْصَرِفِ زَيْدُ ابْنِ عَمْرٍاءَ قَرَزْنَهِي الْمَخَاطِبُ عَنْ مَرِيبِ

زَيْدٍ وَتَثْبِيثُ الْأَمْرِ بِسَبْعٍ مَبْعُورٍ وَإِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ هَيْبِ الْفُضْلِ

وَالنَّهْيِ وَهُوَ لَا لِحَابٍ وَالْأَمْرُ فِيهِ لَا إِلَهَ إِلَّا الْحَكْمُ ضَمًّا قَبْلَهُ وَ

جَعَلَهُ لَمَّا بَعْدَ مَا وَهَدَ أَمْعَى قَوْلُهُ (وَأَقْبَلَ إِلَيْهِ اللَّيْلَانِ) وَهُوَ الْمَعْطُوفُ

(حَكْمُ الْأَوَّلِ*) وَهُوَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ مَسْكُوتٌ عَنْهُ

(يَا أَلَسَّيْتُ الْمُنْتَبِ) كَقَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ بِلَ عَمْرٍاءَ (وَأَيُّ الْأَمْرِ

الْجَلِيِّ*) نَحْوُ حَدِّ ابْنِ دَاكٍ وَلَقَدْ بَشَّرَ بِلَ خَالِدٌ لَمَّا

خَرَجَ عَنِ الْكَلَامِ فِي مَعَانِي حُرُوفِ الْعُطْفِ شَرَعَ فِي بَيَانِ

أَحْكَامِ يَتَعَلَّقُ بِأَلْبَابِ مَعَالٍ (وَأَنَّ مَلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مَبْتَضِلٌ*)

مَصْفُوتٌ أَوْ كَانَ إِيوَارًا (عَطَفَتْ مَا فَصِلُ) بَيْنَ الْمُتَعَاظِمِينَ

(بِالضَّمِيرِ الْمُفَصِّلِ*) نَحْوُ زَيْدٍ قَامَ هُوَ وَهَمَزٌ وَوَلَقَدْ كَسَمْتُ

أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مَبِينٍ (أَوْ بِأَصْلِ مَا) غَيْرِ الضَّمِيرِ الْمَدْكُورِ

كَالْمَفْعُولِ بِهِ نَحْوُ أَكْرَمْتَكَ وَزَيْدٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى جِهَاتٍ هَذِهِ

قد علموا من صلح من آباؤكم وكذا السامية لحرم ما امرنا
 ولا اباؤنا من معطوف على الواو قد علموا بها والنامل
 بينهما التهام وهي معول بدل حملون وكذا اباؤنا معطوف على
 يا لا اله الا الله ناصلة بيمينها وقد يعطف على الضمير المربوع
 المصل بل لصل كما اشار الى حوزة (ها) ان نصلي بريد *
 ان يعطف على الضمير المذكور (في التظيم باسيا) اي كبير اقول
 بحوزة حوزة الا يخلط ورحى الا يخلط من مدغمه رائه *
 ما لم يكن واب له لعلالا * فاب معطوف على الضمير المربوع
 المصروف كمن العائد على الا يخلط بعرفه واصل والا يخلط
 مصفرا لا يخلط بصغير تحقير والمعنى رضى الا يخلط من ركاكه
 وانه شيئا لم يكن هو ولا ابو فليلا به (و) ذلك مع كونه وروده
 في التظيم (ضعفه اعمد) اي العباس لما فيه من انها مصلف
 لاهم على الفعل وان كان الضمير المصل ميمونا لا انحاح
 العطف عليه الى الفصل فمعول راسك ورنه او كذلك
 الضمير المفصل ميمونا كان او ميمونا بحوزة ما قام الا
 هو وعمر وراهما راسيا انك وعمر او ان كان الضمير ميمونا

فلا تجوز العطف عليه إلا بعد إعادته الجار وهو من ههنا
 حصره المصنفين وإلى هذا أشار بقوله (وعود خايبين للذي
 عطف على * صمير شقص لا رما قد جعله) * وسببكم منها
 من مكر كرب وعلمها وعلى السلك تاملون وذات يونس
 والغراء وباقي الكروبيين إلى تجوز العطف عليه بل إن إعادته
 الجار وهو اختبار الباطم كما أشار إليه بقوله (وأيض عدي)
 عود الجار (لا رما قد أتى) * العطف بخير الإعادة (في العظيم)
 الضيغ (والله ثم الصبح) حال كونه (مثبتاً) * فبهما أي في
 السلم كقوله إذا أوقل وأبار السرح من زهم * وتدل خايبين
 يصلح بها وسببها * فكسر سببها أعطى على ما لا يجزوه بالبابة
 وهي السطر كقراءة سورة وآلة والله الذي تشاء لونه والأزحام
 بسبب الأرحام عطفاً على هاء به ومن ههنا الجرمي أنه إن
 أكل الضمير حار نسوهر رثك أنت وريد (والفاء قد تحذف
 مع ما عطفت) * أي عطفته أي تحذف فدمع المعطوف بها إذا
 أمن اللبس ودل الدليل على ذلك كقوله تعالى فمن كان
 منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر أي ما يطرد فعله

هذه من أيام آخر (والواو) كذلك حذف من المعطوف بها
(إدلاليس) نحو جعل لكم من أجل بقىكم الحرامى (وَمِنْ)
أى الواو (اندر د) * من بين حروف العطف (بمعطف
فأجل من ال) أى محذوف (قَدْ بَقِيَ * معطوف على كذا) فلنمنا
بها وماه ابارد * اى ومعها ماء ابارد حذف تعامل المعطوف
وامضى بالمعمول ولم يحذف العطف على الموجود فى الكلام
(مفعولهم اتمى) * اى حذروه وعلفها الماء واما بعطف
اليس (وحذف مسرور) وهو المعطوف عليه وقوله (بدا)
بعب متروك (مبأ) ظرف اى (اصبح) * فى آب العطف
حذف معطوف عليه ظهور الاستعلاء بالمعطوف والعاطف
كقولك بلى وربى ابنى خراب من قال لك الم يضرب عمرا
فحذف عمرا وعطف عليه ريد او قد حذف الواو وحذفها
وبقى المعطوف ومعه اكتب لتمام مكانى وصكا وعمرا
حكا * ابور بلى لو كان العطف غير محض بالامضاء بل يكون
ومها وفى الاعمال منه عليه بقوله (وعطف على الفعل على الفعل
يصح) * بسط الاستعداد فى البرهان سواء انجلى بوجهها نحو

يتروم زيد ويقعد وحاء زيد ودهمت واحرف زيد اوقم او
 استخلف نيم وتبارك الي ان شاء جعل لك ضموا من ذاك
 معبات تجرى من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا (واعطف
 على اسم) حال كونه (سَمِعَ عَلِيٌّ بِعَلَانَةٍ) فتقول الم تر الى الطاهر
 موقعهم صافات ودة منض (عَلَى سَائِلَتِ الْعَمَلِ) اي اعطيت الاسم
 المشبه به ناله حل على العمل (تَبَعْدُهُ عَنْهُ لَا يَلِي) يسوي روح السي
 من المسبوح مصرح است من السي فائيد لا يجوز ديانة
 محرف العطف على اكثر من عاملين صورته ان تقول ان
 زيد الى الجهرت على در اس والسميد حصصا عمراماد
 الروا ومما بان ومما بان ومما بان على اذ اتبع لير و ان في
 السميد على حصير مصر اولو داب مهاب عاملين فتبني مهاب
 الاول الشجر ومطلتا سواء كان احد العاملين حارا اتبني مهاب
 المعطوف يجرى الدار زيد والقصر مصر او تاجر تصوان زيد
 في الدار مصر التصاور لم يكن احد مما سارا وهو كان آكلا
 طعاما ملك زيد وتمرا عمرو وذكره العارسي عن كثير من
 النحويين وسبب للاشعش والنائي المنع مطلقا والامات

استعمل بدل ما ان يكون احد لعاملين جارا اسجورا وليس
 معارص مع رد كراس مائل في مرحلة الاجماع على ما مع ذلك
 وليس في صحيح على ما ذكره العارفي واد اكان حار اقيه واولا
 احد مع الحوار ان يعلم المحرور المعطوف والا فالجمع والمباي
 ان يقدم المحرور من المعاطة بين معاجل وان يذ *

الرابع من السوابق (الدليل)

وهو كما قال (السابع المعصود بالحكم) اي التسمية بلا واسطة
 هو التسمية بلا واسطة فالسابع خمس والمعصود بالحكم اخرج
 النعم والوكيل وعطف السان لانه مكمل للمعصود
 بالتسمية لا معصودا ما وبلا واسطة اخرج عطف المعنى
 فانه وان كان معصودا بالتسمية لكن بواسطة ثم اسفل الى بيان
 اتمام الدليل وهي ار منه فعال (مطابقا وعضارا ما سئل *
 عليه بلفي) اي يوجد الدليل اسامطافا للبعدل منه مساويا
 له في المعنى نحو مررت باحمد زيد وهذا هو بدل كل من
 كل ومما العاطف الدليل المطابق والكومير بدل السيين
 او عفا من الدليل منه قليلا كان ذلك المعنى او غير قليل

لتراكت الرعيث ثلثه او ثلثيه وهذا هو بدل بعض من كل
 او رجل البدل ما يشتمل عليه البدل منه سواء عصى ريد
 عليه او ثوبه وهذا هو بدل الاستمال والرابع البدل المدين
 للبدل منه وهو المقصود بقوله (او كعطوف بيل*) اي
 يوجد البدل مثل معطوف بيل وهو على نوعين الاول بدل
 الاصراب ويعني بدل المداء ايضا وهو ما يدكر متبوعه بقصد
 كما يدل كرهه بقصد وهو المقصود بقوله (ود الإصراب اعران
قصد اصيب*) اي اصيب هذا البدل السببه المعطوف
 بيل للامير اب ان صحب فصل البدل منه فتراكت
 بحر ازيبا قصد الاضرار والاباكل التمر ثم بدالك ان
 تحبر باكل الزبيب فاعرضت عن الاول وجعلته في حكم
 المتروك ذكره وابدلت عنه الزبيب والثاني بدل العلط
 وهو ما لا يدكر متبوعه بقصد بل يحذف ذكره على لسان
 المتكلم على شبيه العلط والسيان ويكون المقصود البدل
 فقط وهو المراد بقوله (ودون قصد علط) اي ان صحت البدل
 المتبوع دون قصد نهو بدل علط (به) اي بالبدل (سلب*)

بالزام واعيد التبرار مع ابدال للمصل او كان يدل اشتغال
 (وَدَيْتُ اَنْتَ بِحَاكِكَ اَسْتَمَاءُ) ما يقتضيه اهلك يدل من ضمير
 الشايط المصروف بان واستمال عسرا وشرو مسددا الى ايتها حاك
 والالف للاطلاق ومنه قوله لمعاسماء امجد باوسا ونا
والا لرح ودرق ذلك منبراء وهذا يدل من فاعل يلعبها
 واما ابدال المظهر من المصغر العائيب فيصور مقالعا في
 زره ما لدكما الحوزان يدل المطهر من المظهر ومعرفتين
 ثانيا بتوابع الصراط المذمومة صراط الدين اعست عليهم
 او كبريتهم ليجوز للمذمومين معار احد اثنى واحدا او صيته
 فيروا لك لتهدى الى صراط مستقيم صراط الله واسمعن
 بالما فيه ناحية من اذهب الصريين وذهب الكومير
 الى اشتراط وصف المكرة اذا بدلت من المعرفة وكذا يدل
 المصغر من المطهر ورأيت ريدا اياه (وَدَلُّ) الا هم
(النصير) البهر الاستعظام (يَلِي) مزا وحونا كمن
ذا الصغير ام يلى او كم هالك اعشرون ام ثلثون (ويبدل
البدل من البعل ابدل كل يسوتني تاتيا بلعم تبا دي دارنا

لان الانعام هو الايمان وبذلك نفس لتحويل فصل بمجد لله
 في رحمة محمد بذلك من فصل وبذلك اسماعيل (حسب)
يُصَلِّ التَّائِبُ يُصَفِّحُ يَبَايَعُ * لان الاصفا منه بطريق
 معنى في الرسول وهو نفسه والجزم في بعض الدلائل من
 يحصل لان الدليل والمطل من سركان في الاحكام بانسنة
 اذا استعملت التواضع بدل اسم المعصية فيعطى السان بالمركد
 فاللدل معطى المعنى لمعول مررب باخيل الكريم هذا
 بعينه رجل صالح ورجل اخر واجار بعضهم نقل ثم التاكيد
 على الجمع في معول فام زيد سمع الكاس * -

(الملا)

وهو لغة الدماء واصطلاحاً بوجه الخطاب الى من فصل
 اقسامه بحقيقها ويندرج ابا جلد حروف متصورة وهي يا
 واي واو حكاهم الاخفش وانا وهيا واو واو اليه فالبسرة
 للمسادى العرب وما هو اما للنعيد وماى حكمة وهو المراد
 بعوله (وَلِلْمَسَادِي الْمَاءُ) وهو النعيد (أَوْ كَالْيَا) مثل الياسم
 واليماى (ما) وهي اعم الحروف لانيها ام الياس (واي واكلا

أَيَّانَهُمْ هَـذَا أَمَّا وَالْمَسْزُومَانِ أَيُّ الْقَرْنَيْنِ مَبْرُوكٌ لَكَ الْعَمَلُ
أَبْنِ مَحْسُورٍ (وَوَلَيْسَ دُرِّبَةً) وَهُوَ الْمَتَّبِعُ عَلَيْهِ أَوِ الْمَتَّوِّجُ
مِنْهُ نَسْرٌ وَارِيدُهُ وَوَالِدُهُ رَاهُ (وَيَا) كُنْ لَكَ عَمَلٌ مِنَ اللِّبْسِ
وَدَلَالَةُ الْقُرْبَةِ عَلَى إِرَادَةِ اللَّهِ بِهِ كَقَوْلِ خَرِيرٍ لَمَّا بَدَعَ عَمْرُسَ
هَبِلَ الْعَزْزُ حَصَلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا مَا صَطُرَتْ لَهُ * وَكُنْتَ
وَيْهَ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عَمْرَاهُ وَتَمُوتُ الْإِلَهَ ذَلِيلٌ بَلَى إِنَّهُ مَهْدُوبٌ
وَالْإِعْمَالُ بِأَعْمَرٍ بِصَمِّ الْإِرَاءِ وَإِنْ حَيْثُ اللَّيْسُ تَعَيَّيْتُ وَأَوَالِيهِ
أَشَارَ بِقَوْلِهِ (وَعَمْرَاهُ) وَهِيَ يَا (لَدَى اللَّيْسِ أَحَقِيْبَةً) وَلَا
يَسْتَعْمَلُ بِأَبِ الْمَلِكَةِ الْعَمَلُ مِنَ اللَّيْسِ كَمَا صُرْتُ (وَعَمْرَاهُ)
مَهْدُوبٌ وَمَصْصُورٌ (عَمْرَاهُ) مَا * خَا) حَالُ كَوْنِهِ (مُسْتَعْتَا) تَا
قَدْ يَعْرِضُ أَمْهَرَارًا مِنْ حُرُوفِ الْمَلَاءِ بِالسُّدِّ (مَا عَلَمَاءُ) أَيُّ
مَا عَلَسَهُ يَصْرُفُ وَمَا عَرَضَ عَنْ هَذَا أَوْلَا يَصْرُفُ وَخَلَّاهُ مَعَ الْمَلِكِ وَبِ
نَسْرٍ وَارِيدُهُ وَلَا مَعَ الْمَصْصُورِ نَسْرِيَا إِيَّاكَ كَقَدْرِكَ وَلَا مَعَ
الْمُهْتَمَاتِ نَسْرِيَا لِلَّهِ لِأَنَّهُ مَتَّصِي الْمَلِكَةِ وَالْأَسْتَدَانِ
الْإِطَانَةِ وَمِلَّ الصُّوْبِ وَالسُّدِّ بِهَادِيَةٍ وَأَمَّا الْمَصْصُورُ فَمِنْ أَوْشَادِ
أَنْدَالٍ عَلَيْهِ حُرُوفُ الْمَلَاءِ وَلَوْ خَلَّاهُ مَا تَمَّتِ الدَّلَالَةُ عَلَى الْمَلَاءِ

(ر ا) الحداد المذكور (في اسم الجنس السارة) (ه) اراد
في الكلام ان (قل) لتتواصيح ليل واخرون كراوة وله تعالى
هم اسم مولد يعطون اليكم اي ناه ولاء (ومن استعد)
ولا يحسدوا ولا (ما نصره اذ له) (ه) اي لما نصر لام الثاني
للحداد (ورود الساجدة) (وايه) المعروف الساجدة (ه) (ه)
لا مضافا ولا مضافا اليه واما في العرف المفرد للمصنفه، على كاي
الخطا على (اي في ثمن ريعه قل) (ه) (ه) عليه من الضمة
والالف (الاراد) (يارد يارد) (يارد يارد) (يارد يارد)
يارد (يارد) (يارد) (يارد) (يارد) (يارد) (يارد) (يارد)
ما حكموا اسما به قبل اسما على الرفع كما مسويه وظهر والتر
هذا الحداد في جامع مقول فامسونه العالم المصنف انما
للحداد (اي عالم يرفع اسما بالعباء للحداد) (اي عالم يرفع اسما بالعباء)
(ر السجدة) (ما حكموا اسما به) (محسوسا في ثمنه) (ه) (ه)
به صفة محسوسا اخذ على الضمة (والمفرد المذكر) (يارد)
لم يقصد به معين لحداد عاملا في الرفع (والمضافا)
محسوسا (يارد) (يارد) (يارد) (يارد) (يارد) (يارد) (يارد) (يارد)

(انصبت) ای ایست المذکور بحال کونک (عَادِمًا حِلًا مَاءً وَنَسَبًا)

ریدل صم و انتس (الزوجهی او ای اصم) ضروری است از انتسح و ثما

(منه نسب) کونک (اریدل من سبیل لا تبین) ان امرک ای لا

تضعف یعنی ادا کال الماد من تسلیم و امر و مودا ناس متصل

به مناس الی علم ضروری به علی الاصل و متعده الی الاتباع

و انتسح و یحور و خدب الالف من اس فی مدله ایما القسنا

مفقول یاریدل بن معین و یا فصل سده علم و انه لم متع من

علی علم اولم تع بعد علم و حب القسم فی الی الی و ایما اشار

شوله (والقسم ان لم یل الی الی علمه) لم یل الی الی علمه من

حقیقه (ای حتم القسم ان لم یصل الی علمه) و ایما اشار

ایما و یارحل اس ضروری است معین القسم اس ریدل و مرا

ادالم متصل از بن علم لعدم اصانتیه یه یاریدل اس ایما

مائسان اذ وقع الی الی بین علمه من یی غیر اصل ادولار و صفا

لما قبله فان التکلم فیها ان یسجد التوین من اعلم و نزل

لبطوار الالف من الی الی سطا فقول حله یی ریدل من ضروری

و رایتاریدل بن ضروری و ضروری ریدل من ضروری و لا یست

اسم من الالف ضروري كقوله حارث من قيس ابن عيلان
 بروح مستحاضة الرقبة * وان كان حرا انعكس الالف
 مسبوحة حذرة وكتب الف اس عطامة دل راء اس ضروري
 وكذا ان لم يعم الالف من علم من يخرج من ريد اس اسما
 به من ريد اس الالف خطأ (واسم او انصب ما امطر ا
 نري ما) اي اسم به امر ورجع او انصب نفسها باللفظ
 لقوله بالسور من الاسم الذي يور لاخل الاصطار ارجال كون
 ذلك الاسم كما (مسا) اي من الاسم الذي امعوله اسم من
 غيم على السماء (نسا) اي اظهر لكونه مساري معبودا معرو
 وقد ورد السماع في حافس الاول قوله سلام الله يا مطر
 عليها * وليس عليك يا مطر ملزم * ومن السابى قوله
 صرب صدرها الى وقال * ناعل نالعد وقتك الاواني * اي
 صرب صدرها الى كما مر ماد سماء معجته من نياي من
 الحروب وقال ناعل لعل جعظك الاواني وهي جمع
 واقعه للخط (ويا مطر اري) لاى معه (خص جمع بارال *)
 يحرم ميا العلامان اللذان ورا * انا كاسان نكه مان سرا * (الامع

حمل من الحمل حان كرس ذلك المصاب دون ال (ك) ويؤد
الحمل (٥) يبارك بمنه ويبارك دا بسط و ايوا ي ما ري
المصاب ال من ال وهو المعد ليجربا ري ال العائل ر المصاب
ا رون بال وهو والاصابه المفطنه ليجربا ري الحسن الرحه
(اربع) احمل على اللفظ (او انصب) حمل على الحمل معمل
يبارك العائل ر العائل ويبارك الحسن الرحه والحسن الرحه
وباء هم احمرون واحمرون وباء علام سرو وسرا (واجعل)
كم معمل سعا ويلا (اى اجعل عطب الحسن ال ال من
ال والذل كم معمل لما الداء مضمان س يب الحسن المادى
وبصان حيث نصب ليجربا ري عمر ويبارك دا بسط
الله ري ري سرو ويبارك انا سرا (وان كفى محبوب
ال ما سعا (اى ان كفى المسوق معرو دا بال (معنه) بحور
(وحيها) الرفع والنصب والنصب الرفع كما سعه عليه بقره
(ورفع سعى) اى ليجربا دا باللحليل وميمونه والماربي
فعل نار ري والجارب (وانها) مسدا ادوله (محبوب ال
بالنصب معمل معد لما رموله (بعد) الى مرصع النال

والاصاف اليه صمير ^{صمير} سندوف هائل على ال (^{صمير} صمير)
 مضموم على السال (^{صمير} تلزم) حمر المستأ والة على روايتها
 تلزم مضموم على ال (^{صمير} يا لرفع) حال كونه صمير لها وا دعه بعد ما
 يسرنا اليها الرجل وهذا الرحح ماضطفي من السيب وان
 اراد بها الموصوفات بالثناء يسرنا ايته المفسر وكان قوله
 (^{صمير} الذي له المعرفة) يعرّض على من ذهب الى ان في دانه اعمار
 يصب صمير اقتباسا على صمير هاهنا من الماديات المضمومة
 (^{صمير} وايها) وكذا (^{صمير} ايها الذي ورد) في الكلام يسرنا ايها
 اقل ^{صمير} ويلزمها الذي فعل كذا (^{صمير} ووصف اي يسرنا هذا) المدكور
 اي اسم جنس مسمى بال واسم اشارة واسم موصول مسمى بال
 (^{صمير} يرد) اي مردود فلا يقال يا ايها زيد ولا يا ايها صاحب
 ههنا (^{صمير} ود اشارة كاي في الروم) (^{صمير} الصفة) ولزم ربعها
 ولزم كونه ماضيا بال لكن لا مطلقا بل اذا جعل اسم الاشارة
 مضافا الى بدل الصفة المضافة بال وتكون هي المقصودة بالثناء
 يسرنا في الرجل بالرفع وهذا معنى قوله (^{صمير} ان كان تركها)
 يقرب الموصوف ^{صمير} اي كان ترك الصفة بعين الصفة اطب معرفة

المتعارفة ولما كان أهم الأسرار هي المتعصود بالبداء بها
 قد رتب الرقوف عليه فلا يلزم من ذلك راجحاً ولا منقلاً
 الروحانيان الرفع راصب كما في صفة سره من المسائل
 المتعصودة (في تسمية فعل الأرض) أي دك راصب مضاب
 في البداء يتوابع بسم على (تصنيف في باب) راصب راصب
عن الأول الشمس الشمس الأول الأول الأول الأول الأول
تصنيف (أي مهم فلا بد من مبادئ مفردة معروفة ونصب الثاني
 ح على أنه مبادئ مضاب أو توكلد أو عطاف مبادئ يدل على
 أصناف أخرى من تصب في مذهب من رتبة مبادئ مضاب
 إلى ما بعد الألف الباقي الباقي معجم بعض المضاب والمضاب
 إليه ومن مضاب الأول مضاب إلى مضاب مضاب ما
اضيف لله الباقي بالأصل بالأصل الأول مضاب الأول مضاب
الأول الأول الأول الأول الأول الأول الأول

(المبادئ المضاب إلى بناء المكلم)

(أو جعل مبادئ صحيح) كغلام (إن تصب لبناء) أي راجع
المبادئ الصحيح اللام إذا اضيف إلى بناء المكلم على جميع أوجه

فَا يَصْرَفُ مِمَّا يَدْرُسُ الْمَدَّةُ مِنْ اِبْدَاءِ الْاَوَّلَاةِ اَوَّلُهُ وَلِيَدِ
 وَحَرَرِ مِمَّا كَسَرَهُ مِمَّا مَلَّ بِمَعْنَى الْعَا وَاللَّزْمُ لِلرَّجُلِ وَلَهُ
 يَا سَا لِلْمَرْأَةِ وَهَذَا مَعْنَى اَوَّلِهِ (وَقُلْ بَعْضُ مَا يَتَخَصَّ بِالنَّاسِ) وَيَا سَا
 وَلِيَدِهِ مَعْلُومٌ الْاَوَّلِيَّةُ فَيَقُولُ يَابْنَ ل وَيَابْنَ لَهْ اَيُّ نَارِجُلٍ وَيَا امْرَاةَ
 وَمَا مَسَدُ فِ مَعْنَى حَرْفٍ وَيَبْنِي مَعْنَى حَرْفٍ مِمَّا يَصْرَفُ دَمٌ مَعْدُ
 اَيُّ مَرْأَةٍ وَمَعْنَى الْكُوفَةِ اَيُّ اَصْلِهِ مَا لَافٍ وَمَعْنَى لَرْدِيَا
 (لَرْمَانٌ) حَمُّ الْاَلَامِ وَمَعْنَى الْيَمْلُزَةِ مَعْنَى كَسَرِ الْمَوْجِدِ (لَرْمَانٌ)
 لَعْنَةُ الْبَرِّ وَمَعْنَى الْوَادِعِ مَعْنَى كَسَرِ الْمَوْجِدِ (كَلْدًا) اَيُّ مَعْلُومٌ
 فِي اَلْمَعْنَاءِ مِمَّا نَالَهُ وَهُوَ مَعْمُورٌ مِنَ الْعَرَبِ يَهْدُرُ نَا
 حَرَمَانٌ وَيَا بَرْمَانٌ وَكَلْدًا لَرْمَانٌ مَعْنَى كَسَرِ الْمَوْجِدِ وَيَا مَكْرَمَانِ
 مَعْنَى كَسَرِ الْكُوفَةِ وَاشَارَةُ بَعْلِهِ (وَالْعَرْدَا) فِي حَيْثُ الْاَوَّلِيَّةِ
 نَاخَنَابٌ (اَيُّ اَن سَاءَ فَعَالٌ نَالَعْنِجٌ مِمَّا يَطْلِي لَكُمُ مَقْعَسٌ
 فَعَالٌ اَيُّ دَمٌ ذَابَ فِي كُلِّ وَصْفٍ مِنْ فَعَالٍ فَعَالٌ فَعَالٌ
 نَالَعْنِجٌ وَنَالَعْنِجٌ (وَالْاَمْرُ مَكْلًا) اَيُّ اَرَادَ فَعَالٌ نَالَعْنِجٌ (مَنْ)
 السَّعَالُ (الْمَلَايِي) (الْمَامُ الْمَصْرُوفُ مِمَّا يَصْرَفُ بِحَرْفِ اَلِ
 وَبَرَاكٌ مَعْنَى اَبْرُلَ وَابْرُلَ (وَسَاعٌ مِمَّا يَدْرُسُ كَرُوعٌ)

بِعَيْنِ الْعَاءِ وَفَتَحَ الْعَيْنَ بِحَوِيٍّ يَأْسُقُ وَيَا عَدْنُ (وَلَا تَقْسُ) عَلَى
 مَا عَدَلَ الْكَفْلُ فِي حَسَبِ الدُّكُورِ فَإِنَّهُ مَسْمُوعٌ عَنْهُمْ وَمِنْهُمْ
 مَسْمُومٌ بِهِ وَالْمُرْدَانَةُ يَمْتَنَسُ وَشَارِبُ قَوْلِهِ (وَحَرْفِي السَّعْرِ دَلِيلٌ) *
 الْكَفْلُ أَنْ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْمُتَصَرِّفَةِ بِالْمَدِّ مَا قَدْ تَسْرَجَ عَنْ
 ائْتِنَاصِهِ بِالْمَدِّ أَوْ بِسِتْعَمَلِهِ فِي غَيْرِهِ صَرُورُهُ كَقَوْلِ الرَّاحِزِ
 فِي لِسْتِ أَمْسِكَ فَلَا عَيْنَ فَلَ هَذَا أَرَادِيَ السَّاطِمُ وَالْمَعْبُومُ مِنْ كَلَامِ
 سَيِّدِي بِهِ إِنْ أَصْلُ هَذَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ دَلِيلٌ مَا صَطَرُ شَاعِرٍ فِي
 مَعْنَى الْأَلْعَابِ وَاللَّهْوِ وَالْمَعْنَى كَانَ الْأَدْلَى لِسْتِهِ يُقَالُ فِيهَا أَمْسِكَ
 دَلِيلًا بِأَنْ قُلَانِ أَيْ ائْتِنَاصِهِ بِهِمَا وَاللَّجْهَ ائْتِنَاصُهُ الْأَصْوَاتِ
 فِي الْحَرْفِ *

(الاستعاثة)

(إِذَا اسْتَعَاثَ اسْمُ مَنْادٍ فِي حَقِّصَا) * أَعْرَادًا (بِالْلامِ)
 السَّارِحَالِ كَوْنَهُ (مَقْتَوْحًا) دُرُقًا بَيْنَ الْمُسْتَعَاثِ بِهِ وَالْمُسْتَعَاثِ
 لَا حِلَّ لَهُ (كَيْفَ اللَّامُ تَقْصِي) * لِلْمَطْلُومِ (وَأَوْ تَحِ) اللَّامُ أَيْضًا ائْتِنَاصُ
 كَوْنِهَا (مَعَ الْمُعْطُوفِ) عَلَى الْمُسْتَعَاثِ بِهِ (إِنْ كَرَّرَ يَأْتِي) كَقَوْلِهِ
 يَا تَرُومِي وَيَا لَأَمْثَالَ تَرُومِي * لِأَنَّ نَاسَ عَتَوْهُمْ فِي أَرْدِيَادٍ * وَكَقَوْلِكَ

ما يريد بها محروا ان يكون الخالد (وفي صومى الله بكلمة ميمية)
 اي حتى تكملوا الخالد وجرها الى صومى ما صغاف في الاعتقوب الذي
 تكره معه باوه والاعتقوب الذي لم يكرر معه باو المستطاب
 لاخله (ولا تم ما منه بـ) تسب الخ (اي لام الرصداه
 بعائب اعاني آخيه هل تسع مار فل تسور بالريد او تسور
بالريد او تار ل (وميله اسم در تعجب ايف) يا اعم صاحب
تعجب مالوف مثل المستعاب نه بالدور لتسور لام مفسر جده
تسور للعجب ر تحدث اللام ودوس بالالف في آخيه ع ر ما
صها تسور باصحابنا بسته لا يد مل على المستعاب به ولا في
المعجب منه من ع ر ر ا ل ا ا يا خاصه ولا تسور
حده ما ل ر ر و د و ا ي المعجب وسه ول ع ر ر في الله
منه واعمالك با اين العاص

(المدينة)

(ما للمصادق) من الاحكام امثل م من الشم المصب
والسوس عمل الاصطوار كها مر (اجعل لميدون) و در المنج
حله او الموجع م و المقصود من العلية الاعلام بعملة

كل (٥) المدرب (من جمله) يتروا من نصر محمد او را
 من جمله این المجاهد فی من نصر محمد او من جمله این
 ملجم یعنی ملما کرم الله وجهه (ارغیه ما) ای غیر الفله
 کتبات الیه ونحوه معرول اقام رید او را اعلام رید او را
 رید لاهم رجل و غلام رید و اجار العراء بعد من و جهی
 آخر من احد ما و غلام رید به والاخر و غلام رید او
 ناسات السوین و یترک بالکمر منقلب له الالف باء و النسخ
 فمست و احوار یونس را غراء و غیرهما من الکومین لبحان
 الف المد به فی آخر الصفة یتر و ارد الطر بعا و فی السباه
 اد او صفت العلم المد و ف باس مضاف الی علم ملاحظه فی
 جوار الحان علامه المد به یتر و نارید من صغراء لان انا
 حرب مع الاول محروبا هم واحد و قوله (یلب الامل) حمله
 دهانه هم بها السب (والفعل حسما اوله محاسبه ان
 نکر القبح یومیم لا یعما) لکل الحوکه و الحسم الارم و اللابح
 التالط من قولک لمحب علیه الامرا داخلطه علیه لم
 امرب و حیه قاله الساطمی یعنی السکل الذی فی آخر السد و

اوله حر واما بالذلك الشكل ايلاء الارما ان يكن الفتح
 الذي لثقتة الف المد به لو بقي لا بها نوهم فتقول في مدته
 غلام مصاف الى صمير المساطبة واعلامكيه وفي مدته هلام
 مصاف الى صمير العائب واعلامه وقلبت الف المد به
 بعد الكسرة ياء ارن بعد الصمة واواله لواقيت الالف وقلبت
 الكسرة والصمة فتنة وقلبت واعلامكة في علامك واعلامه
 في غلامه لا لتبص المصاف الى صمير المساطبة بالمضاف الى
 صمير المساطب في الاول والمضاف الى صمير العائب بالمضاف
 الى صمير العائنة في الثاني (وَوَاقِعَارِدُ هَاءَ سَكَنَتْ) ساكنة بعد

الالف (ان ترد*) سور اريداه واحار العراء تحركها بالصم
 والكسر (وان تشاء السد) كاف في الوقف (والها لا ترد*) اي لا

ترد الهاء منه فتقول واريداه (وَقَائِلٌ وَاَعْمِلْ يَاءُ وَاَعْمِلْ*) من

في الياء السادسكون (اي الذي اطهر في ياء المضاف

الي ياء المتكلم ياء اساكنة وقال يا عدى قائل في السد به على

اليوحين الاول واعمل يا بفتح الباء والياء في الف المد به

والثاني واعبد السد في الياء والياء الالف ومن قال يا عدى

بابها ثانيا من روعة دل وهو ان بابها محال لعلها قد
 دل باعتبار حذف الماء مكسوبا والكسرة رابعة من علمه
 الماء والكسرة فحذفهم حذف ذلك اسماء اهل السجدة اربا
 هذا في قلب الماء لعلها ثانيا رابعة من علمه

(المترجم)

وهو رابعة من ركن العرف رباعية واصطلاحا حذف بعض الكلمة
 طين وجهه محصور وقد دل على علمه اذ حذف ركنه احد اركان ركنه
 المحروقة وبترجم اسمها من ركنها في علمه والمقصود منها ترجم
 اسما الى افعال (ترجمها) اي لاجل الترجمة (احد في آخر
 المسألة) كـ (لعلها) حذف للدال (لعلها) من (لعلها) (لعلها)
 ثم سارع الى بيان ما هو ركنه من المادى رما الى حذفه
 (رحمة) ركنه في كل ماء (لعلها) اي هو ركنه مطلقا
 في كل مؤلف بالياء هو ا كان علما كمنه وما طه او عدو
 حلم كحاربه رما الى كان رابعا فصاعدا او اقل كمنه لعلها
 يامد وبنا علم ركنها رما الى وبنا علمها رما الى قد رما الى
 سجد رما الى اي لعلها (لعلها) (لعلها) اي لعلها

هذا بعد حذف الياء وان كان ليما ساكنا رائدا مكمل اربعة فصاعدا
 هذا ادبر المشهور واختار فيمونه ان يرحم ثانيا لحذف ما يلي
 الياء على بعده من لا يستطراد بقى الاسم بعد الترخيم الثاني
 على ثلثة احرف فصاعدا وانه ورد السماع قال اخار من
 بدر قد وليت ولايه ^١ وقال ^٢ اشريا ارطاك ما حل ما قلته ^٣
 يريد بختارنه من بدر وارطاه من سمعه من ضم اول حذف الياء
 على اربعة من لم يروهم بادا حذف الشاء والالف على بعده من
 بونك وامامه وليس موشانا لواءه فانه لا يرفعهم الا شروط
 اربعة الاول ان يكون رباعيا فصاعدا الثاني ان يكون علما
 الثالث ان لا يكون ذا اصابة الرابع ان لا يكون ذا اسناد
 وهذا معنى قوله (رَأْسُ طَلَبٍ تَرْخِيمٌ مِمَّا مِنْ هِرَةِ الْوَالِدِ شَلَاةٌ)
 اي امع ترخيم ما قلته من هذه الياء (إِلَّا الرَّبَاعِيُّ وَمَا
فَوْقَ مِمَّا يَأْتِي الْخَصْمُ وَقَوْلُهُ (الْعَلَمُ) هَذَا مِنْ الرَّبَاعِيِّ وَهُوَ
فِي الْأَصْلِ مِنْ حَرْفَيْهِ أَيْ إِلَّا الْعَلَمُ الرَّبَاعِيُّ وَالَّذِي تَوَقَّعَ حَالُ كَوْنِهِ
(دُونَ إِصَابَةٍ وَكَدُونِ) (إِسْبَادٍ) وَقَوْلُهُ (مَتَمُّهُ) مَبْنِيٌّ عَلَى الْمَصْعُولِ
 محال من الرباعي العلم اي حال كونه مبنيا بلا اصابة وبلا

اما دستور يا جعفر وباهم في جعفر وسمان وباهم
 وباهم في معدي كرف وسمويه فلا ورحم العلم اسلم
 تحرك ومعه يحركهم اركن يحركه فلا لا خمس من
 الساكن الرمث وبعض الكومين في المحرك الرمث ولا غير
 اعلم خذنا من احوار رحم اسكره مسكاه ولهم امرن كراد
 قال المردانه لا يرحم فيه وان الكري دكر الكروا واد در
 اضافته خلافا للكونين في احوارهم يرحم الخفاف اليد
 تحذف عثر فمصلح بعوله اناعرو ولا بعد مثل ابن عرو
 * صل عرو دامي ميه فمحب * اراد اناعروه تحذف حرف
 اليدا ورحمه تحذف الياء وهذا عند المصريين ما رواد
 اسما وسماتي الكلام علمه هم اسفل الذين معدا وما يحذف
من المبادي الحائز الرخم الحائي من الساء السائب فقال (ومع
الاخر) اي حذف الحرف الاخر في الرخم (احذف) الحرف
 (الذي بلاه) اي بلاه الاخر ومما قبله لكن لا مطلقا بل بسروط
 اربعة احدها ان تكون رائد او الساب ان تكون لسا واليه اس
 ان تكون ما كسا الرابع ان تكون مكمل او بعده مصاحل او هذا

مدعى قوله (ان زيل) الذى تلاه الاشر حال كونه (لباسا كيا)
 مستسا بالركه ما قبله (مكة سلا اربعة مصاعدا) اى مسوقا
 ذا كثر من حرمين فتقول فى سرعته ان ومصور ومسكين
 يا عثم ويا مصص ويا مصك وان كان اصلها كمستارا وخرها
 مستسا كمسفر حل اولها مستحركا كهمسج او عمر رابع كهتم
 لم يذوق فتقول يا مستار يا منرح ويا همسى ويا مچى وكذا
 اذالم يكن مسوقا لركه مستاسه كمرعون وعربى فتقول
 يا در هو ويا عرفى خلا لاله عصم كما اشار الله بقوله (واصلف)
 ثالث (ي و ا و ناء) استكمل الشروط المتقدمه لكن
 (ي و ا و ناء) اى ومع تبع لهما اى وقعا عد فتحة وتبعها
 ومن ههنا الترمى والعراء انهما فى الترخيم ممرله مصور
 ومسكين يفعال يادرع ويا عرن واما ي و ا مصطفا فى
 مصطفون علما واما ملا و اوه بعد صفة مقدرة اولان
 خلا لاله التشبه والسمع تدف معا ان لم يلزم نداء الاسم على
 حرمين (والتعريف احد من مركب) بركب سرح او عددى
 انما يشد عبزة لانه بهمرله هاء التانيث فى الاكثر فتقول

واهل بيته واهل بيته واهل بيته واهل بيته واهل بيته
 واهل بيته واهل بيته واهل بيته واهل بيته واهل بيته
 مع العجوة ما قلناه انما كنولك في اسما عتروا اسما عتروا
 محمى بها يا ابن ربنا الله هذا من عتروا الله واهل بيته
 اسرا الى مع بر طيم المركب العتروا واهل بيته واهل بيته
 المركب المركب اسما عتروا لا بر طيم الا على لعد قليله كذا
 هله بقوله (وقل * بر طيم حمله ودا عتروا واهل بيته) اي على
 ذلك مسوية عن اعراف واهل بيته واهل بيته واهل بيته
 لعد رحمة الله هذا وقال ابو حسان ان كان من كذا المركب
 الحمله من مسوية الى انه لا يجوز بر طيمه وزعم
 ان مالك ان مسوية احار بر طيم الحمله وكذا ذلك في
 نصائعه ودرلطامه وهو يسمي الى مسوية اسمي لما كان
 في المبادئ المرحم وحيثما احل مساره والا كمر اى نرى
 السدود ملاعين مانقى وسمى لعد من سطر الحرف
 والباقي ان لا نرى فيصير مانقى كانه موضوع ملو، تلك
 للصحة يعطى آخرة الصيغة وسمى لعد من لا يسطر

إِشَارَ إِلَى الْأَوَّلِ بِقَوْلِهِ (وَإِنْ نَوَيْتَ نَعْدَ حَرْفٍ مَا حَذَفَ) *

قَالَ لَأَقْبَىٰ أَسْمَعِمَ عَلَىٰ مَا فِيهِ (أَلِفٌ) إِي وَانْ نَوَيْتَ نَمُونُ

الْمَحذُوفِ نَعْدَ حَرْفٍ مَا سَعَمَ عَلَىٰ مَا فِيهِ مِنَ الْمَرْحَمِ مَا أَلِفٌ

وَمِنْ قَبْلِ السَّيِّدِ مِنْ حَرْفٍ أَوْ سَكُونٍ وَإِلَى الثَّانِي بِقَوْلِهِ (وَأَسْعَلُهُ

إِنْ لَمْ يَكُنْ وَمِنْ رَفِ كَمَا لَوْ كَانَ بِالْأَخِيرِ وَصَعَا تَصِمَا) إِي أَجْعَلُ

الْبَاقِي مِنَ الْمَرْحَمِ نَعْدَ السَّيِّدِ إِنْ لَمْ يَكُنْ وَالْمَحذُوفِ كَكُونُ

الْمَا فِي تَصِمَ بِالسَّيِّدِ الْأَخِيرِ وَصَعَا نَعَى كَمَا نَامَ مَوْصُوعٌ عَلَى

تِلْكَ الصَّيْعَةِ دِيْعَطَى آخِرُهُ مَا يَسْتَقْبَلُهُ مِنَ الْمَنَاءِ عَلَى الصَّمِّ

وَحَيْرٌ مِنْ الصَّحَّةِ وَالْأَصْلُ (مَقْلٌ) مَتَعَرَعَا (عَلَى)

الرَّوْحَةِ (الْأَوَّلِي) تَرْخِيمٌ يَسُوحَارٌ وَحَعْفَرٌ وَمَطَرٌ بِإِشَارِ

وَيَا جَعْفَ وَيَا قَمَطَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَتَمِجَ الْعَاءِ وَسَكُونِ الطَّاءِ وَفِي

يَسُوحَ (يَسُودُ يَأْ) ثَمَرٌ بِالْوَاوِ السَّاكِمَةِ (وَقَلَّ فِي يَسُودَ وَثَمَرٌ

يَأْتِي) مَتَعَرَعَا (عَلَى) الرَّوْحَةِ (الثَّانِي يَبَاءُ) إِي يَبَاءُ مَقْلُونَةٌ

مِنْ الرَّاوِ وَكُسْرُهُ مَقْلُونَةٌ عَنِ الصَّحَّةِ إِذْ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَسْمَاءِ

الْمَتَحَكِّمَةِ مَا آخِرُهُ وَاقْبَلَهَا صَمَةٌ وَيَا حَارَ وَيَا جَعْفَ وَيَا قَمَطَ

نَضَمَ الرَّاءَ وَالْعَاءَ وَالطَّاءَ فِي حَارَ وَحَعْفَرٌ وَمَطَرٌ وَلَمَّا كَانَ مِنَ

الامسا ما ارغم اليه المحذوف لنه عليه بقوله
(والسرم) لوجه (الاول) وهو يه المحذوف (ي) ماض
باء اسامي للفرق بين المال كرواوي (كسليه) باسم
فعل في درجته وامام يغسح المم ولا يجوز ان يرغم على

أروحه إني أدلو قلبه في ما علمه بهم الله النسيم للرب
بالمذكر (وذكر الوجه من) ما به الماء للفرق (كعلمه)

بالفتح لقول تاممهم بفتح الميم وهمها العلم المحذوم
اسئل انما من وخم الضرورة فعال (ولا يضطرا) الى المعه
(رحموا دون يدا) ما للبدن يصلح اعراضه والله ضرورة
الذي يصلح للبداء حال كونه دون الدا (يسوا احد) فلا

درخم العلامة لعدم صلاحته للمدء وذلك كقولہ نعم العی
 معوال صوة ناره * طریف بن مال لیلہ الحوج والحصر * اراد
 طریف بن مالک عی طریف بن مالک نعم العی بمروفا
 اعسا الی صر ناره لیلہ الحوج و لیلہ النرد *

(الاحكام)

هو مصروف الخس وأحب الخلف ريع بلعطاء النهار أسها

وهو مراد ال وهو متبادر الى المعرف به او هو ضمير مستعمل للمسلّم
انه ان توسع اريد من معنى قوله الْفَتْحُ تَقْصُصٌ حَسْبُكَ سَنَاءُ
فِيهِ كُنْصُ الْمُسَادَةِ ومع ذلك يربط الى من ثابته او حله لادل
انه لا يستعمل معه حرف التثنية لاسيما ولا تغلير او احه اشار
بقوله (دُونَ يَأْتِي) واخر اتيها الْمَانِي انه لا يمتد الى الْكَلَامِ
بل يقع في انسانيته اربعون تمامه (تَرْيَا الْمُتَقَي) (الْوَامِعِ) (وَاتَرِ
ارَ وَبِأَيَّ) اتي عقده في حال ارسو في ايها المتقن فاي مبيية
في الاسم ومثله ايضا باخص مستد وقار عونا وما صرف
توسيعه من عما تقتضيه من الاصابة والتمتد نعت لاي
مرفوع تغلير او لا خلاف في ضمومها اليه مرفوع في
الاستعصاف اشكاله انه يسمى معروفا بالالف واللام والي هذا اشار
بقوله (وَقَدْ يَرُفَّ دَادُونَ اِيْ بِلْوَالِ) اي قل يرك هذا
المصروف الى الاستعصاف فانه الال سال كونه دور اي (كَيْسَلِ)
من العربيا من من بدل (وَيَكُونُ مَصَامَا لِي الْمَعْرِفِ
وَالْمَالِ وَالْزَلَمِ) وستن معاشر الانبياء لا نورث ما تركوا
فصل في قوله اتي اخص العربيا واخص معاشر الانبياء

(السند بر) هو الزام المحاطب الاحتمال من مكررة

(والاعتراف) الزام المحاطب اللزوم على امر يحمل عليه

بالسند بر ان كان يلقط ا ك واحوايه فهو منصوب بفعل

لانحور اطهاره مرأه كان معطوفا عليه ام لا وهذا معنى قوله

(اَنَا وَاسْرُوحِيهِ) كَانَا كَمَا وَاَنَا كَس (نَصَبٌ)

مَحْدٍ رَامِيًا لِلْفَاعِلِ رَفُوعًا فَعَلْ نَصَبُ اَي نَصَبٌ مَحْدٍ رَايَا

وَالسْرُوحِيهِ (عَمَّا) اَي بِالْفِعْلِ الَّذِي (اصْطَارَهُ وَحَبَّ)

لَاَنَّ السَّندَ بَرِيْدًا كَمَا مِنَ السَّندِ بَرِيْدَةٌ لِيُفْعَلَهُ

بِدَلَالَةِ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ وَالْمَرَّةِ مَعَهُ الْاَصَارُ بِرَايَا

مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ رَا حَبَّ السَّندِ بَرَايَا كَا حُدْر

وَكَلَّ اِذَا لَمْ تَكُنْ اَنَا كَ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ كَمَا بِهِ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ

(وَدُونَ مَطْلُوعٍ) نَحْوًا مَكَانِ الْاَمَلِ (دَا) الْحَكْمُ الْمَذْكُورُ وَهُوَ

وَجُودُ اَصْصَارٍ بِاصْبَ (لَا تَنْصَبُ) لِأَخَا (وَمَا مَرَأَةٍ) اَي

مَرَى السَّندِ بَرَايَا (صَرَفَ فَعَلَهُ) الْبَاصِلُ لَه (لَسْ نَلْرَمَا)

لِلْيَكُونِ اَحَدٌ وَمِنْهُ صَوْبًا بِفِعْلِ خَائِرِ الْاَصْصَارِ وَالْاَطْيَارِ بِفِعْلِ

بِفِعْلِ السَّوَايِ حَبَّ يَهْمُكَ السَّرْوَانُ سَيِّمُ اَطْيَارِ الْفِعْلِ

(الامع الجعلي أو التكرار) فانه ايضا اصمار الماصت يلزم
 (كالمصراع المصير بادا الساري) اي اتق الضمهم وهو الابد
 ورومار راسك والسف اي نامارنق راسك والحبف (وسد)
 مسته للمتكلم نحو (اناي) وان يحذف احد كم الاريس اي
 يتي عن حذف الاريس ونحو انفسكم عن حذف الاريس
 لان رد الامة عمال ان يكون التحديد للمصاطب مسته
 للمتكلم خارج عن ذلك (واياه) في قول بعضهم ادا بلغ الرجل
 السنتين فاباه وادما البدواب (اسد) من اناي لان التحديد
 بجاء وجه المعاني واصف فيه انا الى الظاهر ولا يعاس مل
 شيع من ذلك وهذا معنى قوله (وعن هينل انفسك من قاس)
 اسد اي من قاس على اناي وايه مغل عدل عن هينل
 الصواب ثم اسفل الى بيان الاعراء وال (وكميد رلا انا
 اجلا) اي احمل (معريه) كميد رلاط عمرا انا (في
 كل ما) اي في كل الذي (قد فجل) وفيه من انه ان وحل
 المستجب أو التكرار وحسب الاصمار فقول الامل والولد واشاك
 اشاك اي الامل والولد والرم اشاك وان لم يكن كذلك

لم يثبت معه اصاريا منه كقولك احال آي الرم احال وبن
 حسب اظهره الا ان الاعراء لا تكون بلغا اناك واحوا منه بلدا
 قال بلانا ناسك دل برفع المكرري السيد بروح الاعراء قالوا
 الاصل الاصل والصلاح العلاج برفع وارضة معنى الامر باخذ
 العلاج والاحكام من الاصل وكذا مع العطف قال العرائي
 قوله تعالى وبانه الله وسعيا ما نصب بانه الله على المحن من
 كل نحل برفع ونصب ولوروع على اصار هذه بانه الله لبارحة

(اعضاء الافعال والاصوات)

(ما باب عن فعل) معنى وعلا (كسان) معنى اشرق
 (ومنه) بمعنى امك (هرامم فعل) اي اهم للدلول فعل
 من الحدب والرومان هذا مد حسب سرية والى على وذهب
 حمة والنصرين الى انه اهم للعل الفعل لا الحدب والرومان
 وذلك الفعل هو الذي يدل على الحدب والرومان وذهب
 نفس النصرين الى انه فعل اسعمل استعمال الامم وقال
 الكوسون انه فعل حقيقة مرادف لما في قوله (كذا اود) بمعنى
 ابروح (ومنه) بمعنى اكشف (وما) من اسم فعل (بمعنى اعمل)

بی الد لا اله الا الله (کامین) جمع می است و تبت جمع می
 است و انه جمع می است و من فعل نزل و ما جمع می است (کثیره)
 و لم بطرد و ما صوره علی و عا ل مبیع علی الکسر کسر ال
 جمع می است و ترک جمع می است ترک و انه بطرد من کل فعل
 ثلاثی مجرد متصرف تام کما هو و شن قر قار جمع می است قر قن من
 الیاء و کذا انداز من با در و در اک من اندر ک شلا و
 لای نکرین طلسمه و انه قاس ملی در اک و اجار ان یبسی و حال
 من کل فعل نکرین علی وزن افعال (و صیره) ای عنو الی جمع می
 است و ما جمع می است المصارع (کوی) و واهها جمع می است ب
 و اف جمع می است انشیر (و) اما جمع می است الماصی نسو (فیهان) جمع می
 است و و شکان جمع می است و رعان جمع می است بطو (نر) ای قل
 و قوله (والفعل) مبتدأ و (من اسمائه علیها) شبهه
 اسمیه فی موضع الی برای الفعل علیها من اسمائه (و هکذا)
 و و لک مع الیهک (ای و لک جمع می است و الیک جمع می است تسج
 هکذا) کذا روید بله (یعنی روید یعنی اهل و بله جمع می
 است و کذا ای من اسماء الفعل جمع می است الامر حال که آنها

(ناضیه) ما فعل هما وکونا ح مبین علی البعید
 نعل ورن ورن ورن اوله عمرا (و) قد (تعملی التخصیص)
 بالاضافه حال کونهما (مصدرین) مصدرین بفعل مضموم
 یخرو ورن ورن اذ اروده اروادرن وهو الاخیال ورنه
 صروای کرکه فانسک امم الفعل علی صریح احد هما
 مرسل وهو ما وضع من اول الامر کل لب کشای وبعث
 والسای معلول وهو ما وضع الالعی واهم الفعل تم فعل به الله
 ودریغی ورن احد هما معلول من ظرف المكان وبعثک
 ورن تک بمعنی حد وبتک بمعنی انسا واما مک بمعنی
 نعلم وورا ک بمعنی باذر ارجار وخرور وخرولف ورن
 ای الرمه ورنه علیکم انفعکم ای الرمواسان انفعکم وهذا
 البوع لا یستعمل الا حاز احمر الحاضلا علی رید علی
 بمعنی اولی وای بمعنی استی وعلیه بمعنی لعلرم یعال
 حیله رجلا وکی الا خمس علی عمل الله ورن ای لومه او هو اسد
 وای معلول من مصدر ورن وسمان مصدر استعمل بعله
 ومصدر اهل بعله فالاول یخرو ورن ورن انانهم فالوارده

اروداد ای اسمها آنها را ثم صغروا الاروداد تصعیر و ترسیم و اقامه
 مقام و عدله و الثانی قولهم بلغه و بلغ امانه فی الاصل مصدر و فعل
 و حاصل مراد فالح و هو الترتیب ثم اشار الى ان اسماء الافعال تعمل
 عمل الافعال التي ناست عنها بقوله (وَمَا اسْتَقَرَّ لِمَا تَرَوْا عَنْهُ)
 هذه الاسماء (مِنْ عَمَلٍ) استَقَرَّ (لَهَا) ای لهذه الاسماء
 مترجع الفاعل مطبوعا او مصدران كان الفعل كذا لك
 فيتوهم بها ترید ای فعل یرید و منه یأید ای اسکت و فی
 منه صمیر مستقر که ای اسکت و تمصص المفعول به منه ان
 باب عین فعل مته و دل به و تعدی الیه استوفس خروف
 السران باب عما یعدی الیه دل لك السرف و من ثم یتعدی
 بحیل به و ان باب عن ایت نسو و حیل الثرید ای ایته
 و بالباء ان باب عن عسل نسو اذا ذکر الصالحون بحیل و هو
 ای عسل دل کره و یعلی ان باب عن اقل نسو و حیل علی کذا
 ای اقل علیه الا انه یسوی و نه او بین ما باب عنه فی
 التعلیم و التاجیر دل بحیل یحیهما علی معمولی اعلی الا کثیر
 یصل امره و فی قوله (وَاِخْرَ مَا لِدِیْهِ عَمَلٌ) ای اخر الذي

فيه العمل لهذه الأسماء مع قول براكارد او علف همرا
لارد اراك ولا عصر اعلىك حلاما للكماني نانه لشمز بها
ما يتور في الفعل الذي يات به من الفعل ثم والماحس
(واحكم) لروما (سمك) الذي مون * منها) اى من
اسماء الافعال اما يروما يتور واما راما حوارا الحوصه ومه
وانه (ويعرف مواه تن) يتور ال وانه بالكسرويه
ومه بالحكون ثم اسفل ان نمان اسماء الاصواب وفي العاط
اسمها اسماء الافعال في الاكتفاء بها داله على خطاب مالا
فعل اولي حكاه بعض الاصواب وهذا معنى قوله أما
حوطب ما اى الذى حوطب به الذى لا يفعل * اولى
حكم مالا يفعل من صغار الادميين حال كونه مسيه
اسم الفعل) في الدلاله على الخطأ (مونا يفعل *) اى
تفعل مونا فهو اما الحرص منى كقولك لرحر الخيل فلا
وللفعل عد من او لاقدام على سعي وعصر منه اس مالك
باللهاء كمنس للعم وسوسو للجمارا اذا دمره للعلف
(عد الذي احدث) اى اباد (حكاه) اما حكا به اصطلاحا

احرام (كَتَبَ) بالسكون لوقوع السيف او حكاية صوت
حيوان كذاق بالكسر للعراف قال في الترشيع ان كان الصوت
الميكى ثلثيا ساكن الروم ما كسرت آخره لالتقاء الساكنين
ولم تدونه ان اردت المعرفة فتقول قال العراب عاق وقال
الحرطاق اى قال هذا الصوت بعينه وان تكررت نودت بقلب
عاق وطاق ومعناه قال صوتا يشبه ذلك (وَالزَّمَّ وَالْمَوْعِينَ)
اى اسماء الاعمال والصوات (بِهَوْدٍ وَحَبْ) بعللة نساء اسماء
الادعال شبهها بالحرف فى افعالها غير معمولة وصلة
ببهاء الاصوات مشابها لساكنات الهملة فى افعالها ليست عاملة
ولا معمولة كما سبق فى اول الكتاب *

(ثَوْنًا التَّوَكِيدُ).

(تَلْعَلُ تَوَكِيدُ) اى توكل الفعل متصرفا كان بحولية ومن
يدل اذ غير متصرف بحولته من بحولته اعلم (بِهَوْدٍ وَحَبْ) تعيلة
وخفيفة (هَمَّا) كَبَرْتَنِي ادهن واقصد بهما (هَمَّا)
(تَوَكَّدَ اِنْ) من الفعل (افْعَلْ) اى فعل الامر مطلقا من
محير شرط لانه مصحح قبل د اثما (وَا) توكل ان (يَعْمَلُ) اى

المضارع نكر ان كونه آلنا من معناه لم (دائما)
 بان ابي امزاجه ولعنه من ريد او به ما يجوز ولا يحسن الله
 ما تلاوه ما يجوز لا بد من ما ارجحها من ملاه من
 او عينا يجوز ليس من ارجحها اما اسم نحو كيف خبر من
 ريد او لا يحرف نحو اهل حسن بكرا (او حوطا اما نالنا)
 ان او يكون مصفلا نحو نالنا اما نكر الهمزة نحو نالنا
 من من نحو الراجح نحو ما من وكذا نحو كذا
نحو ما من (او) نكر المضارع (ما) واقعا (ن) جواب
 (نعم مستغلا) وح المزمع واللام نحو بالله لا كذا
 اصنامهم فان لم تكن نحو ما من نحو ما من الله لا اعمل
 واما قوله نحو لا نحمدك الخ نحو ما من نحو ما من
 ولو بان الورى نحو ما من نحو ما من نحو ما من
 كان معنى الحال نحو ما من نحو ما من نحو ما من
 معطوفين نحو ما من نحو ما من نحو ما من
 ان يصل بين اللام والمضارع نحو ما من نحو ما من
 لاني الله نحو ما من نحو ما من نحو ما من

ريك متروسي اوقل يسو والله لقل اطن ريل ام طلبيا (وقل)
 توكد المصارع بها ادا كان واقعا (بعد ما) الزائد التي
 لانصب ان كونه قليلا ما يستعمل بك وارت * ادا بال مما
 كنت تجمع معهما * اي حمل اتللا يمدك وارثك بسبب
 المال ادا بال معهما ما كنت تسمع (و) اكد ادخل (لم) كونه
 يصف حيلاه السحب وحجته السمات يستعمل السافل
 ما لم يعلم * شيئا على كرسية معهما * اراد لم يعلم من موكل
 بالهون السعيفة ثم ادلها العالوق (وبعد لا *) يسو واتقوا
 قسمة لاتصية ان ين ظلموا امكم خاصة (و) بعد (غير ما)
 حال كونه (من طوالب الحزا *) وهي ادوات الشرط كقوله
 متى يملك السديسعا * اراد ينفعون ثم اخذ في بيان ما يمسأ عن
 دخولها من التعير وقال (وآخر) الفعل (السوكد) بالهون
 (انقح) ان لم يصح مابع لا بهم دخلوا الفعل معها بمرله
 خمسة عشر في التركيب فمعه على القتح * كما كان
 (كما بررا *) امر من برز والالف فيه بدل من الهون السعيفة
 ومعه راسوا رهيان واخزون وان مع من القتح مابع بان

على الفعل لمؤكد ألف التثنية وارارة أو باراة صار الفعل
 انفسرا جمع وهذا معنى قوله (واضحة) في حرك آخر
 المؤكد (قبل مضرت له سأه خامس) ذلك المنسرح لمن
 (من يحرك قد عليه) استحرك ما قبل الألف بالجمع وما
 قبل الواو بالجمع وادخل اساء بالكسرة وحذف التثنية ان
 كان غير ألف بمعنى كما سار الله به وله (والمنسرح) لمجد الله
 افعول من واو الجمع و يا المتأخذه احد منه) لاجل تسقاء
 الساكنين من غير حركته المتأخذه من احم والكسر دانه حله
مفعول اسوس يا قوم واضحة فاعمل في اصل واضحة في
 (الآلئف) ما بها لا يحدف لخصها مفعول اضربا يا زيدان
 وكذا في المفعول مفعول يا زيدون مفعول مفعول مفعول مفعول
 الواو و ابعاء التثنية و ما مفعول مفعول مفعول مفعول
الياء و ابعاء الكسرة و مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
يا ببناء الألف (وان تكن في آخر الفعل اي) ما جعله
مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
ما جعل الاخر من الفعل ما مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول

الجعل رابعاً من راء الصمير وواو (كاسعين معاً) ياريد
 واسعيان ياريدان واسعيان ياريدان واسعيان ياريدان واسعيان ياريدان
 الالف واسعيان ياريدان واسعيان ياريدان واسعيان ياريدان
 الواو وهذا مراد قوله (واحد) اي واحد الف (من) جعل
 (رابعاً من راء) اي الراء والواو ومقتضى صحة قوله هذا
 عليهما (واحد) اي واحد الف (من) جعل
 اي اتع حركة مسانعة لهما (واحد) اي واحد الف (من) جعل
 يالكسروا ياء قوم اسهون واصيم اي الواو (وقس) على ذلك
 (ميسر ياء) يسميها (ولم يفتح انون) يسميها (واحد الف)
 لئلا يقاء الياء الكسرية في الالف الموحدة فانه اسار وقوعها في الالف
 مكسورة فيقول اصردان ياريدان واصردان ياريدان (ليكن) تتع
 من (شدة يدة) (كسرهما) (واحد الف) واصردان ياريدان
 وان كانت في ياء ذلك تتع (والله اعلم) اي راء الالف
 الراء الشديدة حال كونك (مؤكد) (واحد الف) ياريدان
 اسيدان اي ياء اسيدان ياريدان (واحد الف) ياريدان
 الالف حاله قول شل تصردان ياريدان (واحد الف) ياريدان

الضرورة كقولهم إِصْرِبْ عَلَيْكَ الهموم طارقتها صِرْ لَكَ
بالسيف قودس العرس إِذَا صِرَ مِنْ مَوْكِنِ الدُّنْيَا السَّعْيُ
فِي نَفْسِهَا مَقْدَامًا فَتَحَتْ مَا قَبْلَهَا الْمَصْرُورَةَ وهذا من السواذ
 لا به التحريف إلا إذا قلنا إِذَا صِرَ إِذَا كَانَ أو قَفَّ عَلَيْهَا بِأَلْفِ لِصْمِهِ
أَوْ كَسْرَةٍ وَالْعَوْنُ بِالْفَتْحِ عَظُمَ الْمَاتِي بَيْنَ أَدْنَى الْعَرَسِ
بِأَلْفٍ مَا لَا يَصْرِفُ

الأصل في الأسماء أن تكون معرباً منصوباً وقد يشرح من الأصل
 فيهمهم بالسمعة إلى شدة التحريف وعلى ذلك المعروف
 وميمى كما مر والمعرب بالسمعة إلى شدة الفعل وعلى ذلك
 إلى منصوب وغير منصرف وما أشبهه العمل منه نكونه نزعاً
 من جهة من الأوجه الثلاثة فهو غير منصرف ويسمى
 به إمكناً وعلامته أن لا يدخله التنوين إلا للمقابل كما
 في أَدْرَعَاتٍ أَوَّلُ لِلتَّعْرِيفِ كَمَا فِي حَوَارِ وَأَنْ يَصِرَ بِالْفَتْحِ إِلَّا
إِذَا أَصْدَفَ أَوْ دَخَلَ عَلَيْهِ أَلْ وَمَا لَمْ يُشْهِدِ الْعَمَلُ مِنْهُ فَهُوَ
مِنْصَرَفٌ وَيُسَمَّى إِمْكَناً وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِرَ بِالْكَسْرِ مُطْلَقاً
يَلْزَمُ خِلْفَهُ الْصُورُ وَهُوَ التَّنْوِينُ الدَّالُّ عَلَى تَمْكِيدِهِ وَمَا إِذَا أَنْ يَبَيَّنَ

ما يجمع في الصرف على - ر في افعال (عند)
من (أ) حال كونه (أ) ساكن معي أو هو عدم طائفة
بأنه دل (أ) على ذلك (أ) (مكون لاسم) مستحقان
اسم (المتكلم) (أ) اسم (أ) من الصرف أو دل (أ)
على من (أ) راعده منها (أ) معاً (أ) من (أ)
البار (أ) الجمع المتساوي (أ) الفعل قول (أ) (أ)
أو ياتي السوي على (أ) (أ) (أ) (أ) (أ)
مع جمع ثم (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ)
وهذا يدل على (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ)
(أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ)
ما وقع (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ)
(أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ)
(أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ)
كذلك في مع الصرف (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ)
(أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ)
(أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ) (أ)

هذه ارجل صيغان اى طويل ورايت رخلا صغانا ومزى
دره ل سندان (ووصف اصلى) عرض عارض الصامع الصرف
(و) نكس لا مقابل ادا الحتمع (ورن ادولاة) حال
كونه (مستوع يا ديب بنة اكاش لاة) فان مودنه شلاء هلى
دولاء دان قبل مودنه التاء كاره صوف يتقول رجل ارمى
اى فقير (والعيس عارض الوصية كاربغ) اى قولك مريت
عنه اربع فانه اسم من اسماء العد ووصفه ولا اثر له ان
مع الصرف (و) كذلك الع (عارض الاسمية) فتكون
الكتابة ناقبة على المع للصرف الا صلى ولا يلتفت الى
ما عرص له من الاسمية (والادهم القيد لكونه وضع) في
الاصلي وصفا بصرافه مع (اى ما لادهم للقيد مع عن
الصرف لكونه موصوفا الى الاصل وصفا وان عرصت له الاسمية
(واخذل) للمستتر (واتسل) لطائر ذي خدلان (واحدى)
لصرف من التثنية والاكترانها (مصرفه) لكونه بامتزاج عن
الوصية فى اصل الوضع (وقل يملن الصمعا) من الصرف
لورن الفعل والصفة المتباعدة بان اجل لا ما حود من السدل

هذه ارسطو سيبان اى طويل ورايت رحلا هشا نا ومرت
في رحل سبه ان (ووصف اصلي) عر عارض الصا جمع الصرف
(و) لكن لا مطلقا بل اذ احتج معه (ورن ادخله) حال
كره (مـ رـ وـ عـ تـ اـ دـ بـ تـ اـ كـ اـ لـ لـ هـ لـ اـ) فان مودته شيء على
دعائه وان قبل مودته الراء كـ اـ رـ مـ لـ هـ صرف فتقول رحل ارسطو
اى يقهر (وَاَلْعَيْنِ عَارِضُ الْوَصْفِ كَارِج) نى قولك مرت
بـ مـ وـ هـ اـ رـ جـ فانه اسم من اسماء العدد وصف به فلا تزلها نى
منع الصرف (و) كذلك الع (عَارِضُ الْاِسْمِ) فتكون
الاسم باقية على المصع للوصف الا صلى ولا يلحق الى
ما عرّض له من الاسمه (فالادهم القيد ليكره وصع في
الاصلي وصعا بصرافه مبع) اى فالادهم للقيد مبع عن
الصرف لكونه موصوفا في الاصل وصفا وان عرّضت له الاسمه
(وَاَمْدَلُ الصَّقَرِ) (وَاَعْمَلُ) (طَائِرُ ذِي خُدَّيْنِ) (وَاَعْيُنُ)
لصرف من السمات بالاكترانها (مصرورة) لكونها مصرية عن
الرصد من اصل الوصع (وقد يملن الصماعة) من الصرف
لهدن الفعل والصمة المتشبهة بان اجل لاماء وذ من التحل

وهو العرة واحتملا من الاحتمالين وهو المرن واعنى من العرة
وهو الجنب (ومع عدل) الصرف (مع وصف معسر) ج
لعل ممى ونب فابهما معد ر لان عن اسن اسن
ونليه نليه (واحدة) معد رل عن الأخر رل أخر أخر
من اى الواحد المذكر مراد انه جمع المؤن لان حقه ان
يصعى به فامعد من تعل لشدة من ال اور مسي
ونب كهما من واحد لأربع فامعد ان يعنى ان ما مسي
على مفعول بالمسح وتعال بالضم من اسماء العدد من واحد الى
اربع وهو معد مسي ونب فى مع الحرف للعديل والوصف
مفعول ح ان مربع ونب اب اربع اربعة ونليه نليه واما
اقصر اليان على اربعة الفاظ لان سواء هما فيما معنى عليه
مما ان مفعول احاد وموحد سواء مسي ونب ر مساب رباع
ومربع وهم ان اشا من ومحص وعسار ومعسر واجار
ان كوسون الرخاخ فما على ما مع عد اس معد من رباع
وممع ربان وممح رباع وممع وكن لجمع مسي
مع لا الاصا عمل ان كون اوله مفعول ح باله العاد عد م

سر دان اوله سامكسور او ثلثة ارضهاها كس وقوله (سَمِعَ)
 يتعلق بقوله (كَاوَلًا) وهو سر كس اى كس كاه لا سمع صرف
 لسمع يشبه المعامل او المعامل (وَدَاعِيَةً لَّيْلٍ مِنْهُ) اى من
 هذا السمع (كَاتَبُوا رِفْرَفًا وَحَرًّا آخَرِيًّا) اى اخر هذا
 السمع رفاعا وحرًا (كَهَارِيٍّ) اى متري المتوسن منه وانه
 هو فاعل الباء المستدرة وتعد رفعه وحره فتعول هذه
 حوا وهررت بسوار واما بصاناحه كدر اهم ففتح آسره
 من خبر توين ورايت حواري (وَلَسَرَّادِيلَ) وهو اسم معروف
 اخصى (يَهْدِي السَّمْعَ) من حيث الورد (اقتضى
 عموم الجمع) اى عموم مع الصرف وخها واحد اى جمع
 الاستعمال وهذا راي المصنف خلافا لما رجم انه يجوز فيه
 الوجه ان الصرف ومنعه وقبل هو جمع هو والقهسمى به مفرد
 (وَأَنْ يَسْمِيَ) اى ان سمي بالسمع المتماضى (أَوْ يَمَّا لَيْسَ بِهِ)
 من سراويل وبتوه (فَالَا يَصْرَافُ مَعَهُ يَتَّقَى) اى ليس
 مع الاصراف للعلم به وشبه العجمة لانه ليس فى الاحاد
 التعريف ماهر على رفته وقبل العلم به مع صرفه قيام العلم به

مقام الجمع (والعلم اسم صيغة) حال كونه (مركباً)
 مركباً مرجحاً نحو معدى كثر (ب) فعلت آخر الاسم
 الازل معنوح الالـ اكان ناء التثنية معدى كثر ارنونا نحو نادى
 حابه نانه يمكن معول فعل معدى كثر وراس معدى
 كثر ومررب معدى كثر فيجعل احوانه على الشئ لساقي
 وجمعته من الصرف للعلمية والمركب يختلف الميركس
 مركب اصائه واصاده (كذلك) يصنع من الصرف سلم (حارثي)
 وايدى (علاء) للعلمية وريادة (اللقب والمربى) هو اكان
 حلحالا نسان (كخططان او العزوة) كاضهان (اسم) ملكه
 (كذلك) جمع من الصرف سلم (موتبها) سطلها (اي صواء
 كان علما امد كر كليلته او ارب كفاطمة راند الى نله
 اعرف اولاكته علما (وسرط مع العار) اي سرط مع العلم
 العارى اي المنزود من الماء وهو المارب المعوى (كونه
 ارنى) (نوى القلب) كمعاد ورسب (او) كونه بلا ساسا كن
 الا ومطو هو اعجمي (كثورا) وماه (او) مسيركه نحو
 (معر) او ميعولا من مد كذا الى موب وهذا هو المراد بعول

(أَرِيدُ) خال كونه (اسم امرأة) (أَسْمُ دَكْرٌ) وإن لم يكن كذلك
 كان ساكن الوسط ولم يكن اسمياً ولا مبهتولاً إلى الموت حاربه
 الروحها كما أشار إليه (وَحَيَّ ابْنُ) المصنف والصرف (في إعدام
 تَدْكِيرِ اسْمٍ) (المقل إلى العلم الموت) (وَأَيُّ حَادِمِ) (عَمَّة
 كَيْسَلٍ وَالْمَصْعِ) من الصرف (أَشَقُّ) منه بطراً إلى وجود
 السمين وعن الزخاج وخو به (وَالْعَمِّيُّ الرَّبْعِيُّ) (أَحْمَدُ
 التَّعْرِيْفُ مَعَ رِيدٍ) (أَيُّ رِيَادَةٍ) (عَلَى الْمَلِكِ صَرْفُهُ امْتِنَعْتُ)
 فتقول هذا اسم ورأيت اسماً ممروراً باسم تمعه
 من الصرف للعلمية والعمة فإن كان عبر العمة أو العمة
 الوصف العربي التعريف كتمام علماء ولم يرد على تلاته أحرف
 صوته ولا حرفي في ذلك بين الساكنين الأوسط كموح والمتحركه
 كشمير (كَدَاكٌ) يجمع من الصرف (دَوْرٌ بِمَنْعِ الْعِلَالَةِ)
 فلا يوحى غيره إلا نادراً كقم ودئل (وَأَوْرٍ) (عَالِبٍ)
 هو ما في أوله زيادة من حروف بايت (كَأَشْعَلٍ وَيَعْلَى)
 فتقول هذا أحمد ورأيت أحمد ومروراً بأحمد (وَمَا يَصِيرُ
 عَلَّامٍ مِنْ دِيَّ أَلْفٍ) مقصورة (رِيدٌ لِلسَّيِّ) كعلقي

وارطى ملحق (فليس منصوب*) للعلامة وسنه الف
 الف لئلا يفتن بها رائدة سير من له من سى وان ما هي
 منه فليسا لا تعمل بقاء الباء فيب يتخلف عن العلم كارتطى
 فانه مصروف الف لانه الباء فيب لغزله الباء
 وكذلك الذي منه الف اللى اللى المدورة لان صوره اللى
 من له عن باء وصوره الباء من له عن الف بلا شدة
سهما (والعلم امع صر منه ان عد لام كفعلى التوكيد)
 المعدل من فعلا وان وهو جمع وبواضع فانها معارف سية
 الاضافه الى ضمير الموكدا اصل راب السماء جمع جمع
 فحدث الصمير للعلم نه وامعنى منه الاضافه فيه عن
 ظهورها سابته بذلك الاعلام في كونها معرفة من غير
 دريه لسطيه ولست باعلام هذا ما قاله المصنف في شرح
 الكاسه قال اس التحدث انها اعلام للتوكيد (او كفعلى
العلم المد كرا المعدول عن فاعل كفعلا*) وروى وصور
 (را المعدل والمعروف ما نعا) صرف (سحر*) سرما ارادة
 سحر يوم نعه وهذا معنى قوله (ادانه العيس قعدا

يعتبر*) (أي يعتمد على التعيين في الحال كونه مقه ودا كسب

يوم الجمعة محرر والاصل السيرة وفتح منه من الصرف للعدل

ومنه العلمية (وأنس على الكسر فعال علماء مؤدثا) أي

مطابقة الشبه سرال ورناتعريدا وتادشا وعد لا وقيل لتوالي

العلل اذ ليس بعد الجمع إلا السماء وتقول هذه حدام وسعار

ورأي حدام وسعار ومررب حدام وسعار هذا أصل الساريين

(وهو بظن حشما*) وعمري الأعراب ومع الصرف

للعلمة والعدل عن داحلة (عند تيسيم) كلهم فيما ليس

آخره راء واما فيما آخره راءا كثروهم يسمونه على الكسر كاهل

السار لان لعنتهم الامالة نادا كسروا واصلوا السها ولو معوا من

الصرف لا متمعت و اشار بقوله (واصر من ما نكر*) من

محل ما الة حرف فيه اثر*) الى ان ما كان مع صرفه مقصورا

على العلمية وعله احرف كالتأنيث بالهاء لعلها او تعد نرا

والعلمة والعدل وورن الفعل والتكر كسب وزيادة الالاف

والبيرون والى الالحاق اذا يكثر ته صرفته لروا ل حلة الجمع من

الصرف فتقول رطلية وسعاد وانراهم وعمر واحمد ويريد

وعلمك رطلان راطي لعمهم (وما نكر منه) أي الذي يكون
مما لا تصرف (مفعولاً) كعاص علم امرأة (يعني) أعرانه يعني
 حوار (يعني) أي ذلك المفعول في أعرانه تسمع طر من حوار
 فممن بعد حذف نانه في الرفع والجر ومن العوض و
 نصبت عنه من غير يمين في النصبت مفعول هذه فاص
 ومررت ماض رابت ماضى (ولا صطاراً) أي النظم (ارساناً)
 في السجع يتوذك تصرف (دوالصع) واما (والصروف
 فلا تصف) عمل العوض ومنهم المصنف وهو كسرى
 كلامهم ومنه قوله وقابله ما بال دوهر بعد ما صيى فله
 من آل لملى وعص هند تصع در من الصرف وهو اسم
 مصروف للصورة ولعطفه آل معتمده وفعال صيى فله من
 هو اذ اسير كه

(أعراب الفعل)

(أربع) فعلاً (مضارعاً) لو فوعه مفعول الهم وهذا رأى
 البصريين المرجدة من الناصب والتخارم هذا رأى الكوسيين
 وهو اختيار المصنف (إذا تجرد) من ناصب حارم

معلوم بعد قوله انك تعلم واسأرك قوله (وبعضهم اعمل ان حمل
 على ما اخبرنا حسب ما يجب حملاً) الى ان نفس العرب
 اعمل ان المصل ربه حسب ما يجب نصب الفعل المضارع
 ورفع الفعل بعد ما حمل على اخبرها ما المصلحة بعد قوله ان
 ان تعلم كما تقول يجب مما فعل ومنه قوله ان تعلم ان
 على اما وتحكما من السلام را ان لا تسعرا احد (وتصروا)
 اي العرب (نادي) الفعل (الصيغة لا) وهي حرف بعد ما
 وذهب التحليل الى انها مركبة من ادوا وانما يصحوا بها
 (ان صدرت) تكون (الفعل بعد) اي بعد ما (موصلة) بها
 (او) تكون (فعله الميم) كقولك ادن اكرمك او ادن ولله
 اكرمك في جواب من قال لك انا اكرمك هذا الموكان الفعل
 بعد ما معنى الحال وخبر مع الفعل كقولك لص قال لك انا
 احبك ادن اطلب ما دنا وكذا يجب الرفع اذا كاتب ادن غمر
 مصدره تجوز ان ادن بكرمك او اكرمك ادن ركد لك لم نصب
 الفعل بعد ادن اذا فصل بينهما وبين الفعل بعد القسم
 تجوز ادن ركد بكرمك هذا هو الاكبر وذهب النكمانى الى حواره

المصدر بينهما وبين الفعل محمول الفعل يسروا ذنبا ريدا اكرم
 وادن نيك ارفع (وَانَصَبَ) الفعل المستعمل (وَارْتَعَا) (

اي وارفعه ايضا) اِدَادِنْ مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا (اي ادا وقع
 ادن من بعد عطف يسروا دن لا يلشوا ملشعك الا قللا

وقرى شادا لا يلشوا ادا نصب وكل اعمل اسم ان عمل الكسائي
 يسروا ان عمل الله ادن يكرمك وطمه ان عمل الله ادن يكرمك

والرفق والنصب (وَبَيْنَ لَا) انما مة (وَلَا مِنْ حَرْفٍ) وهى للمصنف

وتسمى لام كي (التَّزِيمُ) اِطْهَارَانِ) حال كونها (بِأَصْنِهِ)

يسرومتهك لا تلهى (وَاِنْ عَدِمَ) لا) مع وجود اللام (فَإِنْ

اعْيِلْ) اي اعمل ان حال كونك (مُطَهَّرًا) اي اعمله مطهرا

لان اكون اول المسلمين (او مصمرا) يسروا امر بالمسلم لرب

العلماء وا علم ان اقوى بواصب الافعال لاختصاصها بها

ولشبهها العطارد معنى مما يعمل المصنف في الادعاء عزه وان المتقله

المصدر ربة بل لك تعمل مطهرة ومصمرة دون اخواتها

فخصم خوار اعمل لام التراد الم نصيبها الالما ييه ولم يستقها

مكان مصممة كما مر ووجوب ادا سبقتها كان مميعة وهذا

معنى قوله (وعدتني) كان حمداً أصيراً* (أي أصمراً وحريراً
 إذا وقعت بعد كان المعنى ما أولم به وما كان الله بعد اسم
 ولم تكن رتبة لفظ هذا بعد المصروف وقال أبو عمرو
 إن لام السين وداصته سمها (كذلك على آراء) انصلح في
موضعها حتى (أي بمعنى ال) (أو لا ان سمي*) (أي معنى ان
 كذلك أي وحريراً بعد أو التي بمعنى حتى أو بمعنى الان بعد
 حتى ان كان الفعل الذي قبلها ما ينضمي سداً فسا
 وبعد بالان لم تكن كذلك فالاول نحو لا تسهلن اصعب
 أو أدركتني* فما انما بالان لا يصير* بعد مرة إلى ان
 أدركتني والباقي نحو لا تسهلن انكافراً يعلم اذا لا ان تعلم
 (وعدتني هكذا اصمراً ان* حم*) (أي اصمراً ان واحد
 هكذا بعد حتى ان كان الفعل بعدها مستعلاً (كذلك) بالان
 (حتى تسردا حراً*) ولا همز حتى يعرف المصنف حتى
 حرف حر وصوره مصروف بان المعدرة بعد ها وان كان الفعل
 بعد ها حالاً او موقلاً بالان حتى حرف ابتدأ والفعل بعد
 ها واحداً الربيع لحاوة من ياصبها او جارم هذا معنى قوله

(وتلوه حتى) حال كونه (حالا أو موقولا *) به أو عن وانصب
المستقلا *) والياصل انه انما ينصب الفعل بعد حتى
اذا كان مستقلا كما مر وما اذا كان الفعل الذي هو تالي
حتى حالا أو موقولا لئلا يحذف الرفع فتقول ضرب المارحه
حتى ادخل الآن وكسب سرت حتى ادخل المدينة اذا كان
الذي حول قل وقع وقصدا حكايه تلك الحال (وبعد ما
خواب يعني او طلب * متصيين ان وسترها حتم نصب *) بقوله
ان مبثلا أو نصب خبره وخمليه سترها حتم في موضع الحال
من فاعل نصب وقوله بعد متعلق بنصب و متصيين بعنت
لمعنى وطلب تغل بزه ان تنصب الفعل حال كونها منصورة
وخراب بعد الدعاء المتباد بها معنى محض اي حالص من معنى
الاثبات نسو مانا تنبث ثما او طلب متص وهو يتناول
الامر واليهى والدعاء والاستعها م والعرض والتخصيص
والتمنى فتقول رربي بارورك ولا تصرف ريد اصبورك
ورب اصبرك فلا اخذل وهل تكرم ريد اصبورك والاندل
ميد بانصيب حير او لا احترنى الى اجل فاصل ق واكون

من الصالحين ^{بأنه} حتى كتب معهم ^{بأنه} ما نور ووراعه ما بان لم يكن
 النعمى خائفا من الانباء وحسن مع ما فعل الغاء ^{بأنه} يجوز ما انت
 الا اناسا حتى ^{بأنه} ما ومارال ^{بأنه} ما يما ^{بأنه} نسل ^{بأنه} ما وكن ^{بأنه} اذا لم يكن الطلب
 محتصا بل تكون باسم ^{بأنه} فعل ^{بأنه} يجوز ^{بأنه} ما مك ^{بأنه} او ^{بأنه} تلفظ ^{بأنه} الجهر ^{بأنه} يجوز
 جعلك ^{بأنه} الجدل ^{بأنه} معام ^{بأنه} الناس ^{بأنه} رخص ^{بأنه} الرمع ^{بأنه} خلافا ^{بأنه} للكماء
 فانه ^{بأنه} اخرج ^{بأنه} مص ^{بأنه} ما فعل ^{بأنه} الغاء ^{بأنه} في ^{بأنه} قد ^{بأنه} من ^{بأنه} لانه ^{بأنه} مع ^{بأنه} اسك
 ما مك ^{بأنه} واكف ^{بأنه} الجدل ^{بأنه} معام ^{بأنه} الناس ^{بأنه} (والواو كالف) ^{بأنه} اى
 كالفاء ^{بأنه} للذكورة ^{بأنه} مما ^{بأنه} ذكر ^{بأنه} جميع ^{بأنه} المواضع ^{بأنه} التي ^{بأنه} ينصب ^{بأنه} فيها
 المصارع ^{بأنه} بأصناف ^{بأنه} وحر ^{بأنه} ما فعل ^{بأنه} الغاء ^{بأنه} ينصب ^{بأنه} فيها ^{بأنه} كذلك
 فعل ^{بأنه} الواو ^{بأنه} لا ^{بأنه} مطلقا ^{بأنه} بل ^{بأنه} اذا ^{بأنه} فصل ^{بأنه} بها ^{بأنه} المصاحبه ^{بأنه} وهو ^{بأنه} المراد
 بقوله (ان فعل) الواو (مهم) ^{بأنه} مع ^{بأنه} كل ^{بأنه} نفس ^{بأنه} حلت ^{بأنه} او ^{بأنه} نطق
 الجرح ^{بأنه} اى ^{بأنه} لا ^{بأنه} يجمع ^{بأنه} بين ^{بأنه} هذا ^{بأنه} من ^{بأنه} الامور ^{بأنه} (وبعد ^{بأنه} غير ^{بأنه} النعمى)
 وهو ^{بأنه} الطلب ^{بأنه} بأصنافه ^{بأنه} (حر ^{بأنه} ما ^{بأنه} اعتمد ^{بأنه} ان ^{بأنه} يسمع ^{بأنه} الغاء ^{بأنه} والجرأ
 قد ^{بأنه} فصل ^{بأنه}) ^{بأنه} نعمى ^{بأنه} ان ^{بأنه} الغاء ^{بأنه} قد ^{بأنه} انصرف ^{بأنه} عن ^{بأنه} الواو ^{بأنه} بان ^{بأنه} الفعل
 فعل ^{بأنه} ما ^{بأنه} يحرم ^{بأنه} عمل ^{بأنه} معوق ^{بأنه} بها ^{بأنه} بسوط ^{بأنه} ان ^{بأنه} فصل ^{بأنه} الجراء ^{بأنه} بحور ^{بأنه} روى
 ايرك ^{بأنه} وكن ^{بأنه} للبا ^{بأنه} الوامى ^{بأنه} وهو ^{بأنه} مستروم ^{بأنه} بسوط ^{بأنه} مصر ^{بأنه} اى ^{بأنه} رتبة

فاب ترورني اررك (وشرط حريم: حد نهبي) عند سقوط العاء
 (ان تصح: ان) الشرطه (قتل لا) الماهنه ويصح المعنى
 بتقدير دخول ان على لا وهو المراد بقوله (دون تحالف)
 يقع (في المعنى) فتقول لا تدن من الاسد تسلم بالحرم اذ
 يصح ان لا تدن من الاسد تسلم تحالف وتقول لا تدن من
 الاسد يا كلك بالحرم فانه لا يصح ان لا تدن من الاسد
 فاكلك (والامر ان كان يعير) صيغة (افعل) فان كان
 مدلوله لا يحمله باسم وعمل او يلحق الحذر (فلا تصب حوائه)
 مع العاء كما سريعا (وحرمة اقباله) اي اقبل حرمة عند
 سقوط العاء وتقول صد احدثك وحسبك الحديثك اسم الناس
 (والفعل فعل العاء في الرخايب) اي والفعل نصب
 في الرخاء حال كونه فعل العاء نصبا (كصب ما لي
 التبي يتصب) اي كصب الفعل الذي يتصب الى
 التبي ومنه قراءة حفص عن عاصم لعلى ابلغ الاسباب
 اسباب السموات فاطلع الى اله موسى (وان على اسم خالص
 فعل عطف) اي وان عطف فعل على اسم خالص اي عبر

مقصود به معنى الفعل (نَصَحَهُ أَنْ) حال كونه (نَاسًا أو
 مُتَحَدِّثًا) وتنصرو وما كان لسرايا تكلمه الله الا وحدا
 من وراء الحجاب او برملته وهو لا يسمع من مضموم بان
 = يسمع به وهى حائزه الحدف لان ملته يعاصرها وتنصرو
 وحيا وان كان القطوف عليه اسماعيل مضموم لم تنصرو
 جميعا الطائر ينصرون بل الدناف ترفع بعضا لانه
مقطوف على الطائر وهو اسم غير مضموم لانه مؤنث بالفعل أد
اسعد برالدى تظن منصبت رند الذباب (وسل حدف)
وتنصت اى مع نصب الفعل نصا (يى هوى) مأمر من
المواضع الا ما بعله العدل ول فانه مسمول من ذلك وهذا هو
المتراد بقوله (فامل ميه ما عدل لرى) كعونهم مرة تنصرو ما
وحد المص قبل نا حدف نصبا يخضرو نا حدف والاصل
ان يخضرو ما ان نا حدف

(عوامل الحرم)

(بلاول) طالب الصاع حرما (اى صاع حرما (يى الفعل المضارع
الاولام مكمورة حال كوبك طالب ابيهما وامرا اود عاه ان الى

فَيَسْأَلُ لَنُفْزَنَ إِنْ أَلَّهَ مَعْنَاوَالَا مَرْنُفْزَلِيْمَقْ دَوْصَعَةِ وَالِدَاءِ سَوْرٍ
 وَلَا تَوَاحِدُ نَا انْ نَحِيْمَا وَلِيْمَقْصَ عَلَيْهِ اَرْيَكْ (هَكَذَا لِيْمَ وَلَسَا)
 اِي صَعِجْ جِزْمَانِي الْعَمَلُ لِيْمَ وَلَسَا هَكَذَا اِي مَثَلُ مَا وَصَعْتَ السَّرْمَ
 بِدَاوَالَا مَ وَهْمَا لَنَسِي وَنَسْتَصَانُ بِالْمَصَارِعِ وَيَصْرِيَانُ مَعْمَاةَ
 اِلَى الْمَصِي سَوْرٍ لِيْمَ يَقْمُ رِيْدُ وَلَا يَرْكَبُ الْاَمِيرُ وَتَمْعُرْدُ لِمَ مَصَا حَتْمِ
 الْاَدْرَا تِ سَوْرٍ لِيْمَ يَقْمُ اَقْمُ وَتَبْغُرْدُ لِمَا اِي صَالِي سَوْرٍ حَذَفَ
 مَشْرُومَهَا اَدْلَ عَلَى حَدِّهِ دَايِلُ مَتَقَوْلُ قَارِبُ الْمَدِيْمَةِ وَالَا
 تَرِيْدُ وَلَا اَدْحَلِيهَا وَخَكِي السِّيْمَانِي عَنْ دَحْصِ الرَّبِّ اِيْهَ يَبْصَبُ
 لِيْمَ وَيُشْرَحُ عَلَى ذَلِكَ قِرَاءَةُ مَسْ قَرَأَ الْمُبْشَرُ لَكَ صَدْرُكَ
 بِنَهْصِ السَّيَاءِ ثُمَّ اَنْتَقَلَ اِلَى سِيَانِ مَا يَقْتَصِي الْعُجْلَيْنِ مِنْ
 الْاَدْرَا تِ الْجَارِمَةِ مَقَالُ (وَاحْرِمَ بِيَانُ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا) اِيْ
 مَتْنِي اَيَّانُ اِيْمَنُ اِدْمَاةٌ وَحَيْثُمَا اَتَيْنَا وَهَذِهِ الْاَدْرَا تِ تَحْزَمُ
 الْعُجْلَيْنِ سَوْرٍ اِيْشَاءُ يَرْحَمُكُمْ وَمَنْ يَحْمِلُ سُوءَ اِيْشَاءِهِ وَمَا
 تَعْمَلُوْا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اَللَّهُ وَمَهْمَا تَاتَتْ اَتَا وَايْهَمُ تَضَرُّعُهُ
 بِضَرِّكَ وَمَتْنِي تَسْرَاسُ وَمَتْنِي مَا تَعْمَلُ اَقْمُ وَاَيَّانُ تَعْمَلُ اُدْحَلُ
 وَاَيَّانُ تَذْهَبُ اَذْهَبْ وَاَيَّانُ مَا تَكُوْنُوْا يَلْزَمُكُمْ الْمَوْتُ وَاَدْمَا تَقْمُ اَقْمُ

وحسبنا انك اكرى واى دعنا ادعس وكما انما الا ان رادما
كما قال (وَحَرْفُ اِدِمَاةٍ كَانِ) وماذا لعمري به لا طرف رمان
ويذكر علتها ما خلاها للمعروف احدى قوليه واى المراح
والفارصى (وباقى الادواب اسماء فعلين) بعض
تطلب منه الادواب فعلين اى حملين بمعنى الاولى منهما
وهى المعدل مسرطا والمبايعة وهى المأخرة خراء او خروانا انصا
وهذا معنى قوله (سَرَطٌ قَدْ مَا # تَلُوَ الْخِرَاءُ وَخَوَانًا وَسَمًا #)
قوله سراط قد م مسدأ وخرأ سراط حس مسدأ وب اى
احد فما سراط قد م وحمله تلول الخرأ بمعنى شرط والعائد
مسدأ وب اى تلول الخرأ وخروانا حال من فاعل وهم والحمله
مما بمعنى وحي الحملين ان تكونا فعلتين وبحسب ذلك
السراط اما الخرأ فعل تكون حمله فعله واخرأ اسم نحو
ان خاء رند فله الفصل (وما صين او مضارعين # لمعنيهما)
اى يحل فما ما صين نحو ان قد تم عدا او مضارعين وهو
الا كسر نحو ان سند واما اى انفسكم او تجوعوه بما حكمكم به الله (او
ميتا لغير #) ان تكون الشرط ما صيا والخواف مضارعها

نسيوان قممت اقم او عكسه وهو قليل ومعه قوله عليه السلام
 من يعم ليلة القدر ايماناً واحتساباً عذر له ما تقدم من ذنبه
 (وَوَعَدَ مَا مِنْ رَدْعِكَ السَّرَّاحِشْنَ *) والمستار المستزم فتقول
 ان شاء ريد يقيم مصر واو بقوم ومعه قوله وان اتاه غليل
 يوم مسعنه * يقول لا عائب مالي ولا حرم * (ورفعه رعد
مصارع ومن *) اي صعر رفع السراء رعد صارع بل وخبب
الجزم (واقرن بعاخته أحوالاً الوحيل * سراطاً لأن أوعبرها)
 من الاوراب (لم يسجعل *) له وحواب لو ومطارع جعل والسملة
 الشرطه نعب حوانا اي واقرن السواب بالعاء وحوابا اذا كان
 السواب حيث لو دخل شرطاً لم يسجعل اي لم يصح ذلك
 السجعل فلا يسم افتقران السواب بالعاء الا اذا كان السواب لا يصلح
 ان يكون شرطاً بان كان حملة هممة نسيوان حاء ريد وهو
 هـ هـس او فعل الامر نسيوان كنتم تحبون الله فاتدعوني او ما صلا
 هـ هـ منصرف نسيوان اكن معك اقل ما لا معسى ربي ان ياتني .
 خبر او معروفاً نقل نسيوان يسرق فقد شروا له من قبل او
 فذلاً مصر عامقروا بالسبين او صوف او سمعيانما اولن او ان

الحوائج خا ريد مصروف اضربه او بما اضربه واما اوحيث امران
 الحوائج بالقاء لعمالا يصلح شرط المعلم الارضا ط فلا يجوز
 تركها الا في ضرورة كقوله من يفعل التجمعات الله
 يسكرها # والسري بالسر عبد الله مملان # واما اذا كان
 الحوائج صالحا لعله شرطان كان ماصا مصر فامير
 من يد او مصارعا مجردا من الصن وسوف ارمقيا بلا
 اولم لم تحت الامر ان بالقاء الحوائج خا ريد فام عمر
 (وتختلف القاء اذا اصفاحا # اي تصرف اذا التجمعات صيات
 العا لحدول الارضا ط بها اذا كان الحوائج حمله اعمه
 (كان يسد اذا المامكا ماء #) ومنه قوله تعالى وان يصهم
 منه فاند صب اند بهم اذا هم يعطون (الععل) المصارع
 الزايع (من بعد الحرا) اي عل حراء السرط (ان يعبرين #)
 ذلك ان فعل المصارع (بالقار والواو) هو (يسلب ضمير #)
 اي حقن نبله او حقه الرمع على الاسساف والجرم على
 العطف والمصب على اصماران ريد فوى بها قوله تعالى وان
 يد واما اني ابعصمكم او محفوة نساكم من الله فيعمر لمن سماع

لرفع يعترض وحرمه وصدقه (وَحَرَمٌ) بالعطف على فعل
 الشرط (أَوْ نَصَبٌ) باصهار ان ثابت (لِإِعْلٍ) مصارع واقع
 (إِثْرَانِ) أى فعل فاء (أَوْ أَوْ) بشرط ان يقع ذلك الفعل بين
 الشرط والبراء كما اشار الله وترواه (أَنْ بِالْمَلَكَيْنِ الْكَتَبَةِ أَفْ) ^{وَوَدَّ}
 أى ان احيط الفعل بالملكتين جملة الشرط وجملة البراء
 بكون ان تاتى متصل بى احد تلك لئلا يسمى وتسمى وصدقة
 دون الربح لامتناع الاستيفاء قبل البراء (وَالشَّرْطُ يَحِى ^{وَوَدَّ}
 مِنْ حَوَابٍ قَدْ عَلِمَ*) اما بالتقدم على الشرط ما هو يشبه
 الجواب ويلزم اذ ذاك ان يكون فعل الشرط ما صي العظ
 او مصارعاً مقروناً بلم كقولك انت طالم ان فعلت او ان لم
 تفعل فتدفع جواب الشرط لئلا لالة انت طالم عليه والتقدير
 انت طالم ان فعلت فانت طالم واذا راكرو فيكون حذف جواب
 الشرط والشرط مستقيل باحازوا انت طالم ان تفعل او
 علم بتريفة ذات عليه كما فى قوله تعالى وان كان كبر عليك
 اعجز اصهم فان امتطحت ان تمتعي بعة انى الارض او ملما
 فى السماء بما تبيهم باية اى فاعل (وَالْعَكْسُ) وهو ان يبرأ

بالسواب عن السوط (قد ناسى ان المعنى فهم) كقولہ
 فطلعها فلبس لها نكوة * وان لا فعل معرفتك الحمام * اى
 ان لا تطلعها فعل راسك الحمام واما حذف فعل السوط
 والحرارة معارفا ان تعليل محض بالصرار ومعه بوله
 فالب ناسى العلم ناسى وان * كان فمرا معد ما نال
 وان * اى ان كان فمرا معد ما قبله فحذف جواب ان الاولى
 وحذف الجواب والسوط الى السابيه ومعنى السب قال
 ناسى العلم حين يميم فمضى فعلا ناسى ان كان الفعل
 فمرا معد ما قبلينه قال وان كان فمرا معد ما قبله
 (واحذف لى اجماع سوط وقسم * جواب ما اخرج) اى
 احذف جواب الذى اخرج به مسجرا وبسبحوا الذى قد منه
 مسجرا (بهر) حذف (ملزم *) معقول والله ان اسنى
 لا كرمك وان ناسى رالله اكرمك وكذلك اذا ناسى سوطا
 فصاعدا كقولہ ان سمعوا ناسا ان يدعروا لحدوا *
 مما بعد من درابها الكرم * اى ان سمعوا ناسا لحدوا
 معاند عن حذف جواب الما خول لاله خواب المعظم

عليه (وَأَنْ تَوَالِيَا) اى الشرط والقسم (وَقِيلَ) اى قبلها
 (دو شرط) اى مبتدأ (فَالْشَّرْطُ رَحِيحٌ) اى رحيح الشرط على
 القسم بان تاتى بـ و اب الشرط وتجد ف جواب القسم حال
 كون الشرط (مُطْلَعًا بِلَا خَيْرَ*) اى سواء كان متقدما
 او متاخرا متعولا ريد ان قام والله اكرمه ويريد والله ان قام
 اكرمه وقد رحيح قلبلا اعتذار الشرط على القسم السابق وان لم
 يتقدم دو شرط عليه جار هذا معنى قوله (وربما رحيح بعد
 قسم شرط) فاتى بـ و انه (بِلَا دِي خَيْرٍ مَقْدِمٌ*) بـ والله
 ان تقم اكرمك *

(فصل فى لو)

لو على صريين احدهما مصدرية وعلامتها بصية وقوع ان
 موقعها واكثر ما تنفع بعد و او ما فى معناها استودد بـ لو قام
 ريد اى قامة ويود داخل هم لو و هو الف صفة وتايبها شرطية
 وهى لا تكون الا الى الماضى ولهذا قال (لو حرف شرطى ماضى)
 يعنى انما يحرف شرط تدل على فعلين فعل بفعل وما ماضى
 ميلزم من تقل بـ و حصول شرطها حصول جوابها استودد بـ لو قام

رند لتب ومن الضرورة ان تكون شرطها مستي الترتيب
 اذ لو كان ناسا لكان الترتيب كذلك لم تكن للعلم في المص
 بل للربح من غير ان يعماها فذند من كون شرطها
 مستويا ولذلك وردوا المتروكون اليها حرف يدل على امساع
 الس لا امساع غيره اي يدل على امساع الترتيب لا امساع
 الشرط وذهب بعض النحاة الى ان لو كانت لكون للشرط في الماضي
 كذلك تكون للشرط في المستقبل وتكون بمعنى ان الاياها
 لا تجزم الا في الضرورة والله اسار بقوله (و فعل * التلازم) اي
 دل على ان لو فعلا (مستقبلا) ولم تكن من جهة ان يلزمها ذلك
 (لكن قيل*) لورود السماع منه وقوله تعالى ولست من الذين
 لو تركوا من خلفهم در نه ضعفا حاشا واعلمهم اي لو تركوا
 (وهي) اي او الشرطية (في الاختصاص باليعمل كان*) فلا
 يدل على الاسم كما ان الشرطية كذلك الا ان لو فند دل
 على ان المعلة واسمها وحرفها كما اسار الله تعالى (لكن لو ان
 يها تدعى*) بمعنى ان لو تدعى بها ان المعنوية كمولد
 لو ان رند انما لمعنا وهي ح دل والسبب عن الاختصاص بدوردا

وَأَنَّ وَصَلْتُهُمَا فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ بِالنِّدَاءِ وَالنَّسْرِ مَسْلُوفٌ فِي تَقْلِيلِهِ
لَوْ أَنَّ رَيْدًا أَقَامَ ثَابِتًا لَقَمْتُ أَيُّ لَوْ قِيَامٍ رَيْدٌ ثَابِتٌ وَهَذَا مِنْ هَبِ
سَيِّئِيهِ وَهَبِ الْكُوفِيِّينَ وَالْمَسْرُودِ جَمَاعَةً إِلَى إِيَّاهَا قِتَّةٌ عَلَى
اِحْتِصَاصِهَا وَأَنْ وَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فاعِلٌ لَثَمْتُ مَصْهُورًا وَالتَّقْدِيرُ
لَوْ ثَبَتَ أَنَّ رَيْدًا أَقَامَ لَقَمْتُ أَيُّ لَوْ ثَبَتَ قِيَامُ زَيْدٍ وَلَكِنْ لَوْ لِلْمَشْرُوطِ
فِي الْإِصْبَاحِ عُلْبٌ دَخَلَتْهَا عَلَى التَّعْلِيلِ لَمَّا صَبَّحَ فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى
الْمَصَارِعِ لَمْ تَعْمَلْ فِيهِ شَيْئًا وَتَقْلِبْ مَعْبَاهُ إِلَى الْمَضَى وَهَذَا مِنْ مَعْنَى
قَوْلِهِ (وَأَنَّ مَصَارِعَ) لَمَطًا (تَلَاهَا) أَيُّ وَقَعَ لَعْدُ لَوْ (صَرِيحًا) ^١
مَعْبَاهُ وَالْأَلْفُ لِلشَّاعِرِ (إِلَى الْمَصِيِّ نَسْرًا وَتَوْبِيحًا كَمَا فِي) أَيُّ لَوْ وَهَذَا
كَمَا وَجَّهَ قَوْلُهُ لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتَ حَدِيثُهَا خَرُوجُ الْعُرَّةِ
رَكَعًا وَتَبْدُؤُهُ أَيُّ لَوْ يَسْمَعُونَ وَلَا يَدُلُّ لِلْهَدَفِ مِنْ خَوَافٍ وَهَذَا لَا يَكُونُ
الْأَفْعَالُ مَا صِيَّاوُصْعَاوُهُ ضَارِعًا مِنْهَا لَمْ يَكُنْ مُشْتَبَاهًا لَا كَثَرَتْ
اِقْتِرَافُهُ بِاللَّامِ نَسْرًا وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ بِهِمْ خَسْرًا لَمْ يَسْمَعْهُمْ وَقَدْ يَسْتَلِمْ
نَسْرًا لَوْ قَامَ رَيْدٌ قَامَ عَمْرُوٌّ وَأَنْ كَانَ مَعْبَاهُ لَمْ يَسْمَعْ بِاللَّامِ فَتَقُولُ
أَنْ قَامَ رَيْدٌ لَمْ يَقُمْ عَمْرُوٌّ وَأَنْ كَانَ مَعْبَاهُ لَمْ يَسْمَعْ بِاللَّامِ فَتَقُولُ
مَعْبَاهُ وَهَذَا لَا يَجُودُ وَالْإِقْتِرَانُ بِهَا نَسْرًا وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا جَعَلَهُ

واو قائم زيد لما قام محذوف *

(اما ولولا ولوما)

اما حرف تفصيل وهو نائب عن اداة السوط ومفعله مكافئ لمفعول
 فلا يلبس الا اهم وهذا امر اذ قوله (اما كنهما لك من سي)
 فلا يلبس من ذكر حمله بعد هي جواب له ولا يلبس منها من
 ذكر الياء كقولك اما زيد فقام اصله مهما لكن من سي
 مراد قائم بعد فعل السوط وادانه وانصب امامها ايها
 نصار اما زيد قائم ثم فصل بين اما وبين الغاء بالمسند وهو
 الا كسر نحو اما زيد فقام وهذا معنى قوله (وما ليلو بلوما)
 وحرى بالياء (اي فاء الف ليلو بلوما وحرى بالياء)
 ييهما بالحدس نحو اما قائم مراد واما هي الدار فعه رو
 وبالمعمول لما بعد الغاء من معقول به نحو اما اليسم فلا يعهد
 ومصدره نحو اما صريفا مصروف وظرف نحو اما اليوم فابوم
 وبالنسبة نحو اما معروعا مراد دامت وباسم مصروف
 محذوف بمضرة ما بعد الغاء نحو اما زيد انضربه وظرف
 معقول لا ما لهما من معنى الفعل الذي يات به عليه بعمل

فيه خاصة بسواها اليوم ناسي دأبها وبجملته الشرطان
 كان السموات شرطيا بسواها ما ان كان من المقربين مروح
 وريحان وحنينة دحيم (وَحَدَّثَ دِي الْعَاشِدْ) اى قل (مِنْ نَشْرِ
 اِدَا^١ لَمْ يَكْ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ يَدَا^٢) اى حذف هذه العاء قليل
 في نشر اذ لم يحدف قول معها كقوله عليه السلام اما بعد
 ما بال رجال يشترطون شروطا ليست في كتاب الله والاصل
 اما بعد فما بال واما اذ احدث القول معها واقسم مسكيه
 مة امه وصدقها كثير كقوله تعالى واما الذين اوردت وحوهم
 اكفرتم حد ايما نكم اي فيقال لهم اكفرتم اما لولا ولوما فلهما
 استحصلا ان احدهما ان يكونا الذين على امتناع حواهما
 لو خود قاليهما او يلزم ان لا يتدل اء وهذا اما اراد بقوله
(لَوْ لَا وَلَوْ مَا يَلْزَمُ مَا لَ الْاِتِّدَ اءِ اِدَا اَمْتِيَاعًا بُوْخُوْدُ عَقْنِ اءِ)
 اى اذا ربطا امتناع شىء نحو خود عيرة فانهما ح يلزما
 الا يتدل اء ولا يتدل الا على مستدأ حذف خيرة وحوها ولا
 ند لهما من حوا ب مصل وفعول ماض او مضارع مستزوم
 . بلم فان كان الماضي مشتاقا قرن باللام عالما وان كان مضعفا تجرد

منها ما نالها فعول لولا زيد لا كرمك ولولا زيد ما جاء عمرو
 وإن كان ماضيا محروما لم يسم لم يقرب بها اليه عول لولا زيد
 لم يحى عمرو ويريد في هذه الأمثلة ونحوها مفعول بالانتهاء
 والخبر مستلوف ونحوه يبعد لولا لولا زيد مفعول والاصح عمل
 الماضي انهما يدلان على التخصيص أى يطلب تحت اداد مثلا
 على الميسعمل وإن كان يلغى الماضى وأما ادان فمضى بهما
 الموضح كان الفعل ماضيا وتخصيصا بالفعل ونسار كهما فى
 التخصيص والاختصاص بالفعل فلا مسند له والامثلة دة
ومستعده وهو المعصود بعوله (وبهما التخصيص مفعولا)
ألا وأوليهما العلاء) فعول لولا صرت ريدا ولوما
 قبلت تكرا وكل ذلك الدوائى هذا ما قيل فى هذا النسب
 والسموران حروف التخصيص أربعة لولا ولوما وهلا ولا
 بالمسند وما إلا بالضعيف بهى للعرض لكنها ملحقة
 بهن فى الاختصاص بالفعل كما صرح به الساطم فى شرح
 الكافية حيث قال والحقى بحروف التخصيص فى الاختصاص
 بالفعل إلا المعصود بها العرض ممكن أن تكون ذكره لها جامع

مصرف التصبص لهذا المعنى (وقد يلحق الاسم بعمل مصرف

ع علق ارضاً لمصرف ع اي قل يقع بعمل ع التصبص

اسم علق بعمل مصرف ارضاً لمصرف ع اي يكون

الاسم معمولاً لعمل مصرف اول عمل مصرف عن ذلك الاسم

فالاول مصرف اول مصرف ارضاً لمصرف ع اي يكون مصرف اول مصرف

رفع التقدم في قوله الان بعد لتأجتي لتسوي فلا

التقدم والقلوب صحاح اي فلا وحل التقدم بالشيء وهو

المرم حال كون القلوب صحاح اي عالوية عن المساحة وهي

العصب والتالي في اول مصرف اول مصرف اول مصرف

باب (الاباء بالدي) اي

بصبا للدي (والالب والزم)

فالبا بالميمية لا لاتعددة للولها على الحس منه وهو

الذي في هذا الباب راجع اوصعه المستويين لتدري بالاطالبا

وامتنابه كما وصعوا باب التبرين في التصريف كذا لك

وحقيقة به (ما قيل احسن منه بالري عمن عمن الذي مبتدأ

جبل استقر) بقوله ما موصولة مبتدأ وقيل وميكه صلته

وخبر خبر ما رهن الذي يعاقب خبر ومثل أنصب حال
 من الذي الباني والمعدن وما قبل لك الخبر عنه بالذي بي
 هذا اللفظ هو خبر من لفظ الذي حال كونه مسنداً مستقراً
 قبل خبره الحاصل أنه إذا عين لك اسم من حمله قبل
 لك الخبر عنه بالذي مصدر والحمله بالمرصول وأخذه مسنداً
 واحد ذلك الاسم أو خله وحرباً وأخذه خبراً من ذلك
 الموصول (وما وماً) أي ما هو الموصول وخبره من
 بعده الماحل الذي كان منه ذلك الاسم (فومضاه) تسميها حال
 كونه (صلة) للوصل المعلوم وأخذه خبراً عن الماحل
 الموصول ضميراً جعله عوضاً عن ذلك الاسم الذي صيربه
 خبراً عن مسند أو هذا مراد بوله (عائد ما خلف معطى
 الكملة) أي عائد الذي منها عوض عن معطى الكملة
 يعنى الخبر وهو ذلك الاسم (تحو الذي صيربه ريداً) هذا
 إذا قبل لك خبر عن ريد من قولك صيرب ريداً كما أشار
 إليه قوله (فدا) صيرب ريداً كان فادراً الماحل (بالذي
 مسنداً) الخبر وصيربه صلة الذي والهاء في صيربه

شرط راع ما عوا^١ اي بسروط في الهم المحصور منه بالذي
 بسروط الاول ان يكون قابلا للما حصر فلا يحصر بالذي عماله
 صدر الكلام كاسم القروط والاصغهام^٢ ومن وما وكذا كم
 التبريه وضمر السا لا مضاف باخر ما تلازم الصدور
 وفي السهل ومن السروط حوار باخر الاسم او حلقه وذلك
 لان الصامير المصغلة كالماء من قصب^٣ يحصر معها مع انها
 لا ساخر ولكن ساخر حلقه وهو الضمير المصغل معول
 الذي قام انا اليامي ان يكون قابلا للمعرف فلا يحصر من
 الحال والمصغول لانها ملازمين للسك^٤ فلا يصح جعل المصغر
 مكانها لانه تلازم التعرف اليها ان تكون صالحا للاسوة
 عنه باحسنى فلا يحصر من رانط^٥ للجملة الواقعة خبرا مصغرا
 كان كالياء في ر في ضربته لانه لا يسعى عنه باحسنى
 كعمرو ويكرملوا^٦ خبرها لعلب الذي ر مصرية هو
 فالمصغر للمفصل هو الذي كان مضافا بالفعل قبل الاحبار
 والضمير المصغل الان هو حلقه من ذلك المصغر الذي كان
 مضافا لفعله واسرته بهذا الضمير للمفصل ان قدر رانطا

للمسير بالمتدا الذي هو ريد بقى الموصول بلا عائد وان قلت رتبة
 عائد الى الموصول لرم بقاء السير بلا رابط وكلاهما مستطوران
 او غير صحيحين كما سمى الاشارة فلا يسر عن ذلك في تصوير ريد
 صرحت ذلك الرابع ان يكون صالحا للاستعناء به بالصميمين
 فلا يسر عن موصوف دون صفته ولا عن مضاف دون المضاف
 اليه لانك لو اخرجت عن رجل وحده من قولك ضررت رجلا
 طريقا لم يصحت مكانه صميرا كما تقرروا قلت الذي صرته
 طريقا رجل ورج يلزم وصف الصمير والصمير لا يوصف ولا
 يوصف به وكذلك لا يسر عن علام وحده من قولك ضررت
 علام ريد لانك تصح مكانه صميرا والصمير لا تصاف وهذا
 الشرط يعنى عن الشرط الثاني كما لا يسمى السامس جوار
 استعماله مرفوعا فلا يسر عن اسم لارم المصوب كسببان
 وعمل السامس جوار ورودة في الاثبات فلا يسر عن احد
 في نسو ما جاء في احد لانك لو اخرجت عنه لقلت الذي ما
 حابي احد ويلزم وقوع احد في الاثبات وهو خلاف ما لزمه
 من الاستعمال في المعنى السابع ان يكون في جملة خبرية

اسمه كاهن او معلنة فلا يحصر من اسم في حمله طلستة كزيد
من مولاك اضراف زيد الا ان التحمله بعد الاخبار يجعل صلة
والطلستة لا تكون صلة لها من ان لا يكون في احدى حملتين
مستعملين ليس في الاخرى عطفا بالعاء فلا يحصر من
زيد من محمولك فام زيد وقيل عمرو ولا يك لو احسرت
لعلم الذي قام وقيل عمرو زيد فليعلم عطفا ما لا يصلح
ان يكون صلة على الصلة بغير العاء بحال ما اذا كان في احدى
حملتين ضمير مستعمل كالسرط والجراد نحو ان قلم زيد
قام عمرو وسئل في الاخبار من زيد الى ان قام قام عمرو
زيد ومن عمرو الى ان قام زيد قام عمرو ولا خلاف ما اذا كان
العطف بالماضي ويطر الدواب معضم زيد في
الاخبار عن الدواب الذي يلي معضم زيد الدواب وعن
زيد الذي يطر الدواب معضم زيد لان ما في الثالثة من معنى
الحسنة مرادها مراد السرط والجراد مامار بعوله (راحمروا
ما نال عن بعض ما * يكون فيه الفعل قد بعد ما*)
الى ان يعرف خبر وابل الحوصله ايضا الا ان الاخبار

به الا تصور الادا كان الاسم المحيّر عنه جزءاً من جملة تقدم
 فيها الفعل وهي الفعلية خاصة لكن لا مطلقاً بل بشرطين
 احدهما ان يكون ذلك الفعل متصرفاً والثاني ان يكون
 مثبتاً ليمكن صوغ صلة منه للالف واللام كما سمى الفاعل
واسم المفعول والذين الشرطين اشار بقوله (ان صح
صوغ صلة منه) اي من الفعل المتقدم (لأن*) الموصولة
صواعاً (كصواع راق) اي اسم فاعل (من وقى الله البطل*)
 فان اخبرت عن الاسم الكريم قلت الواقى البطل الله وعن
 البطل الواقى الله البطل فلا يجبر بال عن الاسم الواقع
 في جملة اسمية كريد من قولك ريد اخوك ولا عن الاسم
 الواقع في جملة فعلية غير متصرف كعم ويس او منقضى كما
 زال وما دام اذ لا يصح صوغ صلة ال من الفعل السامد ولا من
المرعى (مرعى يكن ما رعت صلة ال*) اي وان يكن
الصغير الذي رعت صلة ال (صغير غيرهما) اي صغيراً ثلثاً
على غير ال (اييس) اي قطع عن العامل (واحصل*) بتقول
 في الاخبار عن الزيد ين من قولك بلعت من الزيد ين

الى العصور وما له الصلح انما هما الى العملين رماه
 الرديين بانما قصير مرموع بالصله وهو الصلح رلص عائد
 على ال لى المراد منها ما مسمى وهو الحصر منه فوجب
 ان اراد الصير وانما له وكذلك اذا اخبر عن العملين
 من المال المذكور قلب للصلح انما من الرديين اليهم رماه
 العصور وان كان الصير الذى رعبه الصله عاددا على
 الوجه اسما به معقول فى الاخبار من ناعى لعب من المال
 المبلغ من الرديين الى العصور وما له انما فى المبلغ قصير
 مرموع به مسمى به وجوبا لانه عائد على اللفظ واللام *

١ (العدد)

اي الالفاظ الاله على المعدود وهى بالسمة الى الاستعمال
 على اربعة انواع مصاف وهى عشرة الفا مائه والى وثله
 واربعه وخمسين ومنه وسبعة ومائة ومائة ومائة
 ومائة ومائة وهى مائة الف احد عشر واشهر
 وثله عشر واربعه عشر وخمسة عشر ومنه عشر
 وسبعة عشر ومائة عشر وسبعة عشر ومائة

وهو عشرة المائتين واحد وأثمان وعشرون وثلثون
 وأربعون وخمسون وستون وسبعون وثمانون
 وتسعون وسعطي وهو أحد وعشرون وتسعة وتسعون
 ومائتين مائة وألف المائتين بالاول وهو العدد المضاف مثال
 (ثلاثة بالثناء قل للعشرة) اللام معى الي يعنى اذكر ثلاثة
 الي عشرة مقترنة بالثناء (قِيَّ عِدَّ مَا آحَادُهُ) اى آحاد
 معد وده (مذكره) فتقول عندي ثلاثة رجال وعشرة
 مائة و (ي الي) وهو الذى آساد معد وده موبئة (حَدَّ)
 عن التاء دة قول عندي اربع دماء وثلاث اماء وكان حق هذه
 الاعلاد ان تستعمل بالثناء معطلة الهمزة مسماياتها مجموع
 واليسير مع غالب عليها التانيث ولكن ارادوا التفرق بين
 المثنى كروا الموبئة فصاروا يعدون بالثناء على الراء كروا
 اصله ودخل الموبئة بغير التاء المسرى منها هذا اذا قصد
 من المعلن والمعلن كورى اللط واما اذا قصد بها العدد مسرعا
 من المعلن وداسة فعملت كلها بالثناء نحو ثلاثة اربعة خمسة
 واذا قصد بها المعلن ودولم يدكر في اللط بالصبغ ان تكون

الاول اذ انما للمعد كروند وبها للمعد كما لو ذكر المعد
 مفعول صحت خمسة بوزن انا ما وهو غصبا مريد لياي
 وحوذان بوزن با الناس بوزن صا حصا واسرنا حصا
 وصما عسرا من رمضان حكاة القراء واما الواحد والاثني
 من العدد المرد فيصنعان على عكس ذلك فذكرين مع
 المذكرين وواحد والاثني ووزن ما مع المذكرين نحو واحدة
 واثني وثمان اثنان اثنان اثنان اثنان اثنان
 تسهما وبن المعد وبناسول واحد رجل اثنان رجلين
 لان بوزن رجل بوزن التجميع والواحد ورجلان بوزن
 التجميع وسفع الواحد لاجل اوجه التجميع بينهما خلاف
 التجميع احوالها فاما بوزن المعد وبن التجميع فكل ارجل
 يقصد التجميع وبن اوجه ما انصرفت الاحاديث وبن المعد
 والتجميع جمع من الكلمات وبن المعد وبن المعد وبن
 بوزن رجال بوزن المعد وبن اوجه وان كان اسم حتمي
 كالعلم او اسم جمع كرمط حرم من مفعول بوزن من العلم
 ووجه من بوزن ولا ينفاس الاصابه اليه مائل بضمير مائل

ورد من ذلك على السماع كـ خمس دود وثلاث الـ وخمسة
تقروثلث بط وتسعة رهط وثلاثة دعر هل امل صا الا شمس
وا؛ سرد وحماسة وقيل يسور ذلك مـ ما قيا سا وهو المعروف
من كلام ابن خصه وروان كان غير ذلك اصعب اليه العدد
محموعا والحمدل اشارة بقوله (والصغير اخر رجم) اى احرر
مسير الثلاثة الى العشرة الا صا فة حال كونه (حمعا)
مكسرا (يلقط قلته في التكملة) ان كان له جمع قلة وكثرة
فقبل عمل ي ثلاثة ائلس واربعة ائلس وان لم يكن له جمع
قلة لم يصب الا ان جمع كثره يسو وثلاثة رجال وستة دراهم
وقد اوثر المصنف قلته لا يسو سبع سموات وسبع بقرات وتسع
آيات ثم امثلة قبل التبيين التسم الشا من العدد المضاف وهو
ما لا يضاف الا الى مفرد فقال (ومائة والالف للرد اصف)
اى اصف مائة والما وتثنيتهما وجمعهما الى مسير مفرد
وتقبل على مائة درهم ومائتا توف وثلاثمائة دينار والـ
عمل والعامة وثلاثة آلاف فرس ثم اشار بقوله (ومائة بالفتح
يقرأ قد رد فـ) الى ان اصابة المائة الى مائة مستوع قد ورد

قللاومنه ذرا وحمرة والكمانى ولسوانى كيفهم بلسانته
 منس هذا من عيب الجمه ووردت اس كسان الى خوار
 اراد يصير المانه والالف تصاو منه قوله اذا عا من العمى
 ما من عامما * فعل ذهب اللداده والعتا * وهو ساد فعل
 الجمه ورم لما فرغ من بيان معنى العدد المضاف سرعنى
 بيان السور البانى من العدد وهو المركب فعال (واحد
 اد كروصلته بعسر *) وقوله (مركبا) بكسر الكاف خال من
 فاعل اد كروكدا (فاصل معدود) وقوله (دكبر *) يعنى
 معدود يعنى اد كرا احد باليد كسر وصله بعسر مبردا من
 اساء حال ركبتك وتصدقك معدودا من كرا لى واحد عسر
 سيد كسر لى افس (وقل لى البانيب احدا عسرة *)
 ثمانى البحر افس (والس يها) اى فى العسرة مع اسمرت
 (عن بيم كسرة *) اى مكسورة وبعضهم يجمعها واما مع
 المد كروصو حه وقد مكس (و) اذا كان لعط العسر (مع عير
احد واحد *) يعنى به ثلثه الى ثمانية (ما معهما) معلى
 ما فعل فصل *) اى ما فعل بعسر مع عسر احد واحد حال

كقولك عادلا بين الاسرا ح والافتار ما فعلته له معها اى
 مع احد واحد من اسقاط القاء في المذكور وانما فيها في الموصت
 فتقول حملي ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امراه كما تقول
 احد عشر رجلا واحد في عشرة امرأة ثم اشار الى ما يصح لثلثة
 وتسعة وما بينهما مع عشر بقوله (وَلِثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ وَمَا
 بَيْنَهُمَا اِنْ رَكِبَا مَا قَوْلَ مَا) اى والحكم الذي قدم في الامراد
 ودروا ان الماء مع المذكور وحذو مع الموصت ثابث لثلثة
 وتسعة وما بينهما ان ركب مع عشر فتقول حملي ثلثة
 عشر رجلا وثلث عشرة امرأة كما تقول ثلثة رجال واربع
 نساء (وَأَوَّلُ عَشْرَةٍ اِثْنَتَيْنِ وَعَشْرًا اِنْ اِثْنَيْنِ تَشَاءُ
 اَوْ ذَكَرَا) قوله اول امر من الايلا وهو متعدي الى معولين
 اوله عشرة والثاني اثنتي وعشر اعطف على عشرة واتى
 على اثنتي معطف على معول على عامل واحد والمعنى واول
 عشرة اثنتي اذا تشاء اثني فتقول حملي اثنتا عشرة
 امرأة بتا بهت السراين واول عشر اثنا اذا تشاء ذكر
 فتقول حملي اثني عشر رجلا بعد كسر السراين ثم اخذ في

بدل من صدر كل عدد مركب وعشره مائة على الفصح الا
 انى عسروا اساعسروا بها بهما معربان صدر اسعسان
 عسرا اعمال (والى العشر الرفع) وهو ان تصبوا الحروف الاى
 له مع فى صدرهما كما فى المسى وهذا معنى قوله (وارفع
 بالالف) واما عسرها فمستند على الفصح بتحويلها انما
 عسروا خلا وراى عسروا خلا ومورى بالى عسروا خلا
 وحاء اساعسرة امراه وراى بالى عسرة امراه
 ومورى بالى عسروا راء اساعرب صدرها اليوموع
 العسرها معاقم وقع اسرون فكما كان الاعراب مع اليون عاقما
سب مع الواضع موقعها (والفصح فى حراى عسروا امما الف) ^١
 اى الف الفصح فى حراى عسروا اساعسروا عسروا
 صدرها خمسة عسروا خلا وراى بالى الصدر لوقوع العس
 منها موقع باء الساب واما العسر فليصم معنى حروف
 العلف اذ الاصل فى نحو خمسة عشر خمسة عسروا ثم انقلبت
 الى ثمان العنود السابعة من العدد المرد وهى لا تصنع عمل
 الا ليلط واحل للملوك والموسى ولا تكون مصدره الا معرودا ^٢

منسرا وهو المراد بقوله (وَعَشْرُ الْعَشْرِينَ لِلتَّمْعِ نَأْ))

اللام بمعنى الى والالف للاملاق اي مظهر العشر من واحد له

التععين (يَإِيَّاي) اي مظهر معدود موصوف (كَارِيعِينَ

سَيِّئَاتٍ) وتلك من ليلة وكذا من العتود مع الميف وهو يدكر

قوله او تعولت في عليه وهذا هو النوع الرابع من العدد فتقول

في المذكر احدى وعشرون واثنان وعشرون وثلاثة وعشرون

بالتاء الى تسعة وعشرين وفي الماربع احدى وعشرون

واثنان وعشرون وثلاث وعشرون ودون التاء الى تسع

وهة رين وكذا في تغيير العدد الماركب كما سنده عاينه

بقوله (وميزوا) عددا (مركبا بمثل ما) اي مثل التمسيد

الاي (متر) به (عشرون) واحد له (متر) به (سبعة) اي

التعير فيكون معدودا منصوبا استوا اهل عشر وحدا

واحد في عشرة امرأة وذهب العراء الى انه يجوز ان

يتعسر ذلك كله بالسمع فتقول اهل عشر رجالا واثنون

دراهم (وان اصيب عدد مركب) الى غير تغييره

(يهرق البهائم) اي يهتق براء الجزأين على مكانه كما يدرك

مع الالف واللام فعول منه وخمعه عسكر ورأسه خمعه
 عسكر ومررب بضمه عسكر كما يقول النجاشي العسر
 دبرهما ومنه من البصر بين ومن العرب العجر مع بناء
 الصدر رطب بانه كما في عليك وهذا امراد قوله (وعسر)
 لا الصدر (ان يعرف) في لغة رده فعول منه وخمعه
 عسكر ورأسه خمعه عسكر ومررب بضمه عسكر ولحقور
 ذلك في جميع الاعداء الماركه الا اني عسروا اساعسة
 فانهما لا تصان لان العجر بهما بضمه ثوبان ليس بلاء
 بجمع الاصناف فلا يعول انهما عسكر الا اساعسة بفتح
 الاولى حكى النجاشي ان من العرب من يضيف العسرين
 واخوته الى المهرسكن ومعرفا فعول مشرود ومهم وازرعو
 بونه وهذا من التمهور ساد لانها من عليه المائنه لا
 يعضل من الميسر والعدالة في الضرورة كقولته في
خصم مسره من حمادى ليله (وضع من اسمها صابون)
 اي صابونه (الى عسره كفاعل) المصوع (من معلا)
 بمعول بان وبالب ورائع كما يعول صارب وباصر من ضرب

وَنَصْر (وَاسْتَحْتَمَهُ) اَيِ وَاسْتَحْتَمَ ذَلِكَ الْمَصْرُوحَ (فِي التَّانِيَةِ)
مَمْتَصِلًا (بِالْاِثْنَيْنِ) اَيْ ثَمَانِيَةً وَثَلَاثَةً (وَمَتْنٌ هُوَ كَرْتٌ مُدَاكِرٌ
مَاعِلٍ لَعِبٍ تَابَهُ) كَمَا مَرَّ (وَأَنْ تَرِدَ) بِمَاعِلِ الْمَصْرُوحِ (بَعْضُ
الَّذِي بِهِ يَبْنَى هُوَ) اَيْ وَحْصُ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ التَّاعِلُ مَصْفُ
الْمَصْرُوحِ وَحُورًا إِلَى ذَلِكَ الْمَشْتَقِّ مِنْهُ كَمَا يَضَافُ إِلَى بَعْضِ الْكَلِمِ
كَلِمَةٌ وَهَلْ أَعْمَرُ الْمُرَادُ يَقُولُهُ (تَضَفُّ إِلَيْهِ مِثْلُ بَعْضِ بَيْنَ هُوَ) تَضَفُّ
وَحْصَتُهُ وَتَقُولُ فِي الْاِثْنَيْنِ ثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ ثَلَاثَةً إِلَى عَاشِرٍ
عَشْرَةٍ وَفِي التَّانِيَةِ ثَلَاثِيَّةٌ اِثْنَتَيْنِ وَثَلَاثَةٌ ثَلَاثٌ إِلَى عَاشِرَةٍ
هَشْرٍ وَالْاِثْنَيْنِ اِثْنَتَيْنِ وَاحِدٌ اِثْنَتَيْنِ وَاحِدٌ عَشْرَةٌ وَاحِدٌ
عَشْرٍ (وَأَنْ تَرِدَ) بِالْمَصْرُوحِ (سَعَلَ الْأَقْلَ) عَدَدًا (مِثْلُ مَا هُوَ
مَوْقٍ) اَيْ مِثْلُ الَّذِي مَوْقَهُ (مَعَكُمْ سَاعِلٍ لَهُ احْكُمَا هُوَ)
اَيْ مَا حَكَمَ لَهُ حَكَمٌ جَاعِلٌ مِنْ حُورٍ اِلِصَابَةٍ إِلَى مَعْرُوفِهِ وَمَنْ
تَمَرَّدَ وَنَضَبَ مَا يُلِيهِ كَمَا يَعْمَلُ بِأَهْلِهِ التَّاعِلُ فَهُوَ ضَارِبٌ
رَمِيْلٌ وَضَارِبٌ زَيْلٌ اَيْ قَالَ فِي الْقَوْلِ كَيْفَ ثَلَاثُ اِثْنَيْنِ وَثَلَاثُ
اِثْنَيْنِ إِلَى عَاشِرَةٍ عَشْرَةٍ عَاشِرَةٍ عَشْرَةٍ وَفِي التَّانِيَةِ ثَلَاثَةُ اِثْنَتَيْنِ
وَثَلَاثَةُ اِثْنَتَيْنِ إِلَى عَاشِرَةٍ تَمَعٌ وَعَاشِرَةٌ تَمَعٌ جَوَالُ الْعَيْنِ جَاعِلٌ

الاسم عليه واسمعه عسره (واو اردف) بهاء العاقل للدلالة
 على المعنى الاول وهو انه بعض الماحد (مثل ناي اسين*)
 حال كون ذلك المل عددا (مركبا) يجوز منه بلبه او حذ
 احدها وهو الاصل من بجاء بمر كمين واليه اسما ويعوله (يسمى
 بمر كمين*) صدر اولهما فاعل في البد كيزو فاعله في
 المناسب وصدر بانهما الاسم المستق منه وعجز المركب
 عسر في البد كيزو وعسره في المناسب مفعول في البد كيز
 فاني عسرا بى عسرو ثالب عسر بلبه عشر الى ثامع عسر بلفه
 عسرو في المناسب بانه عسره اسمى عسره وبالبه عسره
 ثلب عسره الى ثامعة عسره جمع عسره باربع كلمات مسيه
 على الفصح لمركب اولهم مع الثامعه وبالمهه مع الرابعه
 واول المركبين مضاف الى الباني اصابه فاعل الى ما اسى
 منه الوجه الباني ان بعصر على صدر المركب الاول فيعرف
 لروال المركب و يضاف الى المركب الباني با ويا ساوه على
 حاله وعليه بة عوله (او فاعلا بحاليه اصف*) اي اوصف
 فاعلا بحاليه وهما البد كيزو والمائيب (الى مركب بماء

تَمْرِي يَمْرِي () اى ان فعلت ذلك ومى الكلام بالمعنى الاول الذى
تريته متمول فى التذكير تاني اثنى عشر وثالث ثلاثة عشر
وفى التاميت باقية اثنتى عشرة وثلاثة ثلث عشرة الثالث
ان يقتصر على المركب الاول باقساماء جزأيه واليه اشار بقوله
(وَشَاعَ لِاسْتِعْمَالِ) عن الاتيان بتركيبتين اى الفاعل مضافاً
الى مركب (سَادِي مَشْرَا) ونسوة الى تاسع عشرة تذكير
اللسان مع المدكروحادية عشرة وثانية عشرة الى تاسعة عشرة
بتأنيث اللغطين مع الموصوف والمركب الاول وحذف التاني
وسادى متمول واحد وسادية مفعول واجب واسم ولا يستعمل حاداً
وسادية الا مع عشرون عشرون وعشرين واحوانه (وَقَبْلَ عِشْرِينَ)
اذ كُرِّا (وَبَابُ الْفَاعِلِ) يعنى اذ كر اسم الفاعل المصروع (مِنْ
لَفْظِ الْعَدَدِ) بِسَالْتِيَةٍ وهما التذكيران مع المدكرو والتأنيث
مع الموصوف قبل عشرون وبانه حال كون ذلك الفاعل (قَبْلَ
حَمْدِ اَوْ عَشْمَدِ) عليها فى العطاف دون غيرهما من السور
متمول السادى والعشرون الى التاسع والتسعين والسادية
والعشرون الى التاسعة والتسعين فلا يجر وحادى عشرون

بدون الواو كما لا يجوز احد عسرون بالمركب ولا يجوز حادي
عسرون الواو كما لا يجوز احد عشر بالمركب (الحاقا لكل
مربع بامله ما يستلزم لاسي ولا يجمع من اهم العدد المشعر
الى سمير الا ما به والف ذكره في المهملة *

(كم وكاين وكدا)

هذه العاقل تكتب بها عن العدد ولذا لا اردف بها باب العدي
اما كم فاهم لعدد منهم لدخول حرف البحر عليها والتحرار كونهما
مستلزمين لا ومفعول لا ومفعول لا الاضامه اليها خلافا لمن يدعي
حريريهما ونحيط خلافا للكعاني والعراء اذ رعا انهما مركبة
من كاف السمية وما الاستعهامية حدثت اليها كما
تحدث مع ما برحرف البحر فامكن الميم لكره الاستعمال
ولا بد لها من مصر من كرو ولا يحدث العلم به يستوكم صحت
وكم ملكك السعد دركم يوما صحت وكم عمل ملكك وفي
استعهامية وخبره اما الاستعهامية فيكون مصرها كصير
عسرون والخرابة وهو المعصودة وله (مصري الاستعهايم كم
مصري ما*) اي يحمل السمي الذي (مصري) انه (عسرون)

وأحواله أي التمييز مفرد منصوب وخوبنا ما لم يَلْ خُل عليها
 حرف حر (كَمْ سَعًا سَمَاءً) وكم زجلا لقي وان دخل
 عليها حرف حر حار فم ميره ما لم يص والحر والى هذا اشارة
 بقوله (وَأَحْرَانُ تَحْرَهُ) أي تحر المصمر (مِنْ) حال كونه
 (مَصْمَرًا) وخوبنا (إِنْ وَلَيْتَ كَمْ حَرْفٍ حَرْفًا) حال كون ذلك
 الحرف (مُطَهَّرًا) فيعمالكم درهم ما استيريب هذا اير على
 كم حذ عانتك وهو الاخسن او بكم درهم وعلى كم حذع أي
 من درهم ومن حذع جعل حرف السرع و صام من المقدرة
 وحولها على التمييز ولذلك لا يجتمعان ولا يعال على كم من
 حذع وبكم من درهم في الاكثر فائسك الاخسن ان لا يعصل
 بينها وبين التمييز ويجوز العصل فتقول كم لك درهما وكم
 بمالك علاما والعصل بالطرف والمسرور اكثر وقد يعصل
 بالسر ونحوكم مالك درهما وبالسمة بكم صر رب زجلا فم
 انتقل الى سان كم السيرة يقال (وَأَسْتَعْمَلُهَا) حال كونك
 (مَسِيرًا) لها عن التكميل ميم الجمع مسرور (كَعَشْرَةٍ) أي
 كعشرين عشرة (أو) مجرد مسرور كعشرين (مِائَةٍ كَمْ رَجَالًا)

ملكك (و) كم (مره*) اى كم مره لنفسها ولكم صدر الكلام
 اسمها ميه كاس او خبره الا اذا اخرب باضافه واخرب
 جر نحو غلام كم رجلا خبره ورقه كم امدر ملكك وبكم ذرهما
 استوفى هذا وبكم فاصل اقبل لب ولا يصح عمل كم اخبره
 وروى الالف الرمن الماسى او المصقل المسحق فلا يجوز كم
 غلمان ما ملككم كما لا يجوز رجلا غلمان ما ملككم لان المكسر
 التعليل انما يكونان فيما عرف حله والمصقل العبر المستعني
 محمول ونحو ذلك في الامدها ميه لان الامدها ميه لعيس
 المحمول لم يخل في سائر كاس. كذا فعال (حككم) اى (كاتبين)
 وكذا اصل كم اخبره في الدلالة على تكسر العلة والاسماء وان
 مصر الان مصر كم محوور باضافتها اليه ما لم يعصم نسهما
 ومصر كاس وكذا مصروف كما انه عليه فعال (رصب*)
 مصروف (اصح) كاس رجلا راس وراس كذا رجلا وتهم من
 قوله (اوند ميل من رصب*) جوار حرم من رصب من ونصوص
 النجاة ان مصير كاس مصروف او محوور من وهو الاكبر كقوله
 تعالى وكاس من نبي قبل معبد تدور وتغير كذا مصروف

لا علم وقوله انه يتعلق بصل والهاء يعود علي تمميز وصل
 وعمل امر معطوف علي ينتصب من عطف الا يشاء على الاخبار
 وكاين لاومة التصلير فلا يتصور الاصابة الهاء بتوعلام كاين
 من صل بق اكرم ولا دخول حرف التمر عليها وكاين
 من رخل مررت وقال ان قتيبة في كتابه الجامع في التمر
 كاين بمعنى كم تقول كاين تسمع هذا الشوف اي بكم تبعة
 وقال ابو حيان وفي هذا التمثيل ثلثة اسبعا تستباح الى
 السماع من العرف ادخال حرف الجر عليها وحذف تمميزها
 وامة محالها استعها مئة وبمروض من وقعا علي كلامه من
 التبريين ان كاين لا تكون الا خبر به انه يماثل تان الاول
 بتو الفصل بين كاين وبين تمميزها بالطرف والمترور
 السمله والاصح ايصال تمميزها بها ومنها العات اقضيها
 كاين واما كل انة تستعمل معودة بتو ملكت كل ادرهما ومركبة
 بتو ملكت كل ادرهما ومعطوف اعليها بتو ملكت كل اوكل
 مدرهما هو المشهور في ما سئلهم وقيل ان كل اوكل اكرامه
 من الاعداد المعطوفة وكل اكرامه لية عن الاعداد المركبة

ويجوز على كذا درهما كبايه من البلية الى العسرة وقيل
 ان اكتب كتابه من غير هل دكايت معروضة معطوئه خاصه
 واد اكتب كتابه من هل د نل يكون الامعطوئه البايمة
 محامو كبايه من التحليلات والتحريك وكتب وكتب
 وديس ولا يجوز ان يستعمل الا مكررين وفيه ما الفهم
 والفتح والكمر *

باب (الكتابة)

الكتابة ايراد لفظ المتكلم على خمسة اربعة في الكلام والمجس
 على اربعة ومعصود السات الا معلوم ناي ومن كما قال
 (أحلب ناي ما لسكور مثل * عنه بها) الناي ناي بمعنى من
 وما الموصول معقول أحلب راحله مثل عنه ناي انصب ممكن
 وقوله (في الرفع) يتعلق بأحلب و (أوحس نصل) عطف
 على الرفع والعنى أحلب في اي الامس بها سة في الرفع أوحس
 نصل الكلام ما نسب لمكور ومقول عنه ناي ما كور في كلام
 عنرك راحله ناي ناي ما مثل عن مسكور ناي حكى نايها
 اضر للمقول عنه من اعراف وند كسرو ناييب واقراف

وتثنية وجمع متقول لم قال قام رجل اي ورجلان ايان
ورجال ايون وامراه اية وامراتان ايتان ونساء ايات ولم قال
وايت رجلا ايا ورجلين ايين ورجالا ايين وامراه اية وامراتين
ايتين ونساء ايات ولم قال مررت برجل اي وبامراه اية
وبرجلين وامراتين ايين وايتين وبرجال ونساء ايين
وايات وذلك في الرصد والوقف وهذا هو المختار العاصم
ويجوز ان يطابق المحكي في الاعراب وفي الابداد والتدكير
والتانيث فقط متقول اي لم قال قام رجل او رجلا
او رجال وايه لم قال قامت امرأة او امرأتان او نساء وان
سئل عن مكور مدكور عن خكى في لعظها في الوقف حامة
ما استقر لك المكور من الحركات باساع في حاله الادراد
للسد كرو هذا معنى قوله (وَوَقَعَا اَحَدُكُمَا لِمَكُورٍ)
اي واحد في من وقع الا وصلات امت لمكور مدكور من اعراب
(وَالسَّوْنُ) منها في المعرود المدكر (حَرَكٌ) تسمى (مُطْلَعًا
وَأَشْبَعْنِ) تلك الحركة ميتولد منها حرف ميم ليس لها
متقول لمن قال قام رجل ممول لمن قال رايت رجلا مولا

ولم قال مورو في رجل مني كذلك يحكي في من ما امعور
لذلك المعكور من السميه وغرها كما انه عليه بعبوله
(وقل) في حكاية المي المال كز (ميا) رعبا (ومين)
حرا وعبا (تعد) قول العايل (لي) الفار كاسي (ورابا
رجل ما كنه النون منها واما حرك موبها في السب
لاسماعه الور ولذا كنه على ما نلر ميا في الامعمال
من امكان النون بعبوله (ومكس) موب ميا ومين
(تعدل معوقل) في الموب (لص قال الب س منه*)
ورابا س ما مورو بمسب منه بفتح الميم والنون ما كنه
الها في الاحوال وقل في حكاية سميه الموب ميا
وعاومس بصا وحر (والنور) المي (قل ما المسمي)
وكذلك ون السميه (ممكه*) منها وهو الاكسر واسار
بعبوله (ز القسح برر) الى ان فسح النون التي قبل ماء المني
على رد في الكلام فلبلا معول ميا رمتس (وصل الب
والالف*) لرائدين (يمس) في حكاية جمع الموب السالم
فعل (نار) قول العامل (دايسوه كلف*) ميا ما كنه

التاء (وقل مسون) رفعا (وميين) بصا وحرأحال كونه
 (مسكيا) المون، منه ما للوقف (ان قيل) لك (حاقوم لقيم
 قطما) واكتفى الساطم في التمثيل بالمرور من المصوب
 لا تبادا لم يعط فيه ما والى طماء جمع فطن وهو يع لقوم
 ممرور هذا اذا حكى مجرى الوقف فاذا وصل لم يترك
 فيه شيء من ذلك قيل قلت من ياتى بلعطا واحد في الامراد
 والشيئية والسمع والتدكير والتأنيث وهو المراد بقوله (وان
 متصل فلعط من لا يستلغ) فيقال من ياتى لقائل جمع
 ما تقدم (وبادر مسون في نظم عريف) اي ومسون قليل عريف
 في نظم قال اتوانا رى بقلب مسون انتم فقالوا الحسن قلت
 عمو اطلامانه ثابت العلامة في الوصل والقماش ان لا تثبت
 الا في الوقف فائت من خروج هذا الباب انه اذا احتج
 مدكر ومؤنث السكت في الاخر متقول لمن قال رايت رجلا
 وامرأة من ومنه يسكون الاول لانه وصل ومن قال رايت امرأة
 ورجلا من ومنه اتفق الاعراب كما امر او اختلف فتقول لمن
 قال صرب رجل امرأة من ومنه وفي عكسه من ومنه وكذا

اما انقضى الى الوحدة كما ذكرنا واختلعا معول لمن قال رأت
 رجلا وامراة من ومنين ورجلا ورجلا من ومنين
 وان قال رأت امراة ورجلا من ومنين ومناء اورجل
 من ومناء ورجلا من ومنين المذكور على ان رأت من ومنين
 فيقول لمن قال رأت رجلا وامراة من ومنين ونحوه على هذا
 القياس اذا عالت ناي معول لمن قال رأت رجلا وامراة
 لانا واننا واننا واننا على العكس مما جعل الى بيان حكمه العلم
 من معال (والعلم احكيمة من معال من) لا مطلقا بل
 بشرط ان احد هاتين لا تسمى بمعنى الاسرار كانه معال من
 لم يحك من قال حا العزودق لا معال له من العزودق
 لمعنى الاسرار كونه والماني ان لا تدحل حرف العطف
 على من والله اسار بعوله (ان عرب) اي حلت من (من
 عطف بها افسر) اي لم يقدم عليها عطف مسكي
 في العلم المذكور ماله في الكلام السابق من الاحزاب بقوله
 لمن قال حا من من رأت رأت رأت رأت رأت رأت
 ومن قال مررب مررب من من ومن ومن ومن ومن

بعد ما خدر عنها أصل التهمة وزوج حذر من الاسم المذكور
 بعد ما عمل سمويه والاعراف مقدر لا اشتعال آخرة بمركة
 الحكاية وهذه لغة السجاريين واسماءهم فلا يكون بل يسبون
 بالعلم المسمول عنه بعد من مروج عاصي الاخوال لانه مبتدأ
 خبره من او حذر مبتدأه من فلو اقترنت من بعاطف بطلب
 الحكاية ونسب الرفع على الشبهة عن من او على العكس
 فقال من زيد بالرفع من قال قام زيد او صرحت زيد او صرحت
 نريد ولا نسكى صر العلم من المعارف دلالة قول من قال راي
 اشاك ومزوف باخاك من اشاك ومن اشاك بل نسب روعة
 بخلاف اليونس فانه اجار حكاية سائر المعارف قبلا على العلم

(التابيت)

أصل الاسم ان يكون موصوعا على التذكير ولذلك اسما حتى من
 علامته تدل عليه بسلامة التابيت فانه مخرج عن التدكير
 وادخول في علامة تدل عليه وهي التاء والالف كما قال (علامة
 التابيت تاء) مبني له هاء في الوقف كعاطمة (اوالف)
 • مة صورة كتملى او ممدودة كتمراء والتاء أكثر امة محالان

الثلاث بلد لك قد يعنى بعد يرمها ح نقص الاسماء من
 اظهرها والتم ايجاز قوله (وعى اسام قد رواها) دون صرعا
 من اعلامات (كالكف) واليل والعين (ودعرب البعد
 بالصغير) ا اوب العائد على ما زال منه طاهره من
الاسماء المرسه نحو الكف بهشها والعين كحلها (وتحور)
 كالاماره لله تحور منه خيم وكعبه وخبر والمرب والكف
 المسويه لدنى و يدل على منه وطه (كالتدري الصغير)
 نحو كعبه واعرض من ريادة هذه الساء الى الاسماء من فصل
 وصف المرب من وصف المذ كبحر صاربه وصاربه مصورة
 ومصور وحقه وحق وبصره وبصرى وهو القام
 فى هذه الانواع الاربعة الا انه من الصعاب ما لا يمكن لفصل
 موبه من مذكرة كسانال (ولانلى) هذه الساء حال كونه
 (ما ربه) بين المذ كروا اوب (فعولا) ح حال كونه (اصل)
 اى لا يلحق بالفرق ما كان من الصفات على يعزل معنى فاعل
 وهو المشار اليه بفعله اصلا لانه اكسر من مفعول معنى مفعول وهو
 اصل له م مصور وسكور بمعنى صاهر وسا كر للذ كروا اوب

واحترره من مغول الذي بمعنى الثاني فانه تلحقه التاء نسو
 ركوبة وحلوة بمعنى مركوبة ومحلوة وكذلك لا تلحق للمرق
 دين المار كرو الموت ما كان على مععال او مععل نالكسر وهو
 المشار اليه بقوله (وَلَا اِلَهَ عَالٌ وَالْحَمْدُ جَلًا *) فتقول رحل
 مهذار ومعطر وامرأة مهذار ومعطر للذي يكثر الهذيان
 والتعطر (كَدَّ اَكْ مَعْلٌ) اي مععل نالكسر كد اك في انه
 لا تلحق تاء العرق فيقال رحل معشم وامرأة معشم وهو الذي
 لا يشبهه شيء عما يريده لشياعته (وَمَا تَلِيهِ تَا الْعَرِ مِنْ
 دِي) اي الاروان المتقلمة (مَشَّ وَذَمِي *) لا يعاس عليه
 نسوعل ووعده ومبتان وميعة وهو الذي لا يسمع شيئاً
 الا ايقمة ومسكن ومسكبه وقتل حاء امرأة مسكن على القياس
 حكاة سمويه (وَمِنْ) الهاء انما كان على (وَجِلٌ) بمعنى
 مدحول (كَقَتْلٍ) بمعنى مقتول وهو (اِنْ تَمَّ مَوْصُودٌ)
 بان لا يستعمل ^{لشيء} الا هاء ويسرى الى موصوده
 محرد من التاء وهذا معنى قوله (عَالِيَا تَاتِمَع *) اي تمتنع
 التاء فيه عالبة فتقول رجل جريح وامرأة جريح واسار

بمؤنه فالألف التي قبل طبعه ناء العرق حمله على فعل
الذي بمعنى فاعل بحرف حمله د منه انا مل مومه ومعه
جميعه اى محبوه وان لم يجمع مومونه بان لم يعمل
اصحصال الاسم ولم ينعى على وجهه لخمسة النساء يتوعد
د بفتح ونطسه اى مل روحه رمطوحه وكذلك اذا كان فعل
معمى فاعل مفعول رحل كرم وامراه كرمته وقد يحد
قليل الاحكام على فعل معمى مفعول المسمى على وجهه يتوان
رحمه الله قريباً من المحققين ومن يحكى العظام وهي
رميم ويلحى الماء لفصل الاسم السامدة يتوان امراه
ورحل ورحله وغلام ولامه وانسان وانسانه وهو دليل
لانسان عليه م اسفل ان سان الف الف انسان فعال (والف
الانسان) نوعان (داف مصر) يتوعد على ومكرى (ودان
مل يتوانى العره) وهي عراء كحمراء والعرج جمع الاعرج
(والاشهار) اى السهرة (فحشائي) لالف (الاولى *
بدل نه) اى نظيره (وربانى) ضم الهمزة وفتح الراء من اسمه
(والقول) بالضم لاسى الاطول (ومرطى) متركه لموع

من المشى (وورن فعلى) بالفتح (شمعاً) كصرعى جمع
 صريع (أو مصدر) كدوى (أوصعة كشعى) لاشي
 البشعان (وكبارة) بالصم لظائر (صمى) صم السين
 المهملة وتشديد الميم المفتوحة اسم للباطل و (سبطرى) *
 يكسر السين المهملة وفتح الموحدة لنوع من المشى و (دكرى)
 بالكسر و (وحيثى) بالكسر وتشديد الشاء المثلثة مكسورة لكثرة
 الهمزة (مع الكعوى) بضم الكاف مع مثل الرائع الطلع
 (كذلك غلبطى) صم الساء وشد اللام المفتوحة لكن كثير الاختلاف
 وأولها مستططين (مع الشقاروى) بالصم وتشديد القاف
 لم يأت في هذه الأسماء مشتهرة وأما غير هاتين نادراً
 وهذا معنى قوله (وأعز) أى انصب (لعبه) الأوران فى
 مائى الألف المقصورة (استبدل أراءى) أى مستبدل أروى كثيرة
 وأحد ما جمعتها فى رسالتى المسماة بعادة البيان م شروع فى
 بيان ألف التانيات الممنوعة يقال (لمدماً) أى لمد الع
 التانيات أو أن الكثير منها (مغلاء) بالفتح كصراء و (أعلاء) *
 بالفتح حال كونه (مثلث العين) كاربعة لليوم الرابع من أيام

غير لارمه فانه لا يسمى مقصورا واحدا ودهو الاسم الذي
 حرف اعراه منه وهو بالانصراف من كساء ونداء لا يسمى
 شاهما الله مقامة عن اصل عادله لا يسمى مصل وداو كلاهما
 قياسي ودهما عي وندأ بالمقصور القياسي وقال (اِسم)
 مسيح (اسم توب) اي اسم تنطق (من قبل الطرف) تنسبا
 لروما او علبة (وكان) ذلك الاسم (ذا جانب) من المحتل
 الحسر (كالأسف) اي كنهه لرفع الكسر (فله طيرة) المحل
 (الأبر) كسوى سوى وهو (دسوت قصير) يس طاهر
 لان بطيرة من الله جمع مستحق وبع ما قبل آخرة عالما
 فسوا اسد او روح بر شارة جاء على غير فعل في الصريح
 فيوهب صهيونية في المحتل بصوروى ربا وشارفته وله (كد حل)
 وكسر الحاء وفتح العين (ودعا) بصم الداء وفتح العين (في
 جمع ما) هو (كدولة) بالكسر (ودولة) بالضم الى مثالين من
 امثلة المقصور البتة (ربي) ما فتح ما قبل آخر بطيرة من
 الصريح (رزق) فالاول فسوا المرى جمع مزية بالكسروهي
 لالحل والشافى (نسوا الى من) جمع دمية بالضم وهي

اسمال من ماح ونحوه فان نظره مما من الصحيح قرب وقرب
 جمع قرينه بالكسر وقرينه بالضم هم سرعة في العمل ودال القياسي
 مقال (وما استحق قبل آخر الف) بقوله الف حصول
 استحق وقف عليه بامعاء الموصى على لعدم ربحه والمعنى كل
 اهم مصحح الالام اذا استحق العاقلة آخره اما لر ما اما سلمة
 (فالمدة في نظره) من المفعول الآخر (حما عرف) فاللرزم
 (كمصدر الفعل الذي قد بداه) يَهْجِرُ وصل كارهون وكأري (و)
 وكأسمعى مصدر ما رواء وارساء واسمععاء وهو مصدر
 قسام لان بطائرهما من الصحيح هي انطلق انظر فاقا وتدر
 اقل اراوا مستخرج استخراحا مصروح الفاقيل آخره
 وكذلك مصدر كل فعل مععمل على ادخل نحو اعطى اعطاء
 فان نظره من الصحيح اكرم اكراما والعالم متعال صفة
 نحو معطاء ونظره مهذارم انعمل الى سان الرقم اباني
 من المفسر والمحل وهو الجمعي قال الغادوم البطير
 هو ممل او قوله (د انصرو دأ مد) حالان من التصحل
 للمسرى المحذور هو (يعمل) اي الغادوم البطير من الصحيح

بمثل حال كونه ذا قصر وذامد يعنى ان من الاعتل ما ليس له
بطير من الصحيح الآخر يطرد فتح ما قبل آخره وقصره
سماعى وذلك (كالتيسى) وهى العقل وما ليس له بطير من
الصحيح يطرد زيادة الالف مثل آخره حمل وسماعى (وكذلك
(كالتيداء) وهى السجل والقصر للصورة ثم ختم الكلام بقصر
الممد ودوم المقصور وهو من الصرائر وقال (وقصر دي الصل
اصطرا اراممع عليه) اي لاف لاف منهم فى حواز قصر
الممد ودل للصورة لانه اسف واكثر واما لاف فى حواز من
المتصور وهو المراد بقوله (والعكس سلف يقع) اي مل المقصور
يقع على لاف مذهب المصريين الممع وذهب الكروميون الى
السوار مستدلين بقوله يالك من تمر ومن شيشاء ينشب
فى المسجل واللهاء ممد انلها اصطرا اراوه ومقصور جمع لهاة وهى
الهمة المعلقة فى اتصى مقف الصم والشيشاء بالمعتمتين لعة
فى الشيشاء وهو السكرم تهمل نواه والمسجل موضع السعال
من السلق يقول يا هذا لك شىء من تمر ومن شيشاء يتعلق
فى السلق واللهاء

مما يكون العه ثالثة بدل من الواو كعصا والثاني ما العه بالهـ

جسته وله الاصل ولم تحمل كالك علما (تقلب واو الالف) اي تقلب

الالف فيها واو افتقروا عصوا والوان (واو ايها) هو امر من

الابداء اي اول الالف المستقلة واو اوياء (ما كان قبل قد الالف)

اي ما كان قد علم قبل ذلك من علامة التثنية المذكورة في

باب الاعراف وهي الف وبن مكسورة رعا وينا معقوج

ما قبلها وبن مكسورة نصا وحر اثم شرح في بيان كيفية

تثنيته المند ود مثال (وما كسر اء) في كون همزته بدلا

من الالف الزائدة للتانيث كهمراء (يو اوثي ياء) فتقول

همراء و همراء و (وتعليا) في ان همزته بدل لثة من

حرف زائدة للالف اي ويسو (كسء) في كون همزته بدل لاس واز

اصليه (و) يسو سياء في ان همزته بدل من ياء اصابه ان

(يو اوا و همز) في مثال علما وان وعلماء ان وكسار ان وكسء ان

ومثيان وان وحمائل ان الان فقلب اولي في المنة والافتاء في

المستقلة عن الحمل وهذه الاولوية مذهب جماعة منهم

طالع مع رد مذهب الجرولي الي ان اقرارهم في مهمما الحسن من

العلم (ومير ما ذكره ^{مستحق} مستحق) اي مستحق وجونا ص والذى
 ذكر من اتمام المحدث وهو ما مضى به اصله من بدلته من
 شيء ^{مستحق} مستحقا ورواء معقول مرءاا وروا ان هذا امر المستحق
 مما سبهم (وما سئل) اي جاء من تسميته المقصود والمحدث
 على خلاف ما مضى ذكره وهو (على غير ^{مستحق} مستحق) اي معصوم على
 فعل من اعرف فلا يعاس عليه كقولهم في حصر ^{مستحق} مستحقا
 وحمر ^{مستحق} مستحقا او كساء كما ياء في قراءة قراوا
 كذلك في - ورثي ومهقرى ومهقرى خور لا رة قهران
 وضعطرا ن تحذف الالف والعاصم الى الهاء او قاس ملك
 ذلك الكو سون با حار واحد فيها حاميه فصاعدا ما سئل كل
 ما كان من حروف التعيم على حرفين بائيهما الف نحو با ويا
 وبا وحا وحا ورا ورا وها وها ونا فعليه العصر كما سئل
 والد نحو ناء واء وحاء يسمى المعصومين وفعار سب
 بصا وحر او كذا ما مرسله ^{مستحق} مستحقا وروا ان
 بصا وحر او كذا اذا جمع قلب في الاول ^{مستحق} مستحقا
 ناء انهم اسفل الياء ان كيفية التجمع السالم فعال (واحد)

لا يستأنف الساكنين (سِنْ) الاسم (المقصود في جميع) كائن
 (مَنْ) حذف المشي أي طارقه وهو جمع المد كسر السالم وقوله
 (مَنْ) كسر لا (مفعول) حذف أي حذف السوف الذي تكمل
 به المقصور وهو الالف رائدة كانت أو غير رائدة (والفتح
 أني) أي اني الفتح الذي قبل الالف الممدودة حال كون الفتح
 (مشرعاً) حذف (من ذلك المقصور وهو الالف) فتقول في
 يسو حمله و مصطفي في لون و مصطفيون ردعا وحملين
 و مصطفيين ردعا و حرا بفتح الهم والباء مع الواو والباء هـ ا
 من هـ البصريين ردع الكوفيين ان ما الفه رائدة في كنه
 حكم الممدود منضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الباء يقال
 محملون وحملين وان كان الاسم منقوصا حذف آخره وهو الباء
 وصم ما قبلها ردعا وكسر بصما وخر السالم الواو والباء فتقول
 قاصون وقاصين وان كان الاسم منضم الآخر لفتحة علامه الجمع
 من غير تعبير فيقول في سوريد ريون ثم اخذ في بيان
 كنهه هذا السمع بالالف والباء يقال (وان جمعه) أي المقصور
 (ريء ولف ولف) أي اقلب الالف منه (ولاءه) أي

السبعة) على ان الالف ان كانت رابعة مما قبل فليست بباء
 وان كانت باله على الفعصل المعلوم كذا في حكم المحدث
 والمفعول اذا جمع بينهما ما اتصل ان حكم المجموع بالالف
 والباء حكم المبني مطلقا الا في حذف باء التانيب مما هي
 فيه وهذا معنى قوله (ونا دي التانيب من تسبعة) اي
 ان كان بعد الف المفعول وعشرة باء التانيب واحد فامفعول في
 تسعة معطاه معطيات وفي تسعة بسات وفي تسعة سرات
 وفي تسعة معلمة مملكات (والسالم العن) انصافه اقصاه الى
 مبروعها وهو مفعول اول لا نيل معدم عليه وقوله (السالبي)
 يدل من السالم (اتميا) حال من السالبي وقوله (ايل)
 امر من الاناله وهي الاعطاء (اساع عيين) مفعول بان لا نيل
 مخلاف من انصافه المسند الى مفعوله الاول وقوله (ماء)
 مفعول بان لا نيل وقوله (ساسكل) موصول واوله العائد
 مستند والمعنى اعطى السالبي السالم العن حال كونه احما اساع
 عين ماء مما حرك به (ان ما كن العن موبنا) اي ان
 ند ادلك الا هم حال كونه ما كن العن موبنا (مستحيما بالياء)

أو مسترداً عنها وحاصل البتتين ان ما جمع بالالف والياء
 يسمي خمسة فاء في التركه ان استكمل الشرط المذكور في
 خمسة الاول ان يكون سالم العين واحمر ربه من التضعف
 والاعتلال فانه ليس منهما الا الاسكن نحو حورة وحورات
 ونصه ونصاف وخفة وخفاف الثاني ان يكون ثلاثاً لارباعاً
 فانه ايضاً يبعي على حاله نحو حبال وحبالا والثالث ان
 يكون اسماً لا صفة فانه ليس منها الا التسيكين نحو صبيحة
 وصحبات الرابع ان يكون ساكن العين وان متحرك كها لا يجر
 نحو شجرة وشجرات الخامس ان يكون مؤنثاً لا مذكر فانه لا
 يجمع هذا الجمع وهذا شرط حوار الجمع بالالف والتاء الماشي
 بينه حوار الاتباع فيقال في نحو خفيه وسلره ونسره خفاف
 وهذرات ونسرات بالاتباع وكذلك في سود عد وهذ وعرس
 عدات وهذات وغرسات وان كان مصحوم الغاء ومكسوراً
 حار في خمسة التسيكين والفتح مع الاتباع كما اشار اليه بقوله
 (وهيكن المبالى عبر الفتح) وهو الصم والكسر (او تحقعه بالفتح
 هكذا) من التسيكين وصبرة (قد رواه) فيقول في وسدره

وبعمدة مد راب وصد راب وصد رات وصد راب وفي بحر قبل
 وعر من معد اب ومعد اب ومعد اب ومعد اب (ر معو الساع)
 العين للعا في (بحر درود) (الكسر) (درية) الفهم اي ادا
 الهم المربب المذكور كعمو العا واو اللام ارمصوم لسا
 ما بي اللام مسمع الساع لا مسمع الكـ رة قبل ا ووا حصة
 قبل الساع فل بحر مسمو ما لا النسخ والامسا (وسد لمر) لعين
 في جمع (حرو) (مسمو) كذا ر عين من قولهم حروا
 تكسر الراء (ويا درا ودر اضطرار مسمو) بد منه او لا نام
 انتهى (كاي عسر الذي قد منه يادر اصاحت) اضطرار او اصحت
 الى اناس من العرب يعني ان ما حا من هذا الباب على خلاف
 ما بعدم فهو اما يادراي لا نوحل في الكلام للمر الا قليلا جدا
 كقول بعضهم كلاب بالسر كذا جمع كمله ما مسمو اعما
 بالامساك لانه صفة او ضرورة كعوله جعلت رير اب الخشي
 ما طمها (وما لي برير اب العسى تدان) يمكن عين رير اب
 ضرورة العما مسمو على الساع اوله يوم من العرب كقول
 فل في بحر مسمو وضرورة سقا وحو راب بالسر يله

والمشهور مسكين العين اذا كانت معمله كما مر

(جمع المكسر)

وهو على ما قبله واسم دال على اكثر من اثنين يتنوع رطاب

كبرخل ورحال وخمار وخمر او مقدر كملك وشبان للمعز

والجمع قلت الاسم الدال على اكثر من اثنين اما ان يكون له

واحد من اعطيه اولافا لم يكن له واحد من اعطيه فاما ان

يكون على اورا الجمع السامية بها اولافا كان في الجمع لواحد

• عد ركعنا بهد وعباد يد للعرى من الناس والسبل

الداه بين في كل وجه وان لم يكن على اورا الجمع فهو اسم جمع

بشوقرم وابل وان كان له واحد من اعطيه فاما ان يواضع في

اصل اللعط والهبة ارفى اصل اللعط دون الهبة فان وافق فيها

فاما ان يسمو ته قياسا اولافا لم يسمو فليس يجمع كالسبب

فان النصب ان لا يبي وان ثنى فجمع كملك وهما وان وافقه

في اصل اللعط دون الهبة فان لم يسمو فمعه ثناء التانيث او باء

النسب فهو اسم جمع انصا كركب وصيب لراكب وصاحب

• وان اشتهر بقاء التانيث او بقاء الهيب فهو اسم خمس كسيلة

ويحل ويحذف ويحذف ويحذف ويحذف ويحذف ويحذف ويحذف ويحذف
 من بين خمسة فله ومثل لوله نظري التجميعه فله الحذفه
 وجمع كسرة ومثل لوله نظري التجميعه مادون العشرة الى مالا
 لسانه ويد ابا يسه العله وهي اربعة فعال (اعله) كاشعه و
 (اعل) كاكلس (تم فعله) كعلسه (تسب افعال) كايواب
 حو^٢ع فله (نظلي على فله مادون العشرة ركنا جمع
 المصحيح في المد كروا المرئ الا ان ندخل عليه ال للعلوم
 فيدل على الكسرة وقد تصحى بعض اسماء العله عن بعض
 اسمية الكسرة وصغارها هذا اسان بعوله (وعس دي) الانبيه
 الاربعه (كسرة وصغارها) اي دل على كسرة في الوضع
 (كارحلي) اجمع رحل واعمال راسا واسماء جمع من وسب
 وواد لا بها لم موضع ليا بها كسرة (والعكس) اي الاستعناء
 بساء الكسرة من ساء العله (حاء) اسما من العرف في اوضع
 كرحال وفلسا صردا ان فخر حل رفسا صردا فبها لم يجمع على
 فله ارضي الاستعمال (كالمعنى) جمع الصفاء وهي التبرير
 الصلح الصم فبها وان جمعها على اصفا ايضا لكنها امعنى د

فی بعض المواضع بالصی من الاصعاء ثم شرع فی التنبیل فقال
 (یَعْلُ) بالفتح حال کونه (اسماً صَحَّهً) وان اعتل لا ما
 (ادعل) کفلس وادلس ودلو وادل وطی واطاب بسلام
 الوصف کفهم ومعمل العین کسوط ویهب فانه لا یسمع علی
 اعل وشذا اعل وانوب واهین فی همد وثوب ویهین (ولیرباعی
 اسماً ایضاً یعمل) ای ادعل ایضاً عمل جمع عالیرباعی حال
 کونه اسماً (ان کان) ذلك الرباعی (کَالْعَافِ وَالِدٍ رَاعٍ فِی *
 مَدِّ) ای مد ثلثه (وَا فِی) تَابِثٌ (بلا علامه) (وَا فِی) اعل
 (الا عرب) کایمن واعقب جمع یمن وعتاف (و غیر ما ادعل
 منه مطرد * من الثلاثی) حال کونه (اسماً او حال یرد *)
 ای یطرد ادعال لکل اسم ثلاثی لم یطرد فیه ادعل بان کان علی وعل
 مع تل العین کثوب وصبغ او علی غیر فعل من اوران الثلاثی
 کعمل وعر وعصل وحمل وعتب وابل وقعل وغس فمقال
 اثواب واسباب واجمال واهمار واعصاد واحمال واعباب
 وآال واقفال واعداق واهما فعل فسمع بعصه علی ادحال کرطب
 وارطاب والعالم فیه فعلان بالکسر كما به علیه بقوله (یو عالیا

اسماهم معروف * می فعل کتولهم ای مرد (مردان) * رفی
 وفروه والعصور معروف (می اسم مذکر رابعی حد) * بال
 ان له عنهم اطرد * ای افعله اطرد فی جمع اسم مذکر رابعی
 جمله نسل اخیره کتلا را حمة ورمیش رارضه و عمرو راعدا
 (واسمه) ای فعله (فی حال) بالفتح (او یعال) * نا اکثر حال
 کوبها (مصابی مصعها و اعلال) * فالاول نحو یاب
 وانه ورمام ورمه والیابی یسویا وائمه وایاء و آیه وایات
 مبالغ السب (فعل لیست و اخمر و حمرا) * ای نظرد فعل بالنص
 می کل و صفتی افعل معلاء و معلاء افعل و اخمر و حمرو
 حمراء و حمرو (و فعله جمع افعل ندری) * ای فعله ندری
 جمع افعل من العرف ولم نظرد می سی من الایه وایما هو
 محموظ و ما حفظ اولد و ولد و می رییبه و سمج و سخته و علام
 و علمه و ع ال ر ع رله (و فعل) خ ص من جمع (ایهم رابعی)
 حال کونه (بصل) * ندرین قبل لام (اقواله) (اعلالا) معول
 (بعل) * قدم علیه و التحمله بعل لام ای نظرد فعل ی کل
 لهم رابعی مد و فعل اخیره موسا کان او مد کرا سطر کونه

فَمِنْهُمُ الْآخَرُونَ يَوْمَهُمْ أَيْضًا أَنْ كَاتَبَ الْمَلِكُ الْعَاوِضَ مَعْنَى
 قَوْلِهِ (مَا لَمْ يَصَافَ فِي الْأَعْيُنِ) أَيْ الْأَعْيُنُ (دَوَّالِيْفٌ) تَسْوِ
 قَدْ أَلْ وَقَدْ لَ وَتَاتِ وَتَاتِ وَخَمَارٌ وَخَمَرٌ وَدِرَاعٌ وَدِرْعٌ وَقِرَادٌ وَقِرْدٌ
 وَكَرْعٌ وَكَرْعٌ وَقَصَبٌ وَقَصَبٌ وَكَثِيبٌ وَكَثِيبٌ وَكَثِيبٌ وَكَثِيبٌ
 وَقَلُوصٌ وَقَلُوصٌ وَفِي الْمَصَافِ تَسْوِ وَرِوْهَرٌ وَرِوْهَرٌ وَدَلُولٌ وَدَلُولٌ الْآدَا
 كَانَتْ مَدَنِيَّةً الْعَاوِضَ عَلَى فَعْلٍ عَدِمَ مَطَرٌ فَتَسْوِ عَمَّا وَعَمَّ
 وَخَسَّاحٌ وَخَسَّاحٌ (وَفَعْلٌ خَمْعًا لِمَعْلَةٍ عَرِيفٌ) أَيْ دَخَلَ كَصَدْرٍ
 عَرِيفٌ خَمْعًا لِمَعْلَةٍ نَالِصٌ تَسْوِ عَرِيفٌ وَعَرِيفٌ (وَ) قَوْلُهُ (تَسْوِ
 كَمَرٌ) تَسْوِ عَطْفٌ عَلَى حَلَةٍ أَيْ وَلَسْ وَكَمَرِي تَسْوِ وَكَمَرِي (وَلِمَعْلَةٍ)
 نَالِ كَسْرٍ (فَعْلٌ) تَسْوِ كَسْرُ الْعَاءِ وَتَسْوِ الْعَيْنِ تَسْوِ وَكَمَرَةٌ وَكَمَرَةٌ وَكَمَرَةٌ
 وَكَمَرِي (وَقَوْلُهُ تَسْوِ خَمْعُهُ) أَيْ خَمْعُ فَعْلَةٍ وَقَدْ كَمَرُ الصَّمِيرِ
 عَلَى أَرَادَةِ الْوَرْنِ (عَلَى دَخَلَ) تَسْوِ تَسْوِ فَعْلَةٌ تَسْوِ وَلَسْ وَلَسْ
 وَحَلَةٌ وَحَلِي (فِي تَسْوِ رَامٌ) أَيْ فِي وَصْفٍ عَلَى مَا عَلِمَ مَعْتَلٌ
 اللَّامُ لَمْ كَرَعَ أَقْلُ كَعَاصٍ (دَوَّالِيْفٌ) أَيْ دَوَّالِيْفٌ (تَسْوِ الْعَاءِ وَتَسْوِ
 الْعَيْنِ تَسْوِ رَمَاءٌ وَفَصَاهُ (وَشَاعٌ) فِي كُلِّ وَصْفٍ عَلَى مَا عَلِمَ تَسْوِ
 اللَّامُ لَمْ كَرَعَ أَقْلُ فَعْلَةٍ بِالْمَحْذُوكِ (تَسْوِ كَامِلٌ وَكَامِلَةٌ)

وَارُوْدِرْهُ (بَعْلَى) بِالْفَعْلِ (لَوْ صَفَّ) عَلَى مَعْلٍ (كَفَسَلٍ)
وَعَلَى وَجْهِ وَحَرْجٍ (وَأَمْرًا) (رَمَسَ) مَسَدًا (وَمَا لَكَ
وَسَبَّ) عَطَفَ عَلَيْهِ (وَأَنَّهُ) بَعْلَى يَسْتَرْوَهُ (قَبَسَ) (*)
وَالهَا لَبَعْلَى أَيْ كُلُّ مَا سَبَّهَ مَعْنَى بَعْلَى مَعْنَى مَنَعُول
مِنْ مَعْلٍ دَى آتَمَهُ كَرَمٍ وَبَاعِلَ كَمَا لَكَ وَمَعْلٍ كَسَبَ
حَمَلٍ بَعْلَى بَعُولٍ رَمَسَى وَفَلَكَى وَكَدَامَ أَعْلَى كَأَحْمَصَ
وَعَلَانِ كَمَكْرَانٍ رَعْلَى لَامَعْنَى مَدْعُولٍ يَسُوْجَعْنَى رَمَكْرَى
وَمَرَصَى (لَبَعْلَى) بِالْأَضْمِ حَالُ كَوْنِهِ (أَمَّا صَحَّ) لَامَا (رَأَى) أَعْلَى
حَمَلًا (بَعْلَى) (*) حَمَلًا كَمَرَوْ بَعْلَى كَدَارَحَ رَوْحَهُ كَوْرُ كَوْرَةٍ
وَبَادُوْبَهُ (وَالرُّوْضُ) مَعْلٍ بَعْلَى فَلَمَّا (يَدْمَعُ) الْعُرْفُ قُلُلُ
مَعْلَى فَيُجْمَعُ عَلَ بَالْمَصْحِ وَيَعْلَى كَمَرًا لَوْلَا لَوْ يَسُوْغُرْدُ وَصَرْدَهُ
وَرَوْحُ وَرَوْحُهُ وَبَالَى يَسُوْغُرْدُ وَرَدُوْدُهُ وَحَمَلُ رَحْمَتِهِ وَالْعُرْدُ
دَوْعٌ مِنَ الْكَمَادِ وَالْحَمَلُ رَدُّ الصَّاحِبِ يَسُوْجُرُحُ مِنَ الْبَسْطَةِ
(وَبَعْلَى) بِالْأَضْمِ وَبَالِغُ الْعَيْنِ الْمُعْجُوْجَةِ (لِبَاعِلٍ) وَفَاعِلُهُ (*) حَالُ
كَوْنِهِ جَاءَ (وَصَدَحَ) بِمَعْنَى الْإِلَامِ (يَسُوْ) أَعْلَى (بِى سَادِلَ) وَعَادِلُهُ (*)
(وَمِثْلُهُ) الْفَعَالُ (بِالْأَضْمِ) مَسَدُهُ الْعَيْنِ (يَمَادِيْ كَرَامَ) (خَاصَهُ)

فيطاردني وصف على فاعل صبح اللام وتاسر وتيسر (ودار)
 اي الوريان (في السعتل لا ماندر) كعار وعري وعراء (معل
 وفعله) بالفتح فيهما (فعال) بالانكسر (الماء) باطراد اسمين
 كانا توكعب وكعاب وقصعه وقصاع او وضعين ووضعاب
 وضعاب وضعبه وضعاب (وقل فيماعينه الماميهما) اوناوة
 كما صرح به في الكافية توضع وصاف وصبعة وصناع ويعرو
 يجار ويعرة ويعار والعر حدي تشد عند ربه الديس (ومعل)
 مكره (انصالة الععال) باطراد (مالهم يك في لامه اعيلال)
 او لم (يك) لامه (مصععا) ويكون اسما لاصعة ذكره في التسهيل
 توضعل وحمل حمال تلاف تروحي وظلل وطل (ومثل معل)
 دوالا اي دوالتاء مثله بالشروط المتقدّم ذكرها تروقه
 ورقاب رخرة وشمار (ومعل) بالانكسر انصا مثل معل حال كونه
 (مع معل) بالصم (ما قبل) بشرط ان يكونا اسمين ترويسا
 وديف ورمح ورماح بشرط ان الكاف للثاني ان لا يكون واوي
 العين كسوت ولا دائي اللام كمدي للقمير الشامي (وميل ومعل)
 وصف باعيل ورد (اي ورد فعل في جمع ومعل حال كونه وصف

وَنَصَبَ رَأْسًا وَمِنْ رَأْسِيَاءَ (رَأْسًا) جَمْعُ (الرَّاسِ) عَلَى
أَيِّ لَاسٍ عَلَى فَعْلٍ يَتَوَجَّهُ رُوحًا وَمِنْ (وَأَيْ) (بِأَعْلَى) بِالنَّسَبِ
لِتَوَالِيهِ وَالسَّ (وَأَيْ) (بِأَعْلَى) لِيَتَوَالِيَهُ رُقُوعًا مَعِ رُفْعِ
فَاعِلٍ نَالِكُمْ وَمِنْ أَمْعَى قَوْلُهُ (مَعَ لَحْوِ كَامِلٍ) مَقُولُ خَابِرٍ
وَحَوَادِثُ كَامِلٍ وَكَوَامِلٍ (وَأَمْوَاعِلُ) غَايَةُ الْوَصْفِ عَلَى فَاعِلٍ أَوْ بِ
عَامِلٍ لِيَتَوَالِيَهُ (حَائِصٍ) وَحَوَائِصُ (وَأَلَدٌ) كَرَلَا يَعْقِلُ يَتَوَالِي
(مَآئِلٍ) وَصَوَائِلٍ (وَأَيْ) (بِأَعْلَى) مُطْلَعًا أَيْ أَسْمَاءً
أَوْ صَفَةً يَتَوَالِيَهُ وَصَوَائِلُ مَالِيَةٍ وَمَوَاطِنُ فَيَكُنُ الْوَصْفُ
الَّذِي عَلَى فَاعِلٍ لَدُنْ كَرَلَا قُلْ لَمْ يَجْمَعْ عَلَى فَوَاعِلِ الْأَنْسَاءِ
سَاءَ كَمَا لَمْ يَلِدْهُ نَعْلُهُ (وَسَدَّ فِي الْفَارِصِ مَعَ مَا مَا لَمْ يَلِدْ) (*)
فَيَعَالُ فَارِصٌ وَمَوَارِصٌ وَمَوَاصِلٌ وَمَوَاصِلٌ وَمَوَاصِلٌ
وَعَوَاصِلٌ وَمَوَاصِلٌ وَمَوَاصِلٌ (وَبَدْعًا لِي أَحْمَعُ وَمَعَالَهُ) (*)
مِثْلُهُ الْفَاءُ (وَسَيِّئُهُ) مِمَّا هُوَ رَاغِبٌ عَلَى فَعْلٍ آخِرُهُ مَرَبَا
(دَابَا) لِيَتَوَالِيَهُ رَحَابٌ رَمَالُهُ وَمَوَاصِلٌ وَدَوَالُهُ وَدَوَالُهُ
وَرُكُونُهُ وَرُكُونُهُ وَصَحَابُهُ (أَوْ) مَوَاصِلُهُ (أَوْ) مَوَاصِلُهُ (*)
أَيُّ مَوَاصِلِ الْمَاءِ لِحَوْسَمَالٍ نَعْمَ الشَّيْءِ وَكُسُوفُهُ سَمَائِلُ رَهَابِ

وَعَدَائِسُ وَشُرُورٌ وَفَجَائِسُ وَعَدْلٌ عَلِمَ امْرَأَةٌ وَسَعَائِدُ (وَبِالْعَالِي
وَالدَّحَالِي حَمِيَّاءُ - صَرَاءُ وَالْعَدْرَاءُ) اِي حَمِيعَ بَهْمَا مَا كَانَ عَلَى
وَحَلَاءِ اسْمَا كَصَرَاءُ وَصَارُ وَصَارِي اَوْ صَفَهُ كَعَدْرَاءُ وَغَدَارُ
وَعَدَارِي (وَقَوْلُهُ) (الْقَبَسُ) مَنَعُولُ (اتَّعَاذُ) قَدِمَ عَلَيْهِ وَهُوَ
مَصْدَرُ قَسَمَتِ الشَّيْءُ قَبَسًا وَقَبَسًا اِذَا قَلَّ رَتَهُ اِي اتَّعَى الْقَبَسُ
فِي ذَلِكَ فَائِسُكَ دَعَالِي بِالصِّمِّ لَوْ صَفَّ عَلَيْهِ وَيَعْلَانُ وَيَعْلَى وَيَتَو
مَكْرَانُ وَسُكْرِي تَقُولُ فِيهِمَا سُكْرَانُ وَقَالَ اَوَايَ نَسُو قَدِيمُ وَاسْمُ
قَدَامِي وَاسَارِي (وَاَحْعَلُ دَحَالِي لِعَبْرِ دِي نَسَبُ اَحْدَدُ)
اِي وَاحْعَلُ دَحَالِي حَمَا لِكُلِّ اسْمٍ ثَلَاثِي آخِرُهُ يَاءٌ مَشْدُودَةٌ عَدْرُ
مَتَّيْنِ ذَلِكَ نَسَبُ حَالِ كَرِيهِ (كَالْكُرِيهِ يَتَّعَى الْعَرَبُ) فِي
اسْمَةِ حَمَا لِهَمْ فَتَعُولُ كُرِيهِ وَكَرَاسِي وَكَرَكِي وَكَرَاكِي (وَبِالْعَالِي
وَشَبِيهِهِ اِنطَاءُ) اِي اِنطَاقُ بِلِغَتِهِ وَشَبِيهِهِ حَمَا وَحَمِيعُ ثَلَاثِهِ
الْعَادِلُ مَا حُرِّفَ اِنْ كَادَا عَلُ (فِي حَمِيعِ مَا دُونَ الثَّلَاثَةِ اِنْ تَقَيَّنَ) (۴)
حَالِ كَرِيهِ (مِنْ عِبَرِ مَا مَصْنُوعٍ) مِنْ الرِّبَاعِي الَّذِي سَمَّيْتُ دَكْرُ
حَمَمَهُ كَكُرِيهِ وَصَعْرِيهِ وَسُكْرِي وَاحْمَرُورَامُ وَشُرُورَاهُ فَيَتَّعَى
حَمَالِلُ كُلِّ رِبَاعِي مَجْرَدُ كَيْفَعَرُوحٍ وَحَادِرُ وَتَرْنِسُ وَتَرَانِسُ وَتَسْمَعُ

و نه که کل رباعی بر داده کا صبع را صابع دومه می رسد و مساجد
 (و من حساسی * حرود الآخرات) ای این الاخرای احد نه
 (بالقیاس *) من حساسی محذور عمل جمعه لیسر صل
 بدک الی بما معال معول فی سفر دخل متاخر رسی در ردی
 در ارد و فی خورس حواری و تحسیر حذف الرابع من
 الحساسی بسطاسار الیه معوله (والرابع) من الحساسی المحذوره
 (التسمیه بالمرد) فی کونه من احد حرود بر داده اند *
 تحذف دون ما بهنم العدد * (و هو الاخر معول یستور
 خورس حواری تحذف الرابع وهو المون والاحود حواری
 تحذف الاخر و می میرد الحساسی تحذف را نه و خامسه
 معول فی تحوخل ربعی حمادر (ورائد) معول لفعل
 معول وف علی سطر الفخمر و قوله (العادی) من حد اعدو
 ادا حاورو (الرباعی) منصوب بالعادی حذف احدى یا
 المنصب لم یظهر الفصحیه فیها ایضا للضرورة و قوله (احدى)
 معمر للفعل العاصم المحذوف ای احدی را بد المتجاوز
 الرباعی یعنی - اکان الحساسی مرید اذینه حذف ذلك مسر

أحدب أي أحدب الماء وخربا لا يروا من حصص ما كبحر من

مهر حكم حيا (١) فنقول حرا من مثل من الماء وانصب

الوارث من الماء المكنها وانكسار ما قبلها وأورد الروايات السواء

لأنها لو حدث لم يكن حدث بها عن حدث الماء لأن الماء

مقوف لصيغة الجمع (وحسروا) السادس (في رأيي

مردد) وهذا هو رابعه يقول مراد بحدث الماء وانما

السور وان شئت مراد بحدث السور وانما يلزم (و) كذلك

ح (كل ما صاماه) أي ما به في بعض زناد من الألبان

الملاهي بالخاص ولا مر به لأحد مما هي الأخرى

(كالعلمي) (سقول علل أولاد)

(اليه عتر)

وله فوائد وسرود أما العوائد فلبس السحفر والمثل

والعمر سراد الكومير العلم رمة دونهم بلصيه في قوله

وكل ابن صوف ند حل نسهم دونهم بصغر منها أنامل

وأما السرود فاربعة الأول أن تكون أصلا يصغر الفعل

والثاني أن يفعل المعجب الذي ملن ورن يفعل في مذهب

يسمونه دانه يطار د تصغيره والثاني ان لا يكون متوقفا على شيء

الحرف فلا يصغر المصمرات ولا من وكف ونسوسما وشد

تصغير بعض اسماء الاشارة والموضولات والثالث ان يكون

دائلا للتصغير فلا يصغر تركيز وحسيم والرابع ان يكون خالفا

من صمغ القص جبر وشبهها فلا يصغر تركيز وكهيب وله ثلثة اقسام

وحمل وهو الاصل ودع عمل وقعد عمل كما انه عليه دعوله (وعلا)

هو مدعول اول لا جعل ولم عليه اى (اجعل) الاسم (التلادى)

المتكسر جعللا يصغره ففتحته بياء ساكنه (اذا لا يصغره تركيز)

قري (تصغير) (قري) وهو ما يستطاع العين والشرائط

تسلسل في جعل في دخول وان كان رباعيا وصاعدا كما قال

(بجعل) (بجعل) (بجعل) (بجعل) (بجعل) (بجعل) (بجعل) (بجعل) (بجعل) (بجعل)

قبل اللام (لما فاني) (الثلاثي) (كجعل) (دريهم) (وقبل دل)

(دريهم) (وقبل دل) (دريهم) (دريهم) (دريهم) (دريهم) (دريهم) (دريهم) (دريهم) (دريهم)

علامه للتصغير مكان الباء قالوا من ذلك هذا هذا تصغير

هذا هذا وشوانه تصغير دانه وشانة (ومانه ليمتهى السمع)

وصل (اى ما يتوصل به الى وحال) (وعال) (اليد)

فصار ادنى عليه احرف (به الى اميله استصغر مل) اي
 وتوصل به الى فعل وتعيه مل مقول في صدر حل ومسدع
 واخرج مصرح ومدنع وتخير مع كسا قول معارج مداع
 وتجار مع فيجد في المصغر بعض ما حدث في التبع
 (وحا نربعه نس نا) اي ناء ساكنه عن المحدث (فلى
 الطرف) ان كان عن الاسم مهما (اي في المصغر والمكسر
 (الحدى) مقول في صدر حل صدر مع وصغار مع (وحا نيل)
 اي مايل (عن الناس كل ما) حاسب في الناس (المصغر
 والمكسر) (حكم ارسا) كمصغر معروف على معرباين
 وعسة على عسسه وتكمسرحد يمين على احاديت ورقطة
 على ارامط (للبونا التضعير من قبل علم) ناسب او مده
 الفصح (نسم) اي الفصح (نسم) للحرف الذي هو نالي ناء
 المصغر حال كون ذلك المالى قبل علامه الناسب وهي
 الناء او قبل مده وهي الناء المعصورة او الممدودة اما في الارل
 فلتضعه واما في المالى فلا تعانه ما على حالهما معول في نحو
 مدرة رحلي رخمره ومنه وخسلي وحمرا (كذلك ما ملة

افعال سبقت * او مد سكران وما فيه التثنية (اي الذي سبق
 منه افعال وهي الفة او ملة سكران وما بالتحقيق نه مما لا يسمع
 على معالين كعشجان كذا في وحوب فتحه اما دتح ما قبل
 الف افعال فليصا وطه على السمع واما دتح ما قبل الالف والسين
 فاما سبقتهم ما بالحق الماندة في مقال في دسوا حمال وسكران
 وعشمان احمال وسكيران وعشمان للاف نسو سرحان لاف
 ليس من داف سكران مقال سريسين في التصعير كما يقال
 سرحان في التكسير وان كان ما بعد ياء التصعير سرحان ما ذكر
 وحسب كسره ان لم تكن حرف اعراب كدرهم في درهم وان كان حرف
 اعراب آخرى لمقتضى العوامل (والالف التاييب حيث مد اليه
 وتاوه محصيلين عداه) اي الف التاييب المملودة وتاء
 التاييب مملودا متصلين مما قبلهما فلا يمد وان في التصعير
 وان دخل وافي الكسر فتقول في نسوقر فصاء وسعرحله
 قرية صاء وسعرحه (كذا المريد احرار للصب) اي الذي
 ريل اشر اللمسة كذا على موصلا فلا يمد في كقولك في
 سعرحا عهية روي (و) كذا (عجر المصاب) نسو عبيد الله في

حمد لله (و) كذا الحشر (المركب) تحذف عينه من جملته
(ومكذرا ناديا معللا) وهذا الالف الموحدة من جملته
فلا تبدل حرفا من الالف بعوله (من بعد أربع) أي أنا هل
أربعة أحرف صائرون (كرعقرا) تحذف راءه من جملته (و) بد
انفعال انصا (مادل على) تحذف (أو) مادل على
(جمع تصحيح) وبوله (خلا) حار مع الصفة لجمع أي لجمع
تصحيح على كعلمته ومعلماته (حشر ربه من بشره من
بشره) مفعول مفعول ومفعول (والف التاني) بدو
انقصر مني (زاد على أربعة) إن كان كتاب خامسة فصاعدا (لن
تسا) في السبعين بل تحذف إن لم يسمعه منه لأن بقائه
مسترح السبا من مفعول ومفعول ومفعول في نحو قرقرو
لعمرى من دعوى وعبرون كتاب خامسة وقبلها ملة قرأه حار
حرف المدة وانعاه الالف عكسه ولمن قد اسه بعوله (ومن
صغير حار حشر) من الحشر (تدري المدة وانعاه
الالف (مادرو) من (الحشر) تحذف الالف وانعاه المدة
وتلها اناء وادعاه في الياء (واردد لا صل) أي اردد الب

اصل سرما (ثانياً) عن الاسم المصدر (ليما قلتم) من شجرة
 (تسمى صير) أي مصدر قيمته إذا غرقتها (قويصة) بالواو
 رد إلى الأصل وقوله (تصيف) مصدر من حركات الأمر (وشد
 ح) بصغير (عيل عيل) على لفظه والتأني من عويل بالرد إلى
 الأصل لأنه من عاديه ورد الألف لم يرد والثلاثاء لم تنقص
 حود بالصم (وشتم) للتشجيع من دأى من رد الثاني إلى أصله
 (مالة تصغير علم) فبتال في ناب وناپ وميزان ابوابنا
 وابواب ومواردين الأماهد كاعيا دني عيل (واللف الثاني
 المزيل يعمل) بالالف (واوا) كصويرب في صارب
 (شال إنما الأصل فيه سهل) كالف عاح تقول فيه عويح
 (وكيل المتوص) الذي نقص منه حرف أصان الرد أو تزيادة
 حرف (بي التصغير ما) دام (لم يغير التاء ثانياً)
 أي لم يزد ذلك المتوص ثانياً شال كونه من التاء إن كان
 ثانياً يرد عن التاء وصفاً (كما) ويل مسمى بهما أو
 من وما كان مريد أو ثانياً مكنى به بالتاء كخمة وشدة فبتال
 فيه موى وبليل وموى وبليدة وشنيهة ووعيدة وإن كان

يلبس من ملئ بلبه احرف وناله غمرا التائب صعر على
 لغظه لان ساء فعل ممكن بدون الرد ولا حاسه الله فعمل
 في سال الصلاح صوتك وفي قانس قانس هم اسفل الى هان
بصعر البزخيم وهو عبارة عن بصعر الاعم بعد حذونه
من الرواى كما قال (ومن به دخيم بصعرا كفى * بالاصل)
 فان كاتب اصوله بلبه بصعر على فعل بدون الباء ان كان
 المسمى به مد كرا (كالبعضف يعنى) له (معطفا) وهو الحجاب
 من كل سى وكحمله يعنى به حامل او محمول - الرحمى والباء
 ان كان موبنا كحيله ومركه يعنى به حملى - هو - او وان كاتب
 اصوله اربعة بصعر على فعل كمرطس وهو صيفرى قوطاس
وعصفور (واخيم بيا التائب) وحويا ان امس اللبس (ما
صعرب من * موب عار) من علامه التائب (بلاى) من
الحال (كس) وداراوى الاصل كيد معقول مسميه ودونه
وند نه وان حذف اللبس لم تلحقه الباء واليه اسار بعولته
(مالهم نكن بالآ ترى دالمس) (اى ما مالهم نكن دالم
للربى فى الباء صاحبها سبه) (كسبر وبهر وحصن) *

وَبَادِيَا دِيَا *

(التوسب)

وهو سادة شئ ان تسميه اربط او تحو ذلك بجعل حرف اعرابه
 يا امتدده مكحور اما قباها كما قال (باء) معدده (كيا
 انكرمي رادوا) في آخر الامر للمتب وكل ما يلبس كدرة
 وحب (*) مقول في المهنة الى احمد احمدى والى دمعى
 دمعى بان كان في آخر الامر باء كياء انكرمي في السلد
 اوى كورها للمتب والجى بعد يلبس تصاعدا رحب حدها
 ومن المعنى قوله (ومله مما حواء احدف) اى احدفها
 احدل يا المتب موصفها مقول في المتب الى الساعى
 فاعنى الى انكرمي كرمى را ان كان عليها حرفان حار الوجهان
الحدف واللبس مقول على وان سب علوى (وا كذلك اذا كان
 آخر الامر) باء تايب كحكه (او مدله) ى الف للمتب
المقصورة كحارى وحمرى (لا تيسا) اى لا تسبها
المتب مقول حبارى وحمرى مد اذا كابت حاصمه تصاعدا
 اورابعه حجركا بالي ماهى ديه كحمرى (وان كس) مدله *

التابعت (مريح) اي تتع رابعة في اسم (دَاثَانُ مَكْنُ) كتملي
 جار منها الوحيد ان السند وهو المتعار والقلب وهذا هو المراد
 بقوله (وقلها واواحددها حسن) ومثله قول حملي وان شئت
 حبلي (لِيَسْمِعَ الْكَلْبُ) يعنى ان الالف الرابعة اذا كانت
 للالتصاق كد مري (وَا) كذا اذا كانت معلبة عن (الْأَصْلِي)
 كد مري عليها (مَا) ثم (لَهَا) اي لالف التابعت في نحو
 حبلي من القلب والسند مائة قول ددري وددري وددري و
 وددري الا ان القلب في الاصل احسن كما انه صلب به بقوله
 (وَالْأَصْلِي قَلْبٌ يَعْتَمِدُ) اي يستند علي عكس الف التابعت
 (وَالْأَلِفُ الْجَائِزُ أَرَبَا أَرْبُلٌ) مطالقا اصله كانب كمصطفى
 او للتابعت كسباري (كَذَلِكَ نَالِ الْمَقْرُوصِ) ادلوقع (خَاصِمًا)
 مصاعدا (عَزِلٌ) اي ازيل ومثله في المعتدى معتدى وفي
 المعتلى معتلى (وَالْحَدُّ فِي الْمَاءِ) من المقوص حال كونه
 (رَابِعًا حَقٌّ مِنْ قَلْبٍ) وقوله في النعمه الى قاص قاصي
 بالسند احسن من ما صوي بالقلب (وَخَتَمَ قَلْبٌ نَالِثٌ)
 بعين (اي يعترض عليك) وان كان ياد مقوص كعم او الف

ممر رکنی و عصا بقول عموی و عموی و عموی و عموی (والدا
 اعلیٰ) یا بالمقصود (انحصاراً) مانند اکفادی (علی)
 ککف (و فعل) کذل (عصیماً) فی السم و میر
 (و) کذل اعیر (معل) کا بل مفعول کفی و دلی و الی
 (و) معل (فی السم) (لی) ما آخره یاء ان بالمصدا
میر (احمری مر موی) تجدد الاولی رکت احمری و را
بعل معه العین و معه لعه فلیله و المصار حد بها کما
الکرمی داله اسار بعله (واحد میر اصی عالم مر می)
بالحد (و تجو حی) فی کون الما المحد ده فی احرا لام
محد تصرف واحد لم تحد معه فی المص سی ر م
بالمص م (فی و تحد معه بانی میل حی (و زوده) ای دک
البانی (و ان نکن معه فلیله) ران لم نکن بلا عن را ولم
بعل میر حی فی لایه من حیم وطووی فی طی
لایه من طوب (ر سلم السیه احد) ای احد ف ملا
السیه (المص) مفعول فی ر لایه ان علم ر لی (و معل)
دانی جمع بصیح رحب مفعول فی ر لایه من میر بانی ر لی

وسرى هذا ومن اخرى ريد ان مسرى حمدان قال ريد الى

ومن اخرى ريد ان مسرى عسلين قال ريد يسي ومن اخرى

ريد ان مسرى عربون في لروم الواو والمون قال ريد وبي (و)

حرف (ثالث) وهو ياء مكسورة مدغم فيها (يس) تسوطيب

اد ارفع قبل الحرف الذي يتبع كسرة في المسب (حرف ١١)

ذلك الثالث ونحوها فيقال طيمي وممتي واما اذا كان الماء

المدغم فيها مفتوحا لم يحدف وقال هـ يسي في هـ مع (وشد

طائي) في طي حال كونه (مقولا بالالف) المقلبه من الماء

الساكنه على غير التماس والتماس طعي بالانباء (وعلية)

بفتح العاء والعين (في) المسب الى (يعمله الترم) ان لم

يكن مفتوح العين ولا مصاعفا كتحفي في ختمه بفتح

هـ وشد في يائه (وعلية) نصم العاء وفتح العين (ويعمله

ختم) ان لم يكن مصاعفا فتقول حـ في بفتح عـ وشد

دائه في حـ منه وشر سوس سعي في سلمقه ورد في رديمه

(والشعرا) في حذف الماء وفتح ما قبلها (معيل لام عـ) دائه

من الماء (من المثلين) اي بعده ويعمله (بها التاويلية)

مدها ما لوانى مى وقصى فموى وقصى كما ان لوانى عينه
 وامه فموى واموى لوانى صحيح اللام مدها ما نه لا لوانى
 مدها مى نعال عقلى وعقلى فى عليل وعليل (وسموا
 ما ن) من فعله ونعيلة مفعل العين صحيح اللام
 (كلمة ونه) ولهم ورو (ومكلا ما كان) شاءنا (لحلله) *
 والقدره فمولى وولى وولى وحلى وحلى ولى وحلى (وسموا
 دى مد يال فى النصب * ما كان فى نسيه له وحسب) * من
 اعلى والصحيح ما كان راند للالتحاق كعلماء اوبد لاس
 اصل كعلماء موحها بحو علمائى وكما مى وهما وى وكما وى
 وان كان راند للماست نلب واو كحمر اوى مى حمراء
 وان كان املا كرا فالصحيح لا عمر بحو مرامى (وانصب
 لصدر رجله) فعل حدى محرهما مفعول فى ما بطسرا
 نا طى (راكدا) (مدرما) ركب مرخا) اى ركب بركب
 مرج ارفعه كعلمى فى بعلبك واحدى واحدى فى احد
 مدر واحدى فخره واحار الشرى الى المائى فمقول سرى
 ونكى وان كان المركب بركب احاده ما كان مدر وعظه

ابن ارباب ارکان معرفاً بجزءه حذف صدره والحق ياء
 المسبب عنزه وهذا معنى قوله (وَلِثَانٍ تَمَامًا) اي اتمام
 اثنان تمام (اصافه صدوة يابن) كاسن الربير (او) صدوة
 بلعطة (ان) او ام كاسى نكر وام صلحة (او) ما له التعريف
 بالثاني وحسب (اي صدوة بالذى التعريف بالثاني وحسب
 للصدر كدلام ريد فتقول زبيرى ونكرى وسلمى وردي
 (في مامروى هذا) من انواع المركب الاضافى (انحين للاول*)
 واحذف الثانى (ما) دام (لم يفسد نفس) كما مر فى امره
 النفس وان شيع نفس (كعبيد الاشهل*) حذف الصدر
 ونسب الى العجز فتقول اشهلنى (واحبو بردا للام) عمل
 المسبب (ما منه حذف) خوارا ان لم يكرده الع (اي ان
 لم يكن لامة مستحقة للرد (في حمعي التصحيح اوي
 التنبه*) كبد وان فتقول يدوى ونسوى بالرد ويدي
 وانكى بالترك كما تقول يدان وانان وان كابت مستحقة
 للردى حمعي التصحيح اوي التنبه وحسب الرد فى المسبب
 وهذا معنى قوله (وحق مستبور) بالرد فى حمعي التصحيح

والنمسة (هذا نوعه) ي ر م له بأوردى النحس وحرنا
 مقول من ا ح و ا ف اخوى واهوى كما قول اخر ر ا بر ا ن
 (وناح اخنا وناهن يساه) اى (اليسى) لسانا ح وناها ن
 فعل حذف ما بها مقول اخوى ر اخوى هذا مدحس منويه
 والتحليل ر ا ما درس مقول احى رضى باننا ولى هذا انه
 بقوله (و رضى اى حذف الناء) مفعلا (وصاعف) انحرى
 (التامى من) حظا (مامى * نالنه در لى كلا ولاى *) ابدل
 الالف همزة ولو ولوى ومى وموى وان كان السامى من السامى
 حروبا محسنا حار فيه الضعيف وهذا مقول كمى وار
 شمس كمى (وان يكن كسبه ما العاقل *) اى ان نكس الاسم
 الذى عدم العاء معلى اللام كـ هـ (فحيرة وفتح عيه
 التام *) فعل مضمونه مقول رضى واحار الاحصى المعكول
 وان كان محذوف العاء صحيح اللام لم يرد المحذوف مقول
 فى عله على رضى صه صعى (والواحد ا كروبا هذا للجمع *)
 اى اذكر الواحد حال كرونك باهنا الى الجمع ان كان له واحد
 سامى وهو المراد به رله (ان لم تسايه) ذلك الجمع (واحد ا

بِالْوَصِّ (١) تقول في المسميات ورأى من صي وان ساءه السمع
واحد ان الوصف بان لا يكون له واحد كعماديد او يكون له واحد
من لفظه ساد كسلامة جمع امة او سمى به كاهمار و كلاب
او كان عاريا مري العلم كانبصار نسب الى لفظه نحو عباديدى
وملا مسمى واهمارى وانصارى (ومع فاعل وفعال فعل) يعنى
وعل بكسر العين مع فاعل وفعال (في نسب اعنى عبد الرا
حقيل) (٢) ذلك عمل السادة ان ورد كقولهم لائن وتجار وطعم اى
صاحب الدين وتجر وطعم (وعين ما اسلقتك) من المصروب حال
كوبى (متبرائة الله وهو من شواد السب سقط وهذا معنى
قوله (على اللى يستل منه اعتصرا) ولا يقاس عليه كقولهم
في النسب اني نيهرة بالفتح بصوى بالكسر والى الله هرهري
بالضم والى امية بصم الهمة امرى بحسها والى مرورى والى
الربار بائي قالت العرب في السب الى الممن وانشام يرمى
وكهايم على اللطام شل فوا احدى نائى السب وراذ والعا
قبل اللام عوصا مئيا نصارمه قوصا ثلوا اليماني والشامي
ورجل يمان وشام ورايت رجلا يمانيا وشاميا وشد الجمع بين

معروية ايقلب العاني الوقف كما في الاسم المصوب
 (رَسَدٌ يَأْتِي بِمَعْنَى التَّوْبَةِ) عند الوقف (مَاءٌ) دام
 (لَمْ يَصْبَ) ذلك المقصود المصوب (أَوَّلِيَّ مِنْ تَوْبَةٍ) (مَاءٌ عِلْمًا)
 فتقول لكل قوم هادي وما لهم من دونه من واليه هذا هو المصوب
 ويصور الوقف عليه باثبات الياء ساكنة كقراءة ابن كثير والكل
 قوم هادي وما لهم من دونه من واليه وان كان مصوباً يبدل
 تَبْوِيْةً الْعَامَّةَ وَلِإِثْبَاتِ قَاصِيَا (وَيُغَيِّرُ دِي التَّوْبَةِ بِالْعَكْسِ)
 فثبوت ياءه ساكنة أولى من حذفها ان كان مفعولاً ومجروراً
 فلهذا الناصي ومررت بالناصي وان كان مصوباً ثبوت
 ياءه ساكنة فتوريت القاصي (وَفِيَّ) مقصود من الوقف الغاء
 (تَبْوِيْةً) ايهم فاعل من اري وكذا في مذهب الغاء بتبويف
 علماً (لَزِمَ رَدُّ الْبَاءِ اقْتِصَابِيَّ) عند الوقف لئلا يلزم تكثير
 الباء فتقول هذا امرى ويصوي ومررت به امرى ويصوي (وَعِيْرًا
 الْبَاءِ مِنْ مَسْرُوكٍ) (الْأَمْرُ) (سَكَنُهُ) عند الوقف وهو
 الإصل (أَرْقَبَ) عليه حال كونه (وَأَنْتُمْ التَّوْبَةُ) (وَكَيْفِيَّتُهُ) ان
 تسمى الصورتين بالسر كصمة او متعة او كسرة (أَوْشِيْمُ الصِّمَةُ)

(۱) مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا (۲) وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ (۳) وَمَا يَحْصُرُهُ مَخْرَجَاتُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
 (۴) وَالَّذِي يُؤْتِ بِهَذَا اللَّهُ ذُو الْعَرْشِ الْعَظِيمُ (۵) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ (۶) وَلَا تَتَّبِعُوا الْاِتِّفَاقَ
وَالْاِتِّفَاقَ (۷) وَالْاِتِّفَاقَ (۸) وَالْاِتِّفَاقَ (۹) وَالْاِتِّفَاقَ (۱۰) وَالْاِتِّفَاقَ (۱۱) وَالْاِتِّفَاقَ (۱۲) وَالْاِتِّفَاقَ (۱۳) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۱۴) وَالْاِتِّفَاقَ (۱۵) وَالْاِتِّفَاقَ (۱۶) وَالْاِتِّفَاقَ (۱۷) وَالْاِتِّفَاقَ (۱۸) وَالْاِتِّفَاقَ (۱۹) وَالْاِتِّفَاقَ (۲۰) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۲۱) وَالْاِتِّفَاقَ (۲۲) وَالْاِتِّفَاقَ (۲۳) وَالْاِتِّفَاقَ (۲۴) وَالْاِتِّفَاقَ (۲۵) وَالْاِتِّفَاقَ (۲۶) وَالْاِتِّفَاقَ (۲۷) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۲۸) وَالْاِتِّفَاقَ (۲۹) وَالْاِتِّفَاقَ (۳۰) وَالْاِتِّفَاقَ (۳۱) وَالْاِتِّفَاقَ (۳۲) وَالْاِتِّفَاقَ (۳۳) وَالْاِتِّفَاقَ (۳۴) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۳۵) وَالْاِتِّفَاقَ (۳۶) وَالْاِتِّفَاقَ (۳۷) وَالْاِتِّفَاقَ (۳۸) وَالْاِتِّفَاقَ (۳۹) وَالْاِتِّفَاقَ (۴۰) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۴۱) وَالْاِتِّفَاقَ (۴۲) وَالْاِتِّفَاقَ (۴۳) وَالْاِتِّفَاقَ (۴۴) وَالْاِتِّفَاقَ (۴۵) وَالْاِتِّفَاقَ (۴۶) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۴۷) وَالْاِتِّفَاقَ (۴۸) وَالْاِتِّفَاقَ (۴۹) وَالْاِتِّفَاقَ (۵۰) وَالْاِتِّفَاقَ (۵۱) وَالْاِتِّفَاقَ (۵۲) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۵۳) وَالْاِتِّفَاقَ (۵۴) وَالْاِتِّفَاقَ (۵۵) وَالْاِتِّفَاقَ (۵۶) وَالْاِتِّفَاقَ (۵۷) وَالْاِتِّفَاقَ (۵۸) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۵۹) وَالْاِتِّفَاقَ (۶۰) وَالْاِتِّفَاقَ (۶۱) وَالْاِتِّفَاقَ (۶۲) وَالْاِتِّفَاقَ (۶۳) وَالْاِتِّفَاقَ (۶۴) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۶۵) وَالْاِتِّفَاقَ (۶۶) وَالْاِتِّفَاقَ (۶۷) وَالْاِتِّفَاقَ (۶۸) وَالْاِتِّفَاقَ (۶۹) وَالْاِتِّفَاقَ (۷۰) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۷۱) وَالْاِتِّفَاقَ (۷۲) وَالْاِتِّفَاقَ (۷۳) وَالْاِتِّفَاقَ (۷۴) وَالْاِتِّفَاقَ (۷۵) وَالْاِتِّفَاقَ (۷۶) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۷۷) وَالْاِتِّفَاقَ (۷۸) وَالْاِتِّفَاقَ (۷۹) وَالْاِتِّفَاقَ (۸۰) وَالْاِتِّفَاقَ (۸۱) وَالْاِتِّفَاقَ (۸۲) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۸۳) وَالْاِتِّفَاقَ (۸۴) وَالْاِتِّفَاقَ (۸۵) وَالْاِتِّفَاقَ (۸۶) وَالْاِتِّفَاقَ (۸۷) وَالْاِتِّفَاقَ (۸۸) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۸۹) وَالْاِتِّفَاقَ (۹۰) وَالْاِتِّفَاقَ (۹۱) وَالْاِتِّفَاقَ (۹۲) وَالْاِتِّفَاقَ (۹۳) وَالْاِتِّفَاقَ (۹۴) وَالْاِتِّفَاقَ
 (۹۵) وَالْاِتِّفَاقَ (۹۶) وَالْاِتِّفَاقَ (۹۷) وَالْاِتِّفَاقَ (۹۸) وَالْاِتِّفَاقَ (۹۹) وَالْاِتِّفَاقَ (۱۰۰) وَالْاِتِّفَاقَ

مستول من اردء ومررت لکھو (فی الوقف بآنا بمت الاسم)
 لا الفعل (ما جعل ان لم یکن یسا کن صح وصل) ای ان لم
 یکن التاء موصولا ساکن صحیح فتقول فاطمة وقتاة وان
 کاتب التاء فی الفعل وقف علیها بالتاء لیس وھل قامت وکذا
 اد اوقع فی الاسم بعد ساکن صحیح یسوا خب وصب (وقل دا)
 ای جعل الماء الذکور ماء فی الوقف (فی جمع تصحیح)
 کالہاب (وکل ای ماء صامئا) ای شابهہ کہیہاب فقال ساء
 وھیہادہ والا کثیر الاء (ویدر دین) ای السمع وشہہہ (بالعمس
 انشی) ویکثر جعل التاء ہاء او یقل عد م ذلك (وقف
 دیا السکت) حو ارا (علی الدعل الدحل) یسبب اسیر کا عط
 من سأل نقل اعطه (ولیس) الساق ماء السکت (ختما) ای
 وشو نا (فی) اصنع المواضع (یسوت ماء) اذا کان العمل قد بقی علی
 حرف (کع او) علی حرفین (کع) حال کونہ (مسر و ما) بانک
 قے قول دہ عمود عہ بالی ای ماء الکمت وحو نا وھل امعین قوله
 (فراج مار صوا) ای فراج الذی مرہ العرب (ووما) المستعملۃ
 (فی الائمہ ام ان جرت) یحذف او اسم (حیف) الفہا وا ولہا

الها ان ينف * حوارا ان حركت بحرف كعه ووجوبها ان
 حركت بامم كمانه عليه بعوله (وليس) ذلك (حسامي)
جميع المواضع (سوى ما في هذا * بامم كقولك انما
 م انفي *) (ريد رجا محي منه فانه ح راجسا) (ووصلها) اي
 وصل ماء نكس (بعد تحريك يما * اديم سلا كقولهم في من
 مل من طعم القناس عدم الرصل لان حركته عارضة فانه من
 باب قبل وعل لم فيه ملن حوارا لئلا يكل مسحور بركه بقاء
 لازم لا يتركه اعراب وسنه بعوله (في المدام اسحسا *)
كم لك كسه في كسف (ورما اعطى لعل الرصل ما *) اعطي
 (للوقوف) من الحان الها وعبرها (بمرا) كوله تعالى لم يحسه
 وانظر (وسا) ذلك الاعطا (مضطما *) ومعه قوله مل
 الحركي وامن العصا * باعطي الباء مع كونها موصولة بحرف
 الاطلاق ما يعطيه في الوقف من الضعيف *

(الاماله)

وهي ان تحكي بالالف نحو الياء ثم بالعين قبلها بنحو الكسرة
 ولها اصناف منه ملن ما كره الاول ابعلا بالالف في الياء

والله اسأري قوله (الْأَلِفُ الْمُدَلُّ مِنْ يَأِيَّ طَرْفٌ) اى (أَمِلْ)

الالف المدل من باء فى طرف من الاسم كمرمى والععل
كرمى والثانى مآلها الى الساو هو المراد بقوله (كذا الواقع منه
أَلْيَا مُدَلِّ) اى وكذا جمال الالف اذا كانت صائرة الى اداء

تسوملهى وخبلى ما بها تصير ياء اى التشبيهة تسوملهيان

وخملىان واحترى بقوله (دون مريد وشذوذ) عما يصير

باء اى زياده فى التصغير نسوقى اوى لغة ساذة كمصيرها

الى الداء فى الاصافة الى ياء المتكلم فى مد يلى كقضى وهو فى

قماى وهو اى (و) ثابت (لِصَاحِبِهِ) تِلْكَ هَا التَّائِيَةُ (حكيم

(مَالُهَا عِلْمٌ) يعنى ان الالف التى وحل فيها اصيب الالمالة

جمال وان وليه اداء التامى كقباه فان هاء التانييت صير معتد

دها فالالف قبلها متطورة تقل يرا والثالث كونه اندلا من

صين دعل ثلاثى ابكسرت دوة حين يستدل الى تاء الصمص

وقطعت عنه واليه اشار بقوله (وهكذا) امل الالف الكائنة

(تَدُلُّ عَيْنَ الْعَمَلِ اِنْ يُولِ) ذلك الععل عند اسماذة الى

التاء (الى) ورن (فُلْتِ) بكسر الغاء هواء كانت العين واوا

اریا اری علی مداسمه بعرفه (کما می تلف و) مامی (دن ۵)
 و مصاغاب و دان مایک بقول میه ما خلف و دسب بالکسر
 و الرابع وقوه ما بعد الیا وهو المراد بقوله (کذا اب) سال
 الالف السی می (نالی الیاء) متصله ما کسان کذا وقوهها
 مل النبا کنا یح (والتصل اعنصر ۵) تحا ارا ذماله ان کن
 (بحرف) وحده بحرف یسار (ار) بحرف (مع ما تحبها)
 اد ۵) الخامس تعلم الاعنطی کمره ثلثها اریا خوصها اری
 هذا السار بقوله (صد اک مایه کمر) ای کذا اک امل
 الالف ادا ولیها کمره کما لم (اولی ۵ نالی کمر) ای و تعب
 بعد حرف ولی کمره بحرف اک اب او بعد حرفین او لها سا ما کن
 کسمل و هو المسار لیه حوله (او مکوب قد ولی ۵ کمر) او
 کلاهما مسترک واحد مما هما یسوریدان بصریها و بعد
 ثلثه احرف او لها سا کن و ناسیها ماء بحرف مدان درهما
 هذا و الی و ثلثه ما سیدان من قوله (و یصل انها کلا لصلی
 یعل ۵) لانه اذ لم یعط اعمار الیاء من الفعل صار ان یسریها
 ککتاب و درهما ک کسمل و لد امال (یدرهما ل من

حسب المعري ملا اور للعانع في جمع اسامه الالف في نحو لنا
 و باب غاب و مات (كذا) جمع الاماله (اد اقدم) المانع على
 الالف (ما) دم (لم تكملوه) ذلك الثاني (اوالم) تكملون
 انكم انما مال نحو طالب و طالب و زائد ان انكم كفالات
 و تحارب و رجال انكم بعد الكسر (كالصغار) و الاصل ح
 و الارصاد ملا جمع عموما و قوله (مر) امر من ما و الطعام
 جمادات اعطاه الله اياه اعطى الطول (و كفى مسموعا) و رأيك
 بله (رأى) يسمع الكثر وراه مكمل و في الثاني الامانه مع اجتماع
 حرف الالف و الراء التي لم يسم بكم و ورد عليه المكمل و
 فمما لا يجوز على انصارهم و داز انهم اردو (كفار الا جفوه)
 اي لا اخبر سار ما اى لا اظن له خطا له السخا و لم يمل احب
 لم يوصل (ان كان من كنهه اختاره فانه لا ينزل في الامانه
 ملا لال الف شان لكسرة و ثلثا في قولك لهد انزل مال (و انك
 من رجسنا بفصل) و به ترك لامانه هو الاصل و مزار
 ان لا ادعي تمتت تلاعمال انك تزد ان يصرفها قبل لان العاد
 بعد مما يبعده من الاماله (و انما ارا) لالف لامه (السامع)

يُلَاقِيهِمْ وَهُوَ كَرِيمٌ دَاوُدَ وَتِلْكَ) وفيل هو السبب السادس
 من اسباب الامالة التي ذكرها ويسمى الامالة للاماله والامالة
 امر فلهذه ولا امور فان احسن هذه ان شمال الالف لا يجاوره الي
 مماثلة كما انه انب السادية في رايت عماد المماثلة الاولى
 المماثلة لسبب الامالة وهو لا كسر ولا اشعر ان شمال لكونها اشرا
 مما اورا المثل آخره كما سأل الف تلامسة ما دخل في اماله
 من داء اعنى سلاما ويعشاهما (وَلَا تَجِلْ مَا مِمْ يَمِلْ صَدَقَةٌ) لان
 الامالة من شواحي الالهام المسببة فلا شمال غير المتمكن (دون
 سَاعَ عِبْرَةٍ مَا وَعَدَ رَبُّكَ) فانها انما لان قياسا مطروحا ثم انقل
 الى ان اسأله المعتصية فقال (وَاللهُ حَقٌّ كَسْرُ رَاءٍ) كاتبة (في
 طَرَفٍ مِمْ يَمِلْ) وصلادوقما (كَلَّا دَسْرٌ مِمْ يَمِلْ كَلْفٌ) استمال
 فتتبع السير لكسره والراء الماعى مل لا يسر الا شف تكلف التكلف
 (كَلَّا الَّذِي تَلِيَهُ مَا التَّابِثُ) هذا هو السبب الثامن من
 مسمى اماله المعتصية يسأل كل فتتبع تليها هذه التامسة الا انها
 مستتصة (فِي وَفٍّ) تسور شمه ونعمه وقوله (اِذَا مَا كَانَ
 حَيْرَ الْفِ) زيادة توضيح ادم معلوم ان الالف لا تنفتح *

(المصرف)

هو علم باحتساب احكام بنسب الكلمة من الحروف منها
 من زيادة وصحده لعل رسته ذلك ومعلم من انهم انما
 المسكنة والافعال المصروفة واما الحروف رسته من الالف
 اليه والاعمال الجامدة فلا تعلق لعلم المصرف بها وهذا
 معنى قوله (حرف رسته من الحروف هي) عدم تعلقها
 اليه من المسكنة لئلا الاحكام بوجه ذلك احصوا بحرف
 هادون المصرف الذي ال على المانع من ما واما المصرف في
 حرفي * (اي معنى) وليس اولين بلين (بان كان على
 حرف او حرفين (اي * قابل بصيريف يوجب ما غيرا *)
 بالحدف فان ذلك لا يخرج من قول ام مصرف كيدوم الله
 وعدون (ومسمى اسم خمس ان يترد *) من راند كسفر حل
 وانك تلب كحل (وان ترد فيه ما سبعا حل *) الا
 ما راك كذا بلان (وغيره اخر الالائي) وهو اوله وناسه (اي
 وصم * واكثر) موافق كعرب وعرب والى وسبب ككس
 وعمل وعملها وورد ودل وحل (ورد تسكن بانه) مع

ففتح اوله وصحه وكسره كغلبس واقبل وخبر وان فعلت ذلك
 (تعمد) انسته ثم انتقل الى بيان ما اتصل منهن بفعل (ودعمل)
 كغلبس (امسك) لانتقال الانتقال من الكسر الى الصم (والعكس)
 كزحل (يتل) وانما قل ذلك (لتصل بهم تضييغ وحل
 عدل) اي جالم يسهم فاعلمه (وافتح وصم والكسر الثاني من
 عدل ثانيا) فتعول صرف وطرف وظلم (وزد توضحه)
 لما دى للمعحول (وصيتهما اربع ان حردا) من راؤن
 كل حرج وقله ثلث (وان يرد به فاستاعد) لا يسمي حرد
 ويلي (حرب) اذ انه من الضرورة (سئل) كنعمر (ودولر)
 بكر دوح (وحلل) كل وهم (وفعل) كبر ثن (ومع عدل)
 كجوزر (ذحل) كسلب (وان علا) اي الانعم الى السما
 (ومع عدل) كسبحر حل (سوى) وذلك (كسبحر ش) كل
 عدل (كدل عدل) (وفعل) كقرطعب (وما عا) ماد كرتا
 (لجزي) او التخصيص (اي انتسب الى الزيادة او النقص
 كسبحر نسيم وعلا مط) (والصرف ان يلزم) جميع تصاريف الكلمة
 (ماصل) (ما) (ان) (لا يلزم) (الزائد مثل تا اختلى)

ما بها حذف على بعض اقسامها في كذا حذف (بعض من فعل)
 في العا والعين واللام (قابل الاصول في) ورجع ريد لعمده
 اكسني (اسم في نحو مكرم مفعول الا المنسل من ما لم مفعول
 كمصطفى فانه مفعول (وصاعف اللام ادا اصل في)
 كرا جمع وقات يسي (فعل مفعول مفعول) ان ذلك اريد
 فيعني اصل (كنا حلسا ودا لاعدودن ووله كرم) ما جعل
 له في الور ما لا يصل (فعل مفعول وابعول مفعول) واسكنم
 ما على حروب محم (وسيرة) مما هو راعي بكره باره
 وعنه ندر اصل ما لم يكن احد المكررين صالحا للضرورة
 بهل السور يحكم فيه باصانه المكررين وان صلح احد هما
 للضرورة في الحكم عليه بالاصالة ويحذر ما خلاص كما اشار اليه
 بعوله (والخلف في كاجليم) هو امر من الميم الزم الساميه
 فيه يصلح للضرورة لئلا لم يقل كلها اصول وليس للميم من لم
 وقيل رائده رقل اصله لم يالصعيف فابدل من احد
 للمصاعيف لام ثم اخذ في بيان ما يطرده فادبه من حروب
 امان ويصهل مفعول (الف اكبر من اصليته) صاحب (اي

الف صاصب اكثر من اصلين (رَأَيْتُ بِهِ مَبِينٌ) كصارف
 فان صاصب اصلين فقططد بس زائد بل هو اصل من اصل
 كفال وياح واما اصل كالي (وَالسَّكْدُ وَالرَّوَا) يعنى الياء والواو
 مثل الالف في انه ساد اصيبا اكثر من اصلين حكمه في يادتها
 كصهرق وجوهه الخ اذا وقع على الشئ المكرر حكمه باصالةهما
 اكساده عابه بقوله (اِنْ لَمْ يَتَّعَا) اى الياء والواو (كَسَاهُ)
بَوِي) لطائر دى مثلب (وَوَعَا) اى صوت (وَمَكَدَ)
وَمِهِم) بكم يادتها اذا (سَمِعَا) تاصبلها بقتة (وَوَعَا)
 فاحسرومكم فان سمعا اصلين فقطط او اربعة او ثلثة لم يتفق
 اصلا بهاد اصلين كابل ومهل واصطمل ومرو زوش (كَدَاكَ)
هَضَرَ أَسِرَ وَعَدَ أَلَفَ) اكثر من حرفين لفظا وادف (يَعْنَى)
 كذا ان بكم بالنزادة على هضرة وقعت احرا جعل الالف لفظها
 ردف اكثر من حرفين كحمرأه قال تقلم الالف حرفان
 فالهضرة اصله ككساء (وَاللَّيْنُ) اذا وقعت (فِي الْأَشْيَاءِ)
 هى (كَالْبَسْرِ) فى انها تكون رائدة اذا وقعت بعد الالف
 التى قبلها اكثر من اصلين كبل مان سيلاب نسيروه ان

مودة ايمس الله ايم الله فاسك نعيم الله في ايمس الله
 مودة ايم الله وام الله في ال ويقيم قبل مودة ايمس الله ومودة
 كما مروح او مود رونا مري وفي مود وانطاني واستخرج ماس
 ماضيا للمعول من المصحح بها ونكر ماس مري ما ذكر

(الابدال)

(الحرف الابدال) المي بدل من عموما بدل الاسماع الغمرا دهم
 سمعه سمعه بها قوله (علائق موطيا) الما بدل من الميم
 لانه اسم فاعل من ارطانه ا جعله وطيا (ما بدل من الميم
 وارونا احرار البواقي بدل) سمعه وياه الاصل دها رماي
 (وي ماعل ماعل عباد الله م) مفعول بامل وتابع (والمد
 ويد فالي في الواحد ممر اري في ممل كالعلايد) اي المد
 ممر اري في ممل كالعلايد اريد ناسا في الواحد كالحصان
 والعنابر والعلايد في صحفه وهو رور قلده (كداك)
 بدل ممر (بالي ليس اكسفا ممل ماعل) اي وقع احد
 الميس بدل ال الاخر بعد (كسمة) اي كسمة (سما)
 لمي يباب واو لا ملى اولل (اسم ورد الهمز) اي واسم ورد

المصدر المبدل من ثانياً ليس المكتبة بين الحساعل وكذا المصدر

المبدل من مصدرين الواحد ياء (فِيهِمَا عَمِلَ لَمَّا) كراوية

وروايا وقسية وقصايا اصله رواي وقصائي (وفي مِثْلٍ مرادة)

في كون اللام واواً والمصدر (مَعِلَ) المصدر (واواً) لتشاكل

الجمع لواحدة في ظهور الواو اربعة بعد الف وذلك = و مرادة

ومرادة اصله مرأتي قلبت كسرة الهزرة مقبلة فالباء العاقصة

مرأياً أَمِلَ واليهزة واواً لما مر صاير مرأوى وأشار بقوله

(وَمِنْهُ أول الواو ين رة فِي يد عشر شبه و وَفِي الأشد)

أنه يجب سرد الواو الأول من الواو من المصدرتين ههزة

بما لم يكن دأبيه بدل لا من الف فاعل فتحوا واصل أصله واصل

بجمع وأصله تسلافاً تَسَوَّرَ وفي مسهل وامي وقوله أشد هو ما

بين ثمانية عشرة ستة إلى ثلثين واحد خاء على بناء الجمع

كأنه من على الأصح أو جمع شدة دَانَكْسَر على مَرَقْدَاس (وسدأ

أَبْدَل دألي المصدرين مِنْ كَاسَةٍ أَنْ يَسْكُنَ) ذلك المصدر الثاني

ثم المبدل من خمس الحركة التي هي للهزرة الأولى (كَأَثَرٌ)

أصله أَثَرٌ (وَأَوْتَمَنَ) بالصم أصله أَوْتَمَنَ (أِنْ يَقْتَحِ) ثانياً

النحر من (ابرم * اوسع * يلب * واوا) في الصور من اعا
 اول سحر و ايدم مصدر آدم و اما تالي سحر و ادم امله آدم
 حن آدم و ان يسح بعد كمر فليست بباء كما قال (و بباء ابر كمر
 تيلي *) ثم امله اليم كاصح يعلب حركه الهم الاول الى
 ايمرة الياسه للدغام م انداب الهمزة بباء الانفاس ابر
 كمر (دوا كمر مطلقاً) صوا كان ابر هم اوسع اوكمر (كذا)
 باي يعلب بباء السحر ايم و ايب و ايمه امله ادم ثم ادم كمر ربح
 و ايب و ايمه جمع امام (و ما نهم * و اراهم) اي صرروا و اما
 فيهم من تالي النحر من صوا كان الاول مسوحا و مكسورا
 مسحوا مسرطا اسار اليه بقوله (ما لم تكن لعنًا ايم *) اي لم يكن
 تالي النحر من اخرا الكلمة و ان كان اخرا الكلمة (مثال باء)
 مطلقاً (اي مثال النحر جاء حال كونه باء مطلقاً صوا كان
 ابر مسحوك او ما كن يقول مروي و قرأى و قرئى و قره ي
 مثال بر من و جعفر و ربح و صغار من قرا (و ادم * و اشمرة)
 ميمه اولي صميه للمضارعة و الياسه صميه و كل الذا
 كمر من الياسه سحر ايم من ان يش (و حيين) الاندال

والتحقين (في ثابته ام) (ام من ام تجي فصل اي اقص
 وجهين في ثاني اوم ونحوه مقتول اوم وابن بالانزال واوم واثن
 بالنسبة بق (وياء القلب العاكس انلا) (او باء تصغير) اي اقلبي
 العاتلا كسر الراء تلا ياء تصغير باء انصوم صياح ومها نصح وصر ال
 وصريل (ير اودا افعلا) اي اصل د القلب المد كور يوا وكائمة (في
 آخر) كور صي اصله رصوم من الرصوان (او قيل قال التامس) نسو
 صاربه واكسية (او) قبل (ريادتي بملان) نكسر العين وهما
 الالف واليون كعزيان مثال طريان من العرو (دا) اي الاعلال
 المد كور في الواو بدل الكسرة (اي صار او) في مصدر (الععل
 (المعتل عيما) اذا كان وعد الواو اليها بقيام قها ما وصام صبابا
 واما اذا نقه ادا (والهمل) نكسر النباء وفتح العين (منه) اي
 من المعتل عهما (صحيح عالما) وذلك اذا لم يكن الواو قبل
 الالف وان اعتلت في الععل (يسو السؤل) مصدر رحال
 (وجمع) اسم (دي عين اصل) اي عبيه (او سكس) ونلة
 في الجمع الف (ما حكم بد الاعلال) اي قلب الواو ياء (يبد
 حيه من) اي ايها مرص فتهتول في ثوب ثياب يتلاني ذي

اعم من الصحيح كقولك وطوال (وَمُتَّحِدًا وَالْعُلَّةُ) بكسر الهمزة
 وفتح العين جمع العلة الالف من اصلك انعم من المفرد
 مكسب فقول كوز وكورة وورد ووردة (ولي عمل*)
 بدون الباء (وحيات) الاعل والجمع (واذلال اولي
 كاحل*) جمع حيلة من الجمع لخر حاحه وخروج
 (والواو لا ما بعد فتح نا اعل*) اي الواو باء اعل حال كونه
 لا ما اي مطر فان ابعاض اعدا (كالصغار) اصله سطران
 (و نر صان) اصله نر صوان (و رحت*) بدل واد بعد ضم
 من اليه*) كقولك في بايع (ويا) اي نا ها كنه اذا وقع في
 مفرد بعد ضمة (كموتس) اصله منقر (يل الهاء صوف*)
 اي اعترب للهاء بدل اي بالقلب واوا (ويكمو المضموم) اذا
 وقع ابناء الساكنة بعد (في جمع) لفتح الباء (كنا*)
 يقال ميم جمل جمع اميم*) وهو من ايهام لك انعطس
 والاصل ميم على فعل بالضم (واوا انر الضم راسا) اي رد
 الباء بعد ضمة واوا (مسي*) اي وحده ذلك السا (لام
 مغل) مغل هو الرجل اذا كمل لهمة وهو العقل اصله مهي

كك كرم (أو) وصل (من قبل تاء) التانيث (كناية نارية من)
 ادا (رمن كسرة رة) مانه تقول ورموه والاصل مر مبة
 (مندا) مرد الياء واوا قبل يمه (إذا) البائي (كسرة مان
 صيرة رة) اي علن مع ان يسم الماء صدر المياء من رمن وانه
 يقول رمان والاصل رميان (واي يكن) الياء (عبدالعلي)
 بالصم حال كونه (وصفاً) اذ بالوجهين (قلب الصمة
 كسرة واذا الصمة مع قلب الياء واوا) (عهم للمسيح) فتقول
 كيه من وان شيت كرمي وهي تانيث الا كيه من بتلاف فعلي
 اسماء لا يورمه الا اهل كل وبي لشيرة في الجبهة *

(فصل في نوح من الابدال

(من لا يم فعلى) بالفتح حال كونه (اسما اتى الواو بدل *
 ما كتمت) اصله تنقن لانه من وقبت لتلاف فعلى وصفاً
 كصلى او اشار بقوله (عالمات ادا البديل) الى ان من الابدال
 اكثر من واحد (بالعكس) اي اتى ان الياء بدل الواو (چاء لام
 فعلى) بالصم حال كونه (وصفاً) كالعلياء بتلاف اسماء كسروى
 (وكون قصوى) بالصم (بأدرا لا يسمي) (عليه اهل الفن *

(مصل) فی نوع مبد

(ا) بکری ثانی من وآوياً وإصلاً ای وقع الرواد والباء
مصلة فی کلمه واحد ه (ومن مروض عدنا) ای الحکون
او السابق (ماء الرواد اقلس ای اقلب الرواد احال کون
(من عما) کصل ومرض اصل منود ومرض وی بجلاف نیر
ومرض احد او قوی مضعف قوی لغرض الحکون (وحد معطی
عیر ما اندر مما) کمر الاعلال مع اصمعا السرو کفسون
وکلا اعل مع مروض السابق کفراء ه بعضهم ان کسم للربا
بعض من (من باء او واو) مبخر کیر (بمحرک یک اصل ه
لما ابدل ان رعا (بعد مع مصل ه ان حول المالی لها
کفال وباع والاصل قول وسمع بجلاف ما ادالم سحر کا لغول
واسع او حر کما سیرت عارض کصل وبوم مضعف حسأل
وبوأ م او رعا بعد مع مفصل ببویس مد حد نیر او لم
سحر بالبها کما انال (وان سکین) المالی (کف اعلال عیر
اللام کسان (ومی) ای اللام الباء او الواو (لا تکف اعلالها)
ای لا یصع اعلال للم اللام بأبد لها المالی (بما کیر عیر ایف ه

واحد وانصح ما قبله (صحيح ال) منه ما قبل الياء كونه
 طرفا لثقل السجوى والحداد الاصل السجوى والحداد (وهو نفس)
 اى السجل الاول وتصحيح انما (فد يحس) اى حسب ثقله
 العاية اصلها منه (ومن ما آسوه قد ردد ما) يحس الاسم
 اى اذا كان من الرسم الذى قد رددنى آخره الذى يحس
 الاسم (واحب ان نعلم) ذلك العين من الاعمال لان
 الرسم بملك التبادله فعل منه مما هو الاصل فى الاعمال
 وهو الفعل تصحيح عنه يتحولان ومجان (وقيل بالقلب
 مما النون ارا كان) ذلك السور (مكتبا) سواء كان فى كلمة
 او كلمتين لان فى البطى بالنون العاكه قبل الياء الموحدة
 عمر رويح قلب النون مما ودلك (كس ما اسدا) والى
 ابتدئ الدل من اسور الجمعه *

(فعل) اى نقل الحركة من الفعل الى التصحيح
 (لما كن صحيحا نقل الحركة) معنى الحركة (من دى اى)
 آى عن يعلى) معنى اذا كان بين الفعل والياء وكان ما قبلها
 ما كن صحيحا رويح نقل حركة العين الى الساكن قبلها

ماء ملل (سند وده بی) ای روی *

(حلی) ف دوع من الابدال

(دو ایلم ما یاب سے ال ابد لآ) موله دراللمس مسدا اربدل
 غمره و باحال من صمرا لیل العابد ملل دو اللمس القصر
 للضرورة و کذا ف قوله نا و هو معقول بان لاندل السعد در
 دراللمس لیل ماء احوال کونه ماء اکاسای اسعال نحو اسرور
 اتصل اصلها ما یسمروا وصل فل اذا کان حرف اللس غیر مندل
 و اما اذا کتب مندل من صمرا فلا یجوز الابدال الالسد ودا
 کما اسار یعوله (وسد) الال الغاءنا (ی) اسعال (دی الی) *
 ای اذا کان باره صمرا (نحو لکملا) کاسر وی لیس اذرار
 و التصحیح اسرور (طابا یعال رداه و مطمی) ای مندل ماء
 الال اسعال طاه ارحونا اذا وقعت بعد احد حروف الاطمان می
 الصاد والصاد والطا والطا معقول اصطر و اصطر م اصله
 اصمروا صمروا لانه من الصمروا الصمروا و اسار یعوله (ی)
 اذان وارد و ادکر الایعی) الی انه ادانی الالفعال مما
 ماره ال یسودان اذراء یسوراب اذوال نحدود کروحس الدال

فروا كسر العس *

(١١٥٤)

هو ادخال الحرف العاكن في ممله المتحرك كما قال (اول
يسلس متحركين في * فله اديم او حوا بعد حكمته في الثاني
بسطا ان لا تصدر اكد - ن ان لا يكون اكلمه على فعل حصة
مفعله وفعل بضمسين وفعل بكسر الفاء وفتح العس وفعل
بالجهرتك وهذا معنى قوله (لا اكمل صغف *) جمع منه
(ودلل) جمع ذلول ضد الصغف (وكلل) جمع كله لسرع من
الساب (ولمب *) لموضع العلاء من الصدر (ولا) يفعل
باول الملبس مذهب منه (لخص) جمع خاص اسم فاعل من
جمع الخمر (لخص منه) (وادضا) لا يعرف من تحريك
ناهما (كأخص اي *) اصله اخص بالامكان مقلب
حركه مسرة الى كى العاكن فلم يعمل بالعرضها (ولا) تكون
اكلمه ملحقا (كمل) كد حرج اذا اكبر من لاله الا الله
ودلك كمد عمل ورد مرد (وسدى ال *) ونحوه مما امرى
شروط الادغام (يكى فعل) من العرب قول الى المفا -

اذ ان تعير رب رائسته والجسد لله العلى الاحلل (وقيل) ذلك
 ولم يقس عليهم ادتلى الى بيان ما يجوز منه الادعام والعك
 فقال (وحىي) وبسوة مما عييه ولا سياء ان لازم يسري كما
 وهو معول (انكك) أى انكك حىي وبسوة بقل حىي وعى (و)
 ان شيت (ادعم) الاول فى الشاى (دون حذر) بقل حىي
 وعى (كذلك) يسور الودهاى فى كل ما سدتاء ان مصدر تان
 فى كلمة (تستلى) بالعك واتسلي بالادعام والساقى الف
 الوصل (وكذلك) يسور الودهاى اذا كان المشلان تائين فى
 الفعل فتقول (امتت) بالفك وستر بالادعام وحل بقل
 حركه الاولى الى العاء واسقاط همزة الوصل (ومما تائين اتدى)
 من فعل مصارع (قد يعتصر) فيه على تاء اى ناء واحدة و
 هى الاولى (كتين العير) وتمرل الملائكة اصله تتين
 وتتمرل (وبك) الادعام من المصاعف رجونا (حب) حرف
 (مدعم فيه سكن) لكونه تمصير الرفع اقترن * (لتعذر
 الادعام بذلك) (تسوحللت) رحلما (ما حللته) سون الاباب
 (وفى * حرم) اى مجرور من المصارع (وسيد الزم) وهو

ارمز (بسم) في الفاء واذا دُأْم (قُلْ) اي سح مفعول
 لم يسئل وحل ورسب لم يسئل واملل (رَقَا) اي انكسر
 العنق (من استحييت تحريم) لئلا يعرضه للجهود
 بخلافه من املة الامر مفعول احبب اي رذل يعمر
 وكما اسرم في هذا النوع الفلك كذا السرم في علم الادغام
 فلم يفعل في علمهم هذا معنى قوله (وانه) الادغام خاصي
 علمهم (في اهم فعل بمعنى احصر) وما تحريمه عيب
 منبأ للمفعول وهو ما اسعمل منه ولا (عد له) نصا
 اي مبطوما وهو حال من ماء جمعه (على حل النسيان
 اسعمل) اي اسعمل على معظم المعامل من علم يعرفه
 (احصى) اي جمع هذا العلم (من) المعلومه (الكلمة
 الجذبة) اي ناعونها سرك التحللات وكسر من لامه (كما
 انصى عني) للظالمين (بلا حصاصه) وهو الفقر
 وهذا كانه عما جمع من الحاسن اغناهم ثم حمى الكلام
 بسم الله الصلوة على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فقال
 (يا محمد الله صل على محمد) وقوله (خير مني ارسلا)

ناس واندلس من مبدى اى معصا ملك محمد حيدر الالباء (والى الله
 العزى) جمع الاعرود من السيل الالسن السحمة وهو نعت
 اول لآله اى اذوم لشرفهم بادتماعهم اليه صلى الله عليه وسلم
 على سائر الامة عموله الدرس الاعر على حيره (الكرام المرودة)
 جمع بارلدى الاحسان وهو نعت ثالث له (و) على
 (صبيه) اسم جمع لصاحب (الستحيين السيرة) (و)
 وهى اسم من اختاره الله تعالى اى اصطفاه
 ويتال محمد حيره الله يسكون الماء وتكونها
 صلى الله عليه وعلى اله وسلم هذا وقد يتر
 الكساف واستتب الطمع ستة ثمان

واربعين بعد الالف والمائتين من

حيره من هو شيد المشرو الشديع

المسقع فى المشرو صلى الله

عليه وآله الطيبين

الطاهرين والحمد

لله رب العالمين

ح	ط	ح	هـ
٩	١٦	التسوم	للقسم
١٤	١٤	دى ال	دال
١٩	١٤	بديل النون	تقبل التاء
٢٠	١٣	عملها	قلها
٢١	١٦	منه	منها
٢٢	١	لشبهه	شبهه
٣٦	٩	واولامها	اولامها
٣٨	١٤	يستعلمه	يستعمله
٣٩	٨	ريلين	ريلون
ايضا	٩	ريلين	ريلون
٤٠	١٠	وعن العنه	عن العنه
٤٦	٨	منها	منه
٥٥	١٦	كعملك	كعملك
٧١	١٣	اقاها	اقاها

ص	ط	ع	من
٨	١٣	جدول	جدول
٨٩	١٨	عشر	صحة
٩٥	١٢	قلبان	قلبان
١	١٤	معغولا	معغولا
١١	٩	الاستعاضة	الاستعاضة
١٤	٦	للحدول	للحدول
١١	١٦	والاعطول	والاعطول
١١	٧	ولامعما	ولامعما
١٢١	٣	علب	علب
١٥١	٢	مها	مها
١٦٢	١٤	سبعة	سبعة
١٧٦	٤	جعة	جعة
٢	٨	نعل	نعل
٢/٨	٦	فلائضا	فلائضا
٢٢٤	٢	الجم	الجم

من	ظ	ع	عن
٢٢٣	١٣	كلها	الكلها
٢٤٠	٥	صارب	صاربا
٢٤٩	١٦	معتدنا	معتدنا
٢٥٦	٦	الموصوف بها	اوالمضاف الى صير الموصوف تسمى
ايضا ١٤	لاضاده	الاضافة	
٢٦١	٦	بالتسبب	بالمعجب
٢٦٤	٢	رجال	رجالاً
ونامرانين			
٢٧٥	١٥	حسنوا ونامراتين	حسنوا ونامراتين
٢٧٧	١٦	اي	ان
٢٨٢	١	والوع	والوع
٢٩٣	٥	ممر ووجاه	ممر ووجاه
٢٢٣	١٥	وامر اساه	وامر اساه
٢٢٢	١	ورمي	ورومي